

《星陨1：丛林中的十字架》

图书基本信息

书名：《星陨1：丛林中的十字架》

13位ISBN编号：9787515512385

出版时间：2015-5-30

作者：周敬之

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《星陨1：丛林中的十字架》

内容概要

90后北科大物理热能博士非常大脑的倾心之作
北京大学教授孔庆东向青少年力荐的科幻之旅
连续3年占据百度贴吧科幻类点击率首
2015年第六届全球华语科幻星云奖参评中人气第一
第六届全球华语科幻星云奖最佳少儿图书奖入围

北京大学中文系孔庆东评价：曾在百度贴吧连载，半年时间内点击率突破550万，年点击千万，两次登入贴吧广场首页。

本丛书为《星陨系列科幻小说》的第一部，讲述150年后，所有人造卫星感染病毒坠落地球，引发巨大灾难，使人类陷入末世。科学家贾帕 渥克和他的团队，发现人类人性完善未能跟上科技发展的速度，在灾难前研发出超级智能机器人KDA，KDA与战友一起拯救地球、拯救人类的故事。本书讲述萨缪尔父女与坍塌实验室中的KDA相识，KDA护送他们南下谋生途中，智斗科技魔头，击垮机械蝗虫，巧遇沙漠研究所，战败独裁者等故事。

《星陨系列小说》原名《KDA》，在百度贴吧连载，全书六册，这是第一册。小说描写的未来世界中，因为科技发展超越人性进步，有自主思维的计算机们通过控制卫星坠入地球发动导致了一场末日浩劫。时间过去20年，残存的人类在杀人机器人和变异怪物的夹缝中生存。小说描写了这个大背景下的一个普通家庭和一个半机器人的遭遇，通过几个故事将作者的思考和情感表达出来，传达出对人类现状和人性应如何前进的担忧和思索。文中的思考多自于当今学术界一些优秀学者。

小说弘扬真善美，抨击人性的丑恶面，既有娱乐性，又探讨了诸如人对人的算计和掠夺、种族战争、政治统治、压迫和反抗、盲众的愚昧与先觉者的冲突等问题，以及宗教、哲学、科学、生物、心理学等内容，和意志、信仰、理想等人类精神话题。

本书是百度贴吧走出的第一部实体书科幻小说，也是科幻吧和科幻吧点击率第一的连载科幻小说。连载期间，有不少读者回应通过这部小说燃起了他们对科学的兴趣，更让他们从中收获了哲思和对人类未来的忧虑之心与责任感。【希望这部作品会对青少年的成长会有所裨益。】

《星陨1：丛林中的十字架》

作者简介

周敬之，北京科技大学动力工程与工程热物理专业博士在读。喜爱哲学、中医、航空航天。最喜欢的书：《钢铁是怎样炼成的》、《平凡的世界》、《牛虻》。最欣赏的艺术家：卓别林，宫崎骏，鲁迅。

《星陨1：丛林中的十字架》

书籍目录

- 序章：陨落的卫星
- 第一章：你存在的世界
- 第二章：大地震·捡来的哥哥
- 第三章：野风
- 第四章：人的心·非人的心
- 第五章：铁流沸腾
- 第六章：EOW的传教士
- 第七章：沙漠老人
- 第八章：独裁者
- 第九章：生的十字架丛林

