

《黔山遗韵》

图书基本信息

书名：《黔山遗韵》

13位ISBN编号：9787516154636

出版时间：2014-12

作者：蒋英

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

音乐考古学是国内新兴的一门学科，贵州经历了近60年的田野考古，有关音乐考古方面的实物、图片、文字及发掘报告等资料相对分散于各地馆藏，对于出土音乐文物、器物的研究较少，尤其是贵州少数民族音乐文物的整理与研究较为缺乏。《符号与记忆研究丛书·黔山遗韵：贵州音乐考古》对贵州地域田野考古中有关音乐、舞蹈和少数民族传世文物进行了归纳与概述，试图对贵州多年考古发现的音乐文物进行系统地梳理与研究，并结合贵州多元文化的特点，将各民族传统音乐考古一并进行深入系统的分析研究，旨在推动贵州古代音乐史学和民族传统音乐文化的发展，为完善贵州音乐考古的系统性研究而努力。

《黔山遗韵》

作者简介

蒋英，男，1961年10月生，贵州师范学院副教授、贵州民族学与人类学高等研究院暨中国山地民族研究中心研究员。主要研究方向：民族音乐学、中国音乐史、中国南方少数民族铜鼓音乐舞蹈文化。中国古代铜鼓研究会理事，贵州省非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。主要作品：《布依族铜鼓“十二则”鼓乐研究》、《贵州高原上的神秘之音》、《贵州铜鼓及铜鼓音乐文化概述》等论文，出版《布依族铜鼓文化》、《大器铜鼓》（合著）等著作。2010年获贵州省优秀科技教育人才省长专项资金《贵州仡佬族文化名片》科研项目，2011年获贵州省优秀科技教育人才省长专项资金《非物质文化遗产传承的高校实践研究》科研项目。2010年专著《布依族铜鼓文化》获第四届贵州省政府文艺二等奖。

目录

书籍目录

- 序言
- 赘言
- 第一章 漫谈考古
 - 第一节 在地层中寻找人类的历史
 - 第二节 用智慧聆听古乐
 - 第三节 回荡在黔山秀水间的音乐
- 第二章 黔山地下传古韵
 - 第一节 长满绿锈的乐器
 - 第二节 巧用泥土塑乐俑
 - 第三节 在砖块上的轻歌曼舞
 - 第四节 刻在石板上的故事
- 第三章 民族瑰宝奏华章
 - 第一节 经久耐用的乐器
 - 第二节 定格的画面
 - 第三节 崖壁上传出的铜鼓声
 - 第四节 就地取材制乐声
 - 第五节 翠竹的妙用
 - 第六节 性格化的人物形象
 - 第七节 青藤盔甲的演变
- 第四章 追寻尘封的音符
 - 第一节 《大定府志》载乐谱
 - 第二节 “学堂乐歌”进苗乡
 - 第三节 看着符号敲铜鼓
 - 第四节 中西合璧巧记谱
 - 第五节 神奇木棒传歌曲
 - 第六节 杉木记录芦笙谱
 - 第七节 先敲铜鼓后唱歌
 - 第八节 乌江纤夫喊号子
- 附录一 追寻尘封的贵州旋律——记痴迷的音乐考古专家蒋英
- 附录二 图片来源
- 参考文献
- 鸣谢
- 后记

《黔山遗韵》

精彩短评

- 1、讲铜鼓的部分还可以，把铜鼓和丧葬联系起来了。
- 2、解读略显不够

《黔山遗韵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com