

《七面钟之谜》

图书基本信息

书名：《七面钟之谜》

13位ISBN编号：9787513311533

10位ISBN编号：7513311536

出版时间：2013-5

出版社：新星出版社

作者：（英）阿加莎·克里斯蒂

页数：260

译者：程云琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《七面钟之谜》

前言

纵观世界侦探文学一百七十多年的历史，如果说有谁已经超脱了这一类型文学的类型化束缚，恐怕我们只能想起两个名字——一个是虚构的人物歇洛克·福尔摩斯，而另一个便是真实的作家阿加莎克里斯蒂。阿加莎克里斯蒂以她个人独特的魅力创造着侦探文学史上无数的传奇：她的创作生涯长达五十余年，一生撰写了八十多部侦探小说；她开创了侦探小说史上最著名的“黄金时代”；她让阅读从贵族走入家庭，渗透到每个人的生活中；她的作品被翻译成一百多种文字，畅销全球一百五十多个国家，作品销量与《圣经》、《莎士比亚戏剧集》同列世界畅销书前三名；她的《罗杰疑案》、《无人生还》、《东方快车谋杀案》、《尼罗河上的惨案》都是侦探小说史上的经典；她是侦探小说女王，因在侦探小说领域的独特贡献而被册封为爵士；她是侦探小说的符号和象征。她本身就是传奇。沏一杯红茶，配一张躺椅，在暖暖的阳光下读阿加莎的小说是一种生活方式，是惬意的享受，也是一种态度。午夜文库成立之初就试图引进阿加莎的作品，但几次都与版权擦肩而过。随着午夜文库的专业化和影响力日益增强，阿加莎·克里斯蒂的版权继承人和哈珀柯林斯出版公司主动要求将版权独家授予新星出版社，并将阿加莎系列侦探小说并入午夜文库。这是对我们长期以来执著于侦探小说出版的褒奖，是对我们的信任与鼓励，更是一种压力和责任。新版阿加莎·克里斯蒂作品由专业的侦探小说翻译家以最权威的英文版本为底本，全新翻译，并加入双语作品年表和阿加莎·克里斯蒂家族独家授权的照片、手稿等资料，力求全景展现“侦探女王”的风采与魅力。使读者不仅欣赏到作家的巧妙构思、离奇桥段和睿智语言，而且能体味到浓郁的英伦风情。阿加莎作品的出版是一项系统工程，规模庞大，我们将努力使之臻于完美。或存在疏之处，欢迎方家指正。新星出版社 午夜文库编辑部

《七面钟之谜》

内容概要

女王笔下的“烟囱别墅”注定是一个是非之地。继四年前的血案之后，不幸又一次降临到了这里。几个年轻人来到这里度假，他们精心策划了一场恶作剧：用八只钟表吵醒那位似乎永远都会迟到的同伴。清晨，八只钟表依次响起，但这位可怜的同伴却再也无法苏醒。更令人吃惊的是，钟表居然只剩下了七只，有一只被扔出了窗外！

紧接着，有一位同伴离奇死亡，而他的遗言竟然是：“七面钟……”

“烟囱别墅”的主人邦德尔小姐决心找到真相。而那位在女王的作品中多次出现的、足以令人信任的巴特尔警官，似乎并不愿意帮助这位好奇的姑娘。

《七面钟之谜》

作者简介

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九一年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇年正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库中最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十多部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。一九七六年一月十二日，阿加莎·克里斯蒂