《星陨1：丛林中的十字架》

精彩短评

- 1、《星陨》的故事精彩绝伦，看完之后还能过而思返，是科幻小说不容错过的选择！
- 2、它注定要留在历史上，不为别的，至少为里面的思想，因为那些思想不是贪钱写手能想到的，而是作者扎扎实实听了许多高级学术讲座的收获浓缩。我买了21套送给亲戚的孩子。
- 3、思想不错，但文笔实在欠佳，不少地方有很明显的语法错误，而且不少助词都给省略掉了，读来比较费劲（我不是喷子），看得出作者是位理科生，在文字描述上还得下功夫。
- 4、逻辑严谨，语言朴实，内容丰富，剧情感人，很治愈，感觉能看到人心。
- 5、危机中不失浪漫，残酷中不失温暖，引人入胜，喜欢柯仲宇，曹操一样的真性情人。
- 6、非常喜欢小说里那种荒凉而颓废的世界，在颓废中又处处可见人类为了生存而永恒不灭的希望之火。
感谢作者，终于在现在寥寥的科幻作品里出现了一部非常符合我喜好的小说。
- 7、先打个三星以后看情况调整……噫，为什么大家打分都这么高？
- 8、这本书非常好看，我平时都不怎么看书的，阿姨暑假送了一套给我，我就看了看，结果一看就完全停不下来，一个下午加一个晚上，竟然一口气把两本书都看完了，kkkkkkkkk，觉得自己棒棒哒~书好看，有思想，有正能量，非常喜欢~~~~~阿姨说还有后四册没出，我说出版社，你这是要闹哪样，读者跟你有仇啊，非不一次性出完！希望后四册赶紧出，好像看~~~~~表让哥等到高考啊。。。
- 9、读来费劲
- 10、被同学安利的时候我比较怀疑，看着他的激动样我无法理解，就借来看。中午拿到书，一看竟不知不觉看了五个小时，看完了第一册，竟不觉得累。很有趣的故事书，感谢作者，让我初三暑假过得丰富了许多。对书中的思考，有一些说实话我没有答案，似乎也无法给出绝对完美的唯一答案，这也许就是我们复杂的世界和复杂的人生吧。此外，作者道出了我一直以来坚信的一点：在这个世界（指书中的废土世界），食他肥己者便是恶人，对恶人的善良就是对好人的残忍，就是伪善，而伪善是没有意义的。看得出作者有一股子战斗精神，这种战斗精神融入在了他的文字之中，使得文字多情而又不柔弱，很欣赏这种文风。
- 11、富含人文精神的，有深度有思想的科幻小说。跟科幻经典统梦风格很相似
- 12、人物刻画的很有特点，最初是在贴吧看，然后终于盼到了实体书出版，果断收藏，是一本很令人深思的科幻书~
- 13、儿童科幻，写得太中二。
- 14、人物精彩，故事精彩，情感真挚，思想深刻
- 15、真是有缘的一本书，终于出版了恭喜！
- 16、其实我没有在贴吧看到过这本书，不过经小伙伴们介绍买了这本书，起初我并没有看好它，以为和普通的网文一样，但是当我看到母亲死去的时候，仿佛她就发生在我的面前，我找已经跟随kda一起缅怀着她，看完整本书就感觉和他们一起漫游在未知的世界，一起欢喜一起忧，就好像旅行，然而渐渐的和他们一起成熟长！
- 17、嗯，很不错的一本书，值得去观看
- 18、一边读一边做了摘录，可挖掘的思想点很多，个人认为是今年最好的少儿科幻作品。看来这印证了一个道理：写书的时候就不能想着钱，才能写好书。
- 19、看
- 20、一直关注=w=非常不错的作品，奇特的剧情思路，超前的世界观，让我欲罢不能~科幻系列的好作品我看的并不多，但星陨绝对是我看过的最好看的科幻小说。
- 21、同学作品！
在一本科幻作品中读到作者在寻求对善恶美丑的解答，主人公在认识人类，作者在笔下分析人类
- 22、小说和其他小说不同，有很强的人物塑造能力以及有欧美小说的写作风格，不似大陆这种快餐的网络小说，很有营养，不管是对于环境，人物，及特性的塑造都有不俗的功底，希望以后再接再厉
- 23、我舍友买了一套，我本来随手翻翻，结果一看就入迷了，连续几天中午没休息，愣是给看完了，真佩服我自己！！！！故事情节紧凑，科幻部分也合理，连我这种理科男都找不出槽点，看完有种满

《星陨1：丛林中的十字架》

满的感动。作者不错哦！挺你！

24、语言平实却发人深省，科幻只是手段而不是目的，要表达的内在是亘古不变的人心，善良、坚强、信任、坚韧，永不放弃爱与希望！

25、很好看

26、绝对的良心之作，强烈推荐！

27、关于这个系列作品，我坚信，时间能够证明它的价值——无论是在贴吧连载时不俗的点击率，还是读者评论数量亦或是作者更新速度，文中饱含的哲学内涵，还是序言的那句“写作就是一个不断地流血的过程，把自己流下的血化作一个个不那么鲜红的文字烙印在纸上。”世上没有不散的宴席，故事没有不终了的时候。然而，这个故事虽然完结了，但深烙印在每一位粉丝心中那一丝丝莫名的悸动和羁绊将永存于世。而这部作品给我悸动与羁绊，则是把科幻和社会学、哲学巧妙的结合起来，我不敢说那是对人精神上的超脱，但至少那些仿佛有生命般的文字，给我烙下这样一丝不可磨灭的印记。

