

《三十年文坛沧桑录》

图书基本信息

书名：《三十年文坛沧桑录》

13位ISBN编号：9787511026516

出版时间：2016-1

作者：王平陵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三十年文坛沧桑录》

内容概要

《三十年文坛沧桑录》，王平陵著，2016.1海豚出版社版。作者是李叔同学生，一直活跃在文艺界，1949年赴台。此书为王平陵主编《中国文艺》时专栏结集，可惜1965年台湾初版时他已谢世。书中检讨新文学历程，不少持平之论，对礼拜六派也不一棍子打死。写与新文学巨子郁达夫、朱自清等交往，颇传神。

《三十年文坛沧桑录》

作者简介

王平陵（1898-1964），新闻界人士。本名仰嵩，字平陵，笔名有西冷、史痕、秋涛等。江苏溧阳人，毕业于杭州师范。生平著述甚多，涉及哲学、美学、小说、散文、诗歌、戏剧等，计有40余种。有短篇小说集《残酷的爱》，长篇小说《茫茫夜》，散文集《副产品》《雕虫集》，诗集《狮子吼》等。

书籍目录

我的写作方法及重点
民初的热情文艺
“ 礼拜六派 ” 文艺再估价
发出文艺复兴的号音
“ 文白 ” 论争的重要文献
推进新文艺的主力
新诗的勃兴与演变
抒情诗的流行
初期诗派混乱的原因
新体散文的风行
陈衡哲的散文作风
几位优秀的散文作家
朱自清的散文
五四后期的散文作家
五四 “ 剧运 ” 的前驱者
平剧与话剧的论争
初期新演剧的扩展
考证小说的影响
启蒙期的短篇小说
启蒙期的长篇小说
北伐前夜的文派
口号文学的兴衰
跋扈横行的 “ 创造社 ”
生命的最高峰
幽默的真义

《三十年文坛沧桑录》

精彩短评

1、叙相熟者（丰子恺、陈衡哲、朱自清等）处可一看。然时有误记，如谓《人的文学》为胡适所作，以《天路历程》为米尔顿所作等等，需加注记。

《三十年文坛沧桑录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com