《七面钟之谜》

书籍目录

- 第一章 关于早起
- 第二章 事关闹钟
- 第三章 失败的玩笑
- 第四章 一封信
- 第五章 倒在路上的人
- 第六章 又是七面钟
- 第七章 邦德尔造访
- 第八章 吉米的访客
- 第九章 计划
- 第十章 邦德尔探访苏格兰场
- 第十一章 与比尔共进晚餐
- 第十二章 烟囱别墅的调查
- 第十三章 七面钟俱乐部
- 第十四章 七面钟会议
- 第十五章 验尸
- 第十六章 双足飞龙教堂的晚会
- 第十七章 晚餐之后
- 第十八章 吉米的冒险
- 第十九章 邦德尔的冒险
- 第二十章 洛兰的冒险
- 第二十一章 配方失而复得
- 第二十二章 拉兹基伯爵夫人的故事
- 第二十三章 巴特尔警司坐镇
- 第二十四章 邦德尔疑惑不解
- 第二十五章 吉米的计划
- 第二十六章 围绕高尔夫球的话题
- 第二十七章 夜间冒险
- 第二十八章 疑点
- 第二十九章 乔治·洛马克斯的异常举动
- 第三十章 紧急召集
- 第三十一章 七面钟
- 第三十二章 邦德尔目瞪口呆
- 第三十三章 巴特尔的解说
- 第三十四章 凯特勒姆勋爵欣然应允

《七面钟之谜》

章节摘录

《七面钟之谜》

编辑推荐

《七面钟之谜》

精彩短评

《七面钟之谜》

精彩书评

1、七面钟是个神秘的组织。组织的亮相就颇有声势，年轻人死在床上，床边的八只闹钟剩下七只，遗言里有七面钟，预示着这个组织的惊人犯罪能力。组织还有个基地——俱乐部，在俱乐部里，女主潜伏在衣柜中偷听组织的首脑会议，发现组织的七位首脑（当然，大头领不在）都戴着钟型的面罩。这个就非常像我们的古龙小说或者是神探狄仁杰连续剧了。调查的过程有点平淡，导致结局逆转得有点不知所以。一起出生入死的伙伴原来才是幕后BOSS，看似反派的组织头目原来是正义力量；这些都是老梗了，不值得一提。所以，谁也不能保证自己在高产的同时还能高质量，阿加莎当然也不能。阿加莎的黄金时代应该是在战前，是在罗杰疑案、无人生还、谋杀启事的那个年代，到了后期，就像古龙一样，也只能是翻翻旧书，编凑一些貌似新奇的故事了。写作能力在退化。这些故事往往都有一个不错的开头，可是，最后圆的却很蹩脚。说起来，还是作家的黄金时代已经过去了，只能徒呼奈何。曹禺的第一部戏剧是他最好的一部，第二部是他其次好的一部，一直写到解放后，写得是最差的。写作能力在退化。这样看来，还有不少作家有这样的情况。结论：要读作家年轻时或者是创作旺盛时的作品。

2、一直都觉得阿加莎的小说是属于那种前面啰嗦得很，后面让你渐入佳境慢慢被吸引的类型。不过说实在的，这一本的结局真的是，出乎意料。想不到凶手居然是那个人，但是又不是让你恍然大悟的感觉。反而觉得好像这个结局是强掰出来的。总而言之，一般，还行。

3、2014年5月31日，读完了阿加莎·克里斯蒂的《七面钟之谜》，共12.3万字。这部作品出版于1929年，是阿加莎·克里斯蒂早期的作品，也是我读到过的一本非“波洛侦探”系列的作品。这部作品跟克里斯蒂同时期波洛侦探系列的风格差别很大。有点幽默，有点恋爱；有点紧张，有点神奇。几个年轻人到“烟囱别墅”度假，他们精心策划了一场恶作剧：用八只闹钟吵醒那位似乎永远都在睡懒觉的同伴。第二天一早，八只闹钟准时响起，而那位可怜的小伙伴却再也无法苏醒。更令人吃惊的是，闹钟居然只剩下了七只！没过几天，另一位同伴离奇死亡，而他的遗言竟然是：“七面钟……”别墅主人的女儿邦德尔小姐决心找到真相，她勇敢、耐心、冷静、智慧。读者会跟随者邦德尔小姐的脚步，展开一场精彩却又离奇的冒险。严格来说，这部作品更偏向于间谍小说或是悬疑小说，侦探的内容和对证据的研究跟波洛系列相比，占得比重很少。虽然目前豆瓣上的评分并不是很高，但是我认为如果不拿侦探小说的眼光来看，这部作品还是很不错的，很有悬疑性。（虽然最后一些情节有些拖沓）剧透分割线——