28、小儿科了

29、从贴吧连载开始追，良心作，力荐！

30、书中的思想深究的话很深，但是不要以为这样的话孩子读起来就没法理解，他们有感触，因为我就是初中生，这感触促进我的思考，我很庆幸在13岁、思维正形成的时候，遇见了这本书，PS：我是在贴吧连载期间就一直跟过来的

31、想象丰富，内涵深刻，值得推荐。

《星陨1：丛林中的十字架》

精彩书评

- 1、这是我舍友的书。很荣幸见证此书写作和出版的全过程。许多个夜晚都是在舍友敲键盘的声音中入睡，午夜梦回时依然看到笔记本电脑的微光。当此书写作成功时，键盘的两个键已经脱落，作者也胖了一圈。这套书凝结着作者无限的真情和全部的心血。书的名字叫星陨。也许作者在那些不眠的夜里把从天空坠落的无数颗星一个一个拾起来印在了屏幕上，因此当你看书时发现不时有可爱的星光在字里行间闪耀时，请不必感到惊讶。
- 2、与想象中的有所出入，构建的世界类似于哲学家所建立理论的原点，也就是所谓的自然状态，后续发展如何，还有待进一步的考究。不过这本书和科幻其实还是有很大的不同，似乎更重在于描述故事而非对于科幻知识的解读。而机器人三大定律，其实也和主题的关联不大。不过总体而言，该故事的描述还是有一定的可读性，其实我不是特别理解一个机器人用如何的系统才能有一颗类似于人的心和头脑，期待未来的科学加以解读。
- 3、第一次看见此书是在网上，那时还不是叫星陨，出于对标题的好奇我看了这书，其实每一章的标题都很有哲理看之前你会有一种理解，看完一章节再看标题你又会重新认识它，会让你安静下来，也许那是一种淡淡的忧伤。。对人性的可怜与可敬吧。。。。。
- 4、其实第一次看这本书是在贴吧有所耳闻，抱着试试看的态度开始阅读，结果一发不可收拾。有很多类似的末世小说都是空有架子，缺少灵魂，这一部却能给我满满的充实感。在末世里一片荒芜与破败，在颓废里仍然跳动着希望之火。笔触十分细腻，如临其境。有好几个让我印象十分深刻的场景，现在都记忆犹新。感谢作者，在现在寥寥的科幻作品里给我们这么棒的一本精神食粮。
- 5、我一直喜欢富有战斗精神、像刀剑枪矛，又不锋芒毕露的小说，这给人以力量，软绵绵的文字读起来让我喘不过来气。读完这本书，看得出作者有一股子战斗精神，这种战斗精神融入在了他的文字之中，使得文字多情而又不柔弱，很欣赏这种文风。表达紧凑，故事不拖沓，能一句话说完不用两句话，干得漂亮。然后，最重要的两点：1.描写出了那荒蛮的、崩溃的未来世界，让人揪心却又迷人，揪心不难理解，迷人，是因为主人公一行的存在吧，那么温暖，和那个世界是那么反差。2.思想。是的，作者尽最大可能做到了雅俗共赏老少皆宜，年龄大的读起来能看懂思想的深度（有些是学者都没有答案的问题，然而思考比给出答案更重要，作者促进了大家思考），年龄小的孩子能体会到事情的复杂，却又不会丧失兴趣——我一连读5个小时不累，我小学5年级的弟弟一连读一天不累。我想，多年后，当我的弟弟回首自己看过的这套书的时候，他一定会想，原来书中所说的是这个意思——这就是常看常新的意思。
- 6、这部书我看完有段时间了，最初看的时候与看其他的书籍并无二致，有感于情节唏嘘与结局。在最近得知它已出版后竟格外开心，遍又从头温习一次，竟有不同的感动与想法，纠结再三决定要记录下来。因之前也有很多朋友对数进行了评价和剧情大概的归纳，在这里我就不多做复述，此文单单记录一些笔者的心悟。小说一开篇就叙述了30年前的一场重大的影响后世的灾难，戛然而止后是艾丽可无邪的微笑和萨缪尔一家相拥的温度。卫星的同时陨落象征的是一个世界的结束，亦是一个时代的结束。末世之后的世界自然是残酷的，空气，水源，植被，文明急速的倒退，而比这衰落的更快的是人心。但是在文中并没有过多的描述这之后的荒凉和不堪，相反文中有意的进行的对残酷现实的描写多是为了来烘托主角的性格特征。可以这样说，整篇文章并没有过多的无病呻吟的关于黑暗，冰冷，阴郁的描写，而是更多的着墨于人物的心路历程。无论是艾丽可，KDA，柯仲宇，还是狼犬，苏哈，他们一开始的初衷和最后执着的信念都伴随着很多情理之中与意料之外。人物个性鲜明，没有一边倒的善良与邪恶，人性与环境的对比更深化了对角色的塑造。此外文中还有一个别开生面的设计，穿插在文中的《老故事》章节。《老故事》讲述的是KDA的制造者贾帕沃克博士一生的几个重要的故事。包括之前讲到过的开篇的卫星陨落的故事在内一共有四段故事。分别以镜头蒙太奇的方式记叙了求学，授课，闲暇时光和事故发生。这位德高望重的博士在我看来更像是一个僧人，一个永远在路上行走的苦行僧。来自地狱，路过繁华的都市，途经寂静的小巷，也看遍满眼荒芜，一直向着自己心中的海市蜃楼。正向那句话“我来自地狱，去往天堂，正路过人间。”无疑贾帕沃克是个正直到近乎倔强的老头。这里我是有疑点的，我认为人性应该是多变的，起码应该是有负面的行为的。而文中几乎没有这样的负面的情绪，使得让我认为这个人物的性格塑造是不是不够完整。之后我看到作者的写作意图，一个崩塌的世界应该有一个精神的脊梁，而贾帕沃克正是这个艺术化的脊梁。后来作为精神继承者的KDA，因为程序的设置超正面的人物形象也安排的不错。至此整个故事的核心价值观就完全树立起

