

《楚王妃-全二册》

图书基本信息

书名：《楚王妃-全二册》

13位ISBN编号：9787543688896

10位ISBN编号：7543688891

出版时间：2012-11

出版社：青岛出版社

作者：宁儿

页数：559

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《楚王妃-全二册》

内容概要

《楚王妃(套装共2册)》内容简介：她，相国之女，胆小懦弱，因求嫁不得，声誉尽毁，被逼血染金殿！再次睁眸，她眼底怯懦尽褪，寒光乍现，让人望而生畏。殊不知，她已非她。他，当朝楚王，辅国安邦，绝代风华，引天下女子竞相追逐！

他助她金殿退婚，她却避他三舍之外，他有心求之，她却无心爱之。

家宅、朝堂暗潮汹涌，诸国纷争接连四起。且看惊艳重生的她，如何不动声色化解那腥风血雨，名震天下！

当一切尘埃落定，笙歌唱罢，谁能陪她执手相看这千秋盛世、万里繁华？

当今天下，人人都道楚王机智腹黑，心怀天下，当真惹不得。更惹不得的是他的王妃——云千梦！谁惹了楚王妃，就必须有领死的准备。

海报：

《楚王妃-全二册》

作者简介

宁儿，潇湘书院当红大神。喜宁静舒逸，却爱幻想争斗情仇。素手笔尖记载着澎湃于心中的江湖仇怨、宫廷阴谋。用最朴质的文笔抒写着曲折婉转的诡计阴谋、爱恨纠缠。其故事框架宏大清奇，情节丝丝入扣，合情合理，人物刻画丰满生动，情感描写真挚感人，带着女性作者特有的细腻，让人在紧张的情节之下又备感温馨！

《楚王妃-全二册》

书籍目录

- 楔子 前世今生
- 第一章 大殿退婚
- 第二章 初回相府
- 第三章 整治管家
- 第四章 一手遮天
- 第五章 辅国公府
- 第六章 姨娘有喜
- 第七章 一波三折
- 第八章 色鬼挡道
- 第九章 求助侯府
- 第十章 忠心侍主
- 第十一章 各怀心思
- 第十二章 严惩不贷
- 第十三章 巧遇贵人
- 第十四章 尽数吐出
- 第十五章 夺回嫁妆
- 第十六章 四大家族
- 第十七章 害人之心
- 第十八章 一展厨艺
- 第十九章 风波连起
- 第二十章 寺庙祈福
- 第二十一章 夜探香闺
- 第二十二章 堪比皇家
- 第二十三章 诗曲应景
- 第二十四章 湖水沁心
- 第二十五章 无法无天
- 第二十六章 各显神通
- 第二十七章 太妃召见
- 第二十八章 宫闱失火
- 第二十九章 心思不纯
- 第三十章 落井下石
- 第三十一章 叛国通敌
- 第三十二章 三司会审
- 第三十三章 联手抗敌
- 第三十四章 解药何在
- 第三十五章 定情玉簪
- 第三十六章 千钧一发
- 第三十七章 辰王被罚
- 第三十八章 收买人心
- 第三十九章 濒临绝望
- 第四十章 从天而降
- 第四十一章 两国和谈
- 第四十二章 带病上阵
- 第四十三章 请旨赐婚
- 第四十四章 一生一世
- 第四十五章 苏青难产
- 第四十六章 当年之谜

《楚王妃-全二册》

第四十七章 不眠之夜
第四十八章 苏青下场
第四十九章 梦容经商
第五十章 报应不爽
第五十一章 齐聚相府
第五十二章 瘟疫蔓延
第五十三章 科举考试
第五十四章 春闹提前
第五十五章 谁人放火
第五十六章 相府被查
第五十七章 栽赃陷害
第五十八章 辰王逼婚
第五十九章 千里归来
第六十章 花落谁家
独家番外