——情节记录：几个年轻人到“烟囱别墅”度假，他们精心策划了一场恶作剧：用八只闹钟吵醒那位似乎永远都在睡懒觉的格里·韦德。第二天一早，八只闹钟准时响起，而那位可怜的小伙伴却再也无法苏醒。更令人吃惊的是，闹钟居然只剩下了七只，并被整齐排列在了柜橱上，另一只则被扔出了窗外！邦德尔找到了一封韦德没有写完的信，上面也提到了“七面钟”。没过几天，另一位同伴罗尼·德弗卢遭枪击死亡，而他的遗言竟然是：“七面钟…告诉赛西杰…”邦德尔进城找了当时一起在烟囱别墅度假的另外两个同伴吉米·塞西杰和在政府工作的比尔·埃弗里斯。从他们口中，邦德尔隐约得知“七面钟”是一个神秘的组织，而“七面钟”会针对下周双足飞龙教堂的一次晚会展开行动。将要参加晚会的有韦德死是刚好租用烟囱别墅的奥斯瓦德·库特爵士，议员麦卡塔夫人，来自匈牙利的拉兹基伯爵夫人，航空部长迪格比爵士，还有发明家埃伯哈德。在晚会上，发明家埃伯哈德会展示一份价值几百万英镑的钢铁制造材料……在比尔的带领下，邦德尔找到了“七面钟”俱乐部的总部，并且藏在一个壁橱里听完了七面钟成员的一个关于双足飞龙教堂家庭晚会情况的会议，在会上还提到了韦德和德弗卢的死。开会时，每个人都带着面具……双足飞龙教堂的家庭晚宴办得很成功。晚上，为了防止机密文件被盗并找出杀人凶手，两个小伙伴吉米和比尔决定轮流在走廊进行埋伏守候。吉米值班时，将近凌晨两点时突然听到楼下藏书室有动静，便持枪进入藏书室。在藏书室与一个身材高大的人进行了搏斗，那个不明身份的人挣脱开来，用枪打伤了吉米，将机密文件扔到窗外，随后消失不见……文件刚好被赶来的韦德的妹妹，洛兰·韦德拾到。她拿起文件迅速跑开，刚好撞见了埋伏在附近的巴特尔警长。原来，迪格比爵士的助理被人下了药，文件被盗。这次事件结束后，比尔、吉米以及洛兰和邦德尔小姐再次来到双面钟俱乐部，然而这一次，比尔在车内突然不醒人事，邦德尔在房间内也遭到攻击……邦德尔醒来后，发现七面钟的成员都以到齐，原来，他们的领导竟然是巴特尔警官，比尔和先前死去的同伴都是七面钟的成员。这个俱乐部是警官和业余特工组成的用来破获国际盗窃案的组织，而罪犯，就是吉米·塞西杰和洛兰·韦德。晚会的那个夜晚，吉米与人斗争完全是自己杜撰的

《七面钟之谜》

，他把自己的右臂打伤以后，将手枪和机密文件扔到楼下，用牙齿将戴在左手的手套咬掉扔进壁炉，假装晕倒。原本计划洛兰拿到文件以后逃走，没想到当时遇见了警官，于是编造出刚好路过捡到了文件的谎言……而证据便是手套上的牙齿印，只有右手动不了的人才必须用牙齿扯掉手套。

《七面钟之谜》

章节试读

1、《七面钟之谜》的笔记-第21页

为什么闹剧常常跟悲剧扯在一起？

2、《七面钟之谜》的笔记-第76页

“ 我从不信守‘安全第一’这样的鬼话。要我看，担心被公交车撞的人最好是被撞了，然后被抬到一边去，那就安全了。这样的人不值一提。”

3、《七面钟之谜》的笔记-第92页

在凯特勒姆侯爵夫人看来，失恋对年轻姑娘往往很有益，可以令她们更严肃地对待生活。

4、《七面钟之谜》的笔记-第29页

我发现成功的人常常不会为别人着想。很可能这就是他们能够大笔敛财的原因吧。

5、《七面钟之谜》的笔记-第38页

想惹麻烦的人一般会遇到麻烦。

6、《七面钟之谜》的笔记-第155页

缺乏幽默感的人往往太把自己当回事

大人物总是很精明，是不会主动解释的——动不动就解释或找借口向来就是软弱的表现。

《七面钟之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com