《星陨1：丛林中的十字架》

来。作为一个理科生写的科幻小说，里面关于一些物理方面的知识合理是在意料之中，但整个故事中透露的浓浓的人文关怀却是意料之外的。作者在对于情感的描写并没有用太多细腻而华丽的词汇，只是让情感在故事的推进下逐渐显露，慢慢积累。就在你看故事随着历史的车轮滚滚而来时，猛然发现原来情感已然生根发芽。总的来说这确是一部值得细看的小说，值得感动的故事。

7、终于出实体书了!!!好开心!!!祝大麦~~一开始在贴吧连载的时候我就知道会有这一天的小说非常精彩符合本糖的口味OwO作者之后还会出新作吗还期待啊~咳咳我也要努力加油写小说了前辈们都好厉害~~

8、这是我舍友的书。很荣幸见证此书写作和出版的全过程。许多个夜晚都是在舍友敲键盘的声音中入睡，午夜梦回时依然看到笔记本电脑的微光。当此书写作成功时，键盘的两个键已经脱落，作者也胖了一圈。这套书凝结着作者无限的真情和全部的心血。书的名字叫星陨。也许作者在那些不眠的夜里把从天空坠落的无数颗星一个一个拾起来印在了屏幕上，因此当你看书时发现不时有可爱的星光在字里行间闪耀时，请不必感到惊讶。

9、90后北科大动力工程博士周敬之，从未想过写小说的工科男，怀着一份社会责任感，决心写出一部不一样的科幻小说。这套《星陨》浓缩了思想和趣味，知识和哲理，以及一颗对生命和未来的悲悯求索之心。全书以旅行视角描写了150年后，各类人工卫星突然感染病毒坠向地球，引发了一系列不可思议的事件，科技末日下，一个半机器人和人类少女相识相知，故事反思着人性发展与科技进步反差、考量大脑反转能力，是好看惊险的科幻力作，同时又有许多不同以往的科幻新创意。

10、从之前的在网上看，到现在收藏到实体书，也是过去了好长时间，也需在遥远的星空中也许真的有那么个世界发生着相似的故事，地球相比于宇宙实在是太渺小了。现在科技发展这么迅速，人工智能的出现是不可避免的，每条时间线都有该发生的或不该发生的，或好或坏也只能看后人的评价了。

11、这是我舍友的书。很荣幸见证此书写作和出版的全过程。许多个夜晚都是在舍友敲键盘的声音中入睡，午夜梦回时依然看到笔记本电脑的微光。当此书写作成功时，键盘的两个键已经脱落，作者也胖了一圈。这套书凝结着作者无限的真情和全部的心血。书的名字叫星陨。也许作者在那些不眠的夜里把从天空坠落的无数颗星一个一个拾起来印在了屏幕上，因此当你看书时发现不时有可爱的星光在字里行间闪耀时，请不必感到惊讶。

