

《篆书研究》

图书基本信息

书名：《篆书研究》

13位ISBN编号：9787507540820

出版时间：2015-1

作者：张永明

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《篆书研究》

内容概要

《中国书法教学丛书：篆书研究》共分六章，内容包括篆书概说，篆书的源流与发展演变，清、近、现代篆书，“六书”概说与篆书辨识，小篆的学习，篆书的创作实践。《中国书法教学丛书：篆书研究》理论与创作实践相结合，具有较强的理论性和实用性。适合有书画基础的个人学习者自学，是书法教师、学生的重要参考读物。

《篆书研究》

作者简介

张永明，号牧牛子，国家一级美术（书法）师。毕业于首都师范大学书法本科。1983年加入中国书法家协会，曾任两届北京书法家协会理事、评审委副主任。现为北京书画艺术院副院长，中国书法家协会培训中心、清华美院书法高研班及首都师范大学书法专业教授等。出版书法专著、教材、字帖30余种，为方正字库书写7000字小篆字模，为《中华和钟》、《华夏宁昌》鼎、《龙腾宝鼎》书写1000多字大、小篆铭文，还担任大型书法工具书《书法字海》、《书法大字典》常务副主编，并曾于1990年在中央电视台主讲《篆书技法》。

于伟，女，祖籍黑龙江省肇源县。毕业于中国人民大学档案管理专业、首都师范大学书法艺术专业本科、北京交通大学高级管理人员工商管理（EMBA）专业，硕士学位。现为北京市书法家协会会员。曾在北京市临摹书法大赛、电信杯书法大赛中分获二、三等奖。作品曾赴新加坡展览，《星岛日报》曾作报导。

书籍目录

- 第一章 篆书概说
 - 第一节 篆书的名称
 - 第二节 学习篆书的意义
 - 第三节 篆书的类别、特点及学习轨程
- 第二章 篆书的源流与发展演变
 - 第一节 甲骨文
 - 第二节 金文（钟鼎文）
 - 第三节 石鼓文（籀文）
 - 第四节 秦篆（小篆）
 - 第五节 汉代、三国篆书
 - 第六节 唐、宋、元、明篆书
- 第三章 清、近、现代篆书
 - 第一节 清代篆书名家与篆书复兴
 - 第二节 近、现代的篆书名家
- 第四章 “六书”概说与篆书辨识
 - 第一节 “六书”概说
 - 第二节 篆书辨识
- 第五章 小篆的学习
 - 第一节 小篆的特征
 - 第二节 小篆的笔法
 - 第三节 小篆的笔顺
 - 第四节 小篆的部首与结体
- 第六章 篆书的创作实践
 - 第一节 篆书的风格与流派
 - 第二节 篆书的章法
- 附录一 常用篆书中的古今字、通假字、异体字字形表
- 附录二 学习、创作参考书目

《篆书研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com