

《陈映真文集--小说卷》

图书基本信息

书名：《陈映真文集--小说卷》

13位ISBN编号：9787505714977

10位ISBN编号：750571497X

出版时间：1998.11

出版社：中国友谊出版公司

作者：陈映真

页数：657

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陈映真文集--小说卷》

作者简介

陈映真

(1937~)，当代作家。本名陈永善，笔名许南村。台湾台北人。1959年在淡江文理学院外文系读二年级时发表第一篇小说《面摊》，从而跻身文坛。其后发表了《我的弟弟康雄》、《故乡》等小说。1961年毕业后编辑《文学季刊》，数年间又发表了《第一件差事》、《将军族》、《六月里的玫瑰花》等小说。1968年，陈映真应美国衣阿华大学邀请参加国际写作计划，行前被当局逮捕，1975年获释。在狱中坚持创作，出狱后发表了《夜行货车》和《华盛顿大楼》系列作品，中篇小说《上班族的一日》、《云》、《万商帝君》等，高扬起民族主义和爱国主义的旗帜。1983年后创作政治小说，《铃铛花》、《山路》等均是有影响之作。陈映真还是台湾乡土文学理论的开拓者和奠基者之一，他的一系列文艺观点对建设台湾乡土文学理论产生了积极影响。鉴于他在文学创作和研究中做出的贡献，中国社会科学院于1997年授予他名誉高级研究员称号。他的作品有小说集《将军族》、《第一件差事》、《夜行货车》、《陈映真小说选》、《山路》，以及《华盛顿大楼》（第一部），评论集《知识人的偏见》、《孤儿的历史、历史的孤儿》等。

《陈映真文集--小说卷》

精彩短评

- 1、陈映真小说最大的问题在于总是试图将他自己认为的有代表性的身份/历史信息安插到每一个人物身上，但其对白色恐怖或跨国经济的控诉恰恰是相当不克制且表面化的，最后的《赵南栋》简直连话都说不清楚了，文字技巧彻底让位于图解批判，抛开对于其个人的评价及经历的回溯，就小说论小说，价值真的不大，如果说是学鲁迅，那简直只学到了端着架子的一点皮毛。
- 2、还是最爱《夜行货车》
- 3、好在哪.....
- 4、浓浓的台湾风情，从小说中反应台湾社会本地人外省人以及日本人三种文化的交织。
- 5、用林毓生引帕森斯的话来说，要了解社会现状读小说就好啦，学什么社会科学。就是这样的。
- 6、这本书读了很长时间了，终于在三月的最后一天读完。整本书里的故事，每一个都让人唏嘘，没有人能掌握自己的命运，唯有被命运裹挟着蹒跚前行。还有那些早已离人们远去的时代：“我们，和你们，就像是两个世界里的人。我们的世界，说它不是真的吧？可那些岁月，那些人.....怎么叫人忘得了？说你们的世界是假的吧，可天天看见的，全是热热闹闹的生活。”
- 7、初期的忧郁、之后的力度、最后的广博，陈映真绝非一个好读的文本，但正是其中的艰难让人无比的回味。

《陈映真文集--小说卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com