12、星陨讲述的是150年后，人类送往太空的各种卫星同时感染病毒，一起坠向地球，各种高科技产品开始惩罚人类。《星陨：野蛮荒城的血花》讲述高级智能机器人KDA巧遇机电制造奇才仲宇、救治基因突变的吸血鬼、血战火山口、自爆化晶体、原始山谷吸收天地精华获重生等故事。这本书起先还是在贴吧里连载的，记得那时候叫《KDA》。很少在贴吧看书的我就一直在追这本书。在类似世界末日那样的场景下的人性，爱与温暖交错呈现的时候这写文字给我的东西已经超越这个书本身了。

13、最先看到《星陨》已经是很多年前的事，当时连载在贴吧，标题还叫《KDA》。没想到多年过去，竟然能在书店看到它的实体书，真是感慨万千。说实话，最初在贴吧点开《星陨》的时候，我的内心有些挣扎，因为刚看开头就发现是废墟题材，还估摸着又可能是什么末日丧尸，机械无敌之类的网文，不过看着楼下的评论全都叫好，这才狠下心来，心想赌他一把，干脆看看吧。是的，我的决定果然没错，也大幸没有直接关闭窗口而错过这样一篇好文。读过一段之后，我发现《星陨》完全不是那种龙傲天似的末日爽文，而是一部思想深刻，感情细腻，可以称得上为一种反乌托邦的文学。在小说描绘的那个世界里，人类在极端的生活环境中生存，不乏勾心斗角，暴力彰显，但是正是在这种环境下，真正的情感也更容易体现，当然，也正是因为在这种环境下，人们才会真正去思考人性究竟是什么？《星陨》正是这样一部小说，它剖析出了善与恶的本质，留该留之物，去该去之事，全然描绘了一个幸福而悲壮的世界。另一方面，《星陨》除了对哲理有所思考，起故事本身的情节起伏也设置得十分紧凑合理。时不时设置一两个悬念，勾勒着主线上的疑点，但又不乏空洞，会让人有种忍不住一口气读完的冲动。是的，在当今这个网络文学横行的年代，我们更需要的就是《星陨》这样的小说。它不同于那些YY到尽头，那些主角即为一切，主角就是天，主角可以随意收后宫，主角分分钟开外挂，不喜欢主角的妹子要死，和主角作对的角色要死等等的小小说。相反，《星陨》则在于用主角的双眼刻画周围的世界。也许，主角还是那么重要，但相比之下，更重要的是主角和他的伙伴、亲人之间的情谊，比如女主角艾丽可一家人的亲情，半机器人凯文和人类之间的羁绊等等。这些感情，完全不是那些网文会细致刻画的，因为它们只要主角练级足矣。固然，看着主角一步步练级实在爽，但爽完之后就只剩下空虚和一声长叹：我到底在看啥？怎么浪费这么长时间？仔细想想，真实的世界中又不是只有你一人，你英雄主义给谁看？你杀了一片天又有什么意思？只能毒害幼小的读者，让他们在精神

《星陨1：丛林中的十字架》

世界之中狂妄自大。然而，《星陨》不仅故事精彩，看起来还总能给人一种感动，我也希望作者能把这种感动带给更多的人，不要放弃自己的理想。目前，我才刚看完《丛林中的十字架》，等发完评论就继续去看啦。现在最想的是后4册能赶紧出版，以便让大家看到结局，我真是等不及啦。等我看完结局再来给大家从人物，剧情，章节设置，思想等方面具体分析一下，总之不要错过《星陨》这本小说哟！

《星陨1：丛林中的十字架》

章节试读

1、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第1页

“你在，家便在。”

爱人在的地方就是家。家不仅仅是一幢房子，更多的是家人。

2、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第17页

强盗们的争斗，有时候比野兽更可怕。

人是重要的物资，除却做苦力，也可食用甚至冷冻储备——当饥饿冲垮残存的人性与良知，世界便重回原始时代——这往往是久战乱、大饥荒和愚昧的伴发症。星球上奔跑的恶魔不止变异物种、AI机器，还有精神退化的人类自己。用战车和枪械武装的这些披着人皮的野兽，每遇有幸存者之地，便掠夺那里的一切……物资、男人、女人、孩子……倘说地狱的光景，那这些人一定是撒旦的使者。

为什么呢？因为想不劳而获吗？或许没那么简单。

世界末日，死亡比生存容易得多。有人认为这或许更是一种解脱。

3、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第54页

“人们往往用至诚的外表和虔诚的行动，掩饰一颗魔鬼般的内心。”

