

# 《我是貓》

## 图书基本信息

书名：《我是貓》

13位ISBN编号：9789576772368

10位ISBN编号：9576772362

出版时间：1995/09

出版社：星光出版社

作者：夏目漱石

页数：435

译者：趙慧瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我是貓》

## 內容概要

“我是貓，還沒有名字。不曉得出生在什麼地方，只依稀記得在一處陰暗潮濕的地方喵喵叫著的情形。我在這地方頭一次看到人類，也就是被稱作書生的那一類人，聽說他們是人類中最猙獰、可怕的...”

夏目漱石透過貓，將人物戲劇化，針對世間無奈又矛盾的現象，以及所充塞的癡騃愚昧的觀念，予以細膩描述，俾使自己和讀者一同來省察生命的意義與人生的方向。

日本文學史上不可多得的喜劇經典。

## 書籍目錄

關於本書 夏目伸六

上卷

一至六章

注解（上卷）

作者與作品〈上卷〉 夏目伸六

一,漱石的處女作

二,生平

三,與正同子規的關係

四,作品特徵

下卷

七至十一卷

注解（下卷）

作者與作品〈下卷〉 夏目伸六

一,關於『我是貓』下集

二,關於作品裏的各個角色

三,通知貓的死亡

四,晚年的處境

關於『我是貓』 成瀨正勝

年譜

# 《我是貓》

## 精彩短評

1、可能是譯者的關係，譯文的文筆總是比較沈悶，草草讀完上卷已經讀不下去了。

不過還是感覺到，貓眼下的人類有多麼愚昧造作，這是一種風氣的氾濫吧。是曲高和寡還是隨風入俗，也沒有必要去作批判啦。

2、日本文學

3、很早读的,印象已经很模糊了,感觉就像冬日的早晨,阴冷而潮湿,一只猫用黑褐色的眼睛注视着你.

4、夏目漱石

5、作者以無名但睿智的家貓之目光，剖析人類社會的百態、病態，非常滑稽與諷刺地記述了這些所謂文人雅士、知識分子的生活，是那樣的無知、頑固，甚至無恥，更深刻的地方是他們都同樣被資本家所愚弄而不自知，確是可悲。除了欣賞作者的敘事手法和幽默感外，翻譯和導讀的李永熾先生亦應記一功，那些古老的文句、詞匯，都是我輩所未能及的，非常配合這本1905年寫成的日本經典小說！順帶一題，書中提及的果子店早前於東京亦曾一嘗，實在美味，為東京百年老店之一。讀此書時人在東京。

## 《我是猫》

### 精彩书评

1、用猫的角度看这世界，极尽讽刺人类社会总总（在我看来，描述主人生活都是在嘲讽），所谓风趣幽默。在猫眼里，这个世界是那么愚蠢那么不可理喻，猫总是各种“哲理”。好多小事，片段式的细节。总是对话，又不标人称，有时读得挺辛苦的。发现作家的文化积累都真是深厚，没有料根本没办法写，作品中各种知识言语典故信手拈来。苦沙弥、寒月、迷亭三个的谈话都很奇葩，一本正经地胡说八道。迷亭就像个“我理解的嬉皮士”，说谎打趣为乐，一个欢乐的逗逼。“主人”更是那种一无是处的“低级文化人”，但也就有不屑拜金的傲骨。结局最后他们一群人（苦沙弥、迷亭、寒月、东风、独仙）在聊天也真的是醉了。猫猫也经常一本正经地胡说八道，特别每节开头。这难道是在影射什么?\_?觉得这更像长篇散文，是作者抒发自己情感和胡思乱想的，而且不成系统。只是稍稍加个故事（当然思想很深刻）【看的不是这个译本，是安徽师范大学出版社的】

# 《我是貓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)