

《文人笔下的文人》

图书基本信息

书名：《文人笔下的文人》

13位ISBN编号：9787806652046

10位ISBN编号：7806652043

出版时间：2002-10-01

出版社：岳麓书社

作者：秦人路 孙玉蓉

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文人笔下的文人》

内容概要

本书共收集了文人记述文人的散文文章一百零三篇，按照五十三位被忆写的作家的出生年代先后顺序进行编排，这些文章剖析了苦难的时代给予他们的特定性格，展示了他们的真挚友谊。

《文人笔下的文人》

精彩短评

- 1、那些温润的人们在数百年的回望里 熠熠生辉。
- 2、中国文人的风骨只能在那时的文字中找到一丁点传承
- 3、没有太多的吹捧 基本是知己文章
- 4、这个主题很好，不过罗列的还不够全。
- 5、各种有趣。例如在风雨交滚的年代竟有人翻译拉马丁的诗集，而他也像安.仰望遥遥的星辰，仿佛它们亲切得触手可及；又如他们笔下徐志摩那种天真活跃、母性爱的宽厚待人态度是始料未及的；也能在各人赞美的笔调中体会微妙的忌妒。。。某些意情切切的数篇看到最后总演变成不适，对信仰的狂热与对撒旦的狂热同样令人恐惧。

《文人笔下的文人》

精彩书评

1、《文人笔下的文人》，全书共收入对53位作家的评述文章共103篇，多半为友人对逝者的缅怀之作。对于已逝者，有盖棺定论之意，抒说真情厚谊者有之，提供逝者材料者有之。多重在挖掘其才能、性格、品质之闪光点，但溢美或求全之文并不多，毕竟选入的多为大家手笔。一个人的优劣得失，他本人固然冷暖自知，但“当局得迷，旁观者清”，是任谁也难惟避免的。对作家来说，作品的好坏，更需要有人来砥砺发扬。同道中人、亲近友人，为当仁不让之最佳之选。这些文章，如果与他们的传记作品，尤其是自传结合来读，会有更深一层的体会。而如果对被忆者的文章有所精读，便会对撰纪念之文人的多一层共鸣。例如，如果我们读了徐志摩的散文、诗歌，任谁都不会不佩服他的横溢的才华，仅他那对丰富词汇的自如运用，便足以让我眼花缭乱了。（据说《洛丽塔》的作者，母语并非英语，然而他所用的英文词汇之丰富，远超一般英国作家。或许他也是一位与徐志摩一样的丰采之人吧。）那么我们便能体会，为什么周作人等人会有那么深的叹惋了。而如果我们读了周作人的作品，一只苍蝇都可以讲出动人的故事来，那么我们便能体会，为什么他附逆倭人之后，仍有人为之公开撰文了。此外，如朱自清与叶圣陶，两人互相写下思念的文章，别有一番意味了。能与之相比况的，大概只有朱自清与俞平伯的同题文章《浆声灯影里的秦淮河》了吧。103篇文章中，最爱叶圣陶的文章，简洁之美，如秋夜朗月，清辉洒落而从不耀眼。印象最深的，大概要数苏雪林《我所见于诗人朱湘者》，让人想到法国画家高更的际遇。此前读过的《一个女人的自传》（杨步伟），与此书同属凤凰丛书，品质俱佳。

《文人笔下的文人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com