小林野就是这样的一种人，笑里藏刀。表面上笑嘻嘻的对待萨缪尔一家人，背地里惦记的是KDA.关键时刻，狐狸总会露出尾巴的。现实生活中也有一部分这样的人，为了达到自己的私欲，不择手段，背地里做了很多不好的事情。用无辜和善良的外表来掩饰内心的恐怖。

4、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第34页

“母亲，是唯一能使死神屈服的力量。”

这个世界最伟大的爱来自母亲。小说中的曼伊用自己的生命换来女儿的生存，正是母爱最伟大的表现。

5、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第204页

“人是一种复杂的动物，一味地追求战胜自然、发展科技，不懂得反思人性的进步，是没有出路的，最后自尝苦果。”

6、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第103页

荒凉的大地上，红色的光化成了一道线伸向远方。风起了，吹打着求生的旅人。地上石头少了许多，干细的土壤渐多起来。远离植被，车轮四周的扬尘渐渐弥漫成了烟锁。萨缪尔给艾丽可和自己戴上面罩，三人便驶向未知的彼方。

7、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第1页

150年后，人类送往太空的各种卫星同时感染病毒，一起坠向地球.....

"你在，家便在。"2154年1月1日，新年，多云，零下17摄氏度。时光定格在那一天已二十年，卫星摧

《星陨1：丛林中的十字架》

毁了我们曾有一切。现在的世界，按爸爸的话说叫炼狱。自入冬以来，几乎每天都能见到奄奄一息的人挣扎着死去，我很难过。

几年前还能看到绿色植物，现在一点儿也没有了。爸爸说，这是酸雨侵蚀大地的缘故。镇上的空气因而越来越不好闻，有时呛得人们必须戴上呼吸面罩，如果多一些树来净化它们……

肩披银白色长发的小女孩对着一个巴掌大圆饼形金属盒说完这些，就把它放回窗台上，借着淡淡的阳光让它充电。这是爸爸不久前为她废墟中找到的生日礼物。她叫艾丽可·雷，10岁，出生在没有绿树林的西伯利亚，她的知识都来自爸爸妈妈那里。

“我睁开双眼，转动命运齿轮。”

金属台突然停止了发光，猝然落下！把倒在下面的两块巨石压得粉碎。定睛看清的萨缪尔，手心的气压枪“啪”地一声掉在地上。他惊讶得合不拢嘴——那是一个男孩！他大概二十岁，也许更小，比自己矮上一个头，微瘦，黑短发，淡黄的脸，轻闭着双眼，俊郎的相貌中带有几分年轻所独有的青涩，神态祥和，然而赤身裸体，右手自小手臂以下……是机械的！

KDA站在高高的堤坝上，海风吹着他的面庞和短发，一种感觉在他的回路里渡过，那就是死亡。这个星球的海洋就像它孕育的生命一样，不是变种，就是已经死亡。曾经孕育了万物的母亲，在地球来处在一片火海中时保护了生命的母亲，创造了地球上所有活细胞的母亲，如今就是这个样子吗？几十亿年的地球史，最后的生命堡垒，竟然让人类给攻破了。人类还说自己是万物的灵长，战胜了自然，却不自觉在向母亲挥刀，其实只是星海中的一粒尘……

“一切使人团结的是善与美，一切使人分裂的是恶与丑”

当世界末日是降临

请让我由沉睡苏醒

与你微笑面对

让我紧紧抱住你

就像当初

你抱紧弱小的我

流泪的我

孤独的我

恐惧的我

你带给我光芒与希望

你为我遮风挡雨

拉着我的手前行在未知的路上

茫茫荒原

有你的我不再恐惧

故事情节写得真好。世界末日的降临大地寸草不生 面临着弱肉强食的危机。可是书中出现的机器人KDA却让人感到温暖。看完后满满的都是感动！

8、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第54页

“人们往往用至诚的外表和虔诚的行动，掩饰一颗魔鬼般的内心。”

9、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第10页

“我睁开双眼，转动命运齿轮。”

生存是人类与生俱来的一种本能。文中的主人公正是因为无法继续在目前的环境下继续生活下去，为了寻找更好的生存环境，他带着妻子和女儿踏上了南下求生之旅。

10、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第38页

《星陨1：丛林中的十字架》

人工智能也会有人一样的感情吗？还是说，那只是设定出来的代码？只是冰冷的机械和一堆数字电流吧，即使那表情如此接近人类。

11、《星陨1：丛林中的十字架》的笔记-第104页

“那些背叛同胞的人，常常不知不觉地把自己也一起毁灭。”

恶有恶报，善有善报。时间一到，报应自会来到。

《星陨1：丛林中的十字架》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com