

《風景攝影·光影描繪》

图书基本信息

书名：《風景攝影·光影描繪》

13位ISBN编号：9789863060208

10位ISBN编号：9863060208

出版社：流行風

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《風景攝影·光影描繪》

內容概要

不是寫真集，也不是技術手冊。當文字無法順暢傳達意思時，照片就能發揮功效。照片只是個表達工具，在語言失去功效時，便能派上用場。照片不該用於紀錄，而是重現人的情緒和感受。誰是這本書的訴求對象？《風景攝影·光影描繪：12種自然光源 x 23種取景應用》是為了那些把攝影當成嗜好的人而寫的，利用拍照來平衡工作上的疲累，並藉著專業的照片技巧來傳達情感。書中包含利用12種自然光線，唯美地捕捉一天之內以及不同季節的光源，以及23種自然界的經典風景攝影，例如海岸、湖泊、山林…等。其目的不是當成拍出優異和漂亮照片的技術手冊，而是設法整理出特點，讓照片得以出類拔萃，以全新的角度來介紹低光風景攝影，並希望能刺激到所有攝影愛好者，以結合攝影和後製處理，創造出可表達情感的照片，呈現所看到場景時的深刻感受。一張照片之所以能脫穎而出，靠的不是昂貴的相機和頂級的鏡頭，也不是靠技術，而是在於攝影者是否有能力，藉著照片分享自己的體驗給其他人，讓他們感受到想描述的情境。所以在《風景攝影·光影描繪》中，讀者將不會看到太多Photoshop或數位影像處理的說明，不過還是會有些小提示，告知該在何時使用包圍曝光，並如何在電腦上進行後續處理；也會有提示說明為何拍攝位置對於照片效果非常重要。

《風景攝影·光影描繪》

作者簡介

可莉迪蘭 住在巴伐利亞的自然風景攝影師，其作品多為巴伐利亞當地以及荷蘭…等歐洲景觀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com