《楚王妃-全二册》

章节摘录

版权页：楔子前世今生‘砰’一枪，冲在同事们最前面的云千梦应声倒在了地上……眼前云雾缭绕、似梦非梦，一段充满哭泣声的画面却在云千梦的脑海中上演着……“王爷…王爷…求您…不要退婚！求您……”金碧辉煌的金銮殿上，久久回荡着少女细小苦涩的哀求声。只是，少女楚楚可怜的模样却没有引起众人的垂怜，宫人们各司其职的伺候着身边的主子，而几位在场的主子则是不约而同的看向被少女哀求的男子。“辰王，你看这……”端坐在龙椅上的玉乾帝扫了眼下面的云相，转而有些为难的看向立于大殿中央的辰王。少女见玉乾帝面带难色，满是泪光的眼底闪过一丝希望，那双明眸水目更是恳求的望向立于自己身侧的辰王，希望他能够改变主意。“臣心意已决，还请皇上成全！”可得到的却是辰王毫不犹豫的拒绝。“不要…不要……”一时接受不了辰王接二连三的拒绝，少女摇头如拨浪鼓，眼中的泪珠更是肆意的滑下眼角，粉嫩的唇瓣因为过于激动而微微颤抖着，只是辰王一脸冰冷阴狠的表情，让少女心中强烈的抵触却又不敢明显的表现出来，只能喃喃自语的呆愣着。而大殿之上，众人更是因为辰王的回答而屏住了呼吸。少女面色苍白如雪，哀求的眸子环顾了大殿一圈，猛地咬住自己的下唇朝着面前的辰王跪了下去。“王爷…梦儿求您…千万不要退婚…求您……”口中断断续续的恳求着，少女不顾众人嫌弃的目光，竟对着辰王用力的磕起了头。大殿之中顿时响起一阵细细的抽气声，一道道鄙视的目光顷刻间射向那不断磕头的少女。察觉众人的目光，耳边的磕头声不断响起，让原本目光平视远处的辰王眉头猛然一皱，随即眼带厌恶的低头看向身旁的少女，见她一副懦弱胆怯以及哭哭啼啼的模样，面色更是猛地一沉，口气森冷异常的再次开口“本王绝不会娶你这等胆小软弱的女子为妃！”语毕，辰王转开双目不再开口。听到如此决绝的回答，少女双肩猛然一垂，双腿一软瘫坐在地，眼底划过绝望，贝齿紧咬的下唇更是渗出丝丝血丝。被辰王公然拒婚，即便她云千梦还是闺中千金，恐怕此生要再嫁人已成痴望！而此刻众人那嫌弃的目光更是刺激了云千梦，让她竟一时仿若得了失心疯一般的大笑了起来。“呵呵…呵呵…”眼中打圈的泪珠滚滚滑下脸颊，少女匍匐在地的身子剧烈的颤抖起来，近似癫狂的大笑了起来。缓缓抬起精致淡雅的秀容，云千梦再一次满含痴情的凝视近在咫尺的辰王，心中细细的描述着他冷峻的侧面、挺拔的身躯……

《楚王妃-全二册》

媒体关注与评论

宁儿的文真是精彩，让人总想一直读下去。一句话里有那么多的弯弯绕绕，一个眼神里竟也藏着那好的坏的万般心思。情节紧凑不拖沓，每个人物的设定都有存在的必要。如影像一般出现在我的面前，让人沉迷其中。——畅销书作家、《妾本惊华》作者 西子情 喜欢《楚王妃》，因为女主，喜欢她温婉的浅笑，落落大方的举止与临危不乱的气度。喜欢《楚王妃》，因为男主，喜欢他的淡定从容，运筹千里之外的惊才绝艳。喜欢他们即便身边险象环生，却依旧执手面对，从未想过丢下一方的真挚感情。——畅销书作家、《凤隐天下》作者 月出云 一世倾城，一缕飞扬，换得一生一世一双人。宁儿用清新的文笔，向我们讲述了这么一段旷世情缘，用她独特的视角，从不同的角度剖析朝堂、后宫、江湖等各种复杂的人事关系，把我们从现代繁忙的生活中瞬间带入古代那绚丽多彩的纷争之中。——畅销书作家、《白发皇妃》作者 莫言殇

《楚王妃-全二册》

编辑推荐

《楚王妃(套装共2册)》编辑推荐：“妃行天下”系列强势来袭！缉毒女警魂穿异世，惊才绝艳，轻笑间掀起血雨腥风！潇湘书院顶级大神宁儿，倾情奉献最惊心动魄的古言大作！谋算人心，角逐权势，倾尽天下，只为与你执手相看此生繁华！一纸婚约，藏尽阴谋，素手轻翻定乾坤！一段情缘，马蹄铮铮，逐鹿天下为红颜！隐秘番外+唯美海报+精美书签+主题曲词 超值典藏！天下归元、月出云、西子情、莫言殇、潇湘冬儿、浅绿隆重推荐！《楚王妃(套装共2册)》情感描摹细腻入骨，故事步步惊心一波三折，朝堂争斗、家族争斗、宫廷权谋、夺嫡、兵变、争霸、商战等都在文中有条不紊地展开，细节设置很是巧妙。女主由弱变强，逐渐用自己的聪颖才智打动各色男子的故事情节，则是本文的一大看点，除此之外亦有各色斗智斗勇的场面让读者大呼过瘾。《楚王妃(套装共2册)》情节紧凑，跌宕起伏，手法巧妙地营造了一个又一个看点，让人欲罢不能。

《楚王妃-全二册》

名人推荐

宁儿的文真是精彩，让人总想一直读下去。一句话里有那么多的弯弯绕绕，一个眼神里竟也藏着那好的坏的万般心思。情节紧凑不拖沓，每个人物的设定都有存在的必要。如影像一般出现在我的面前，让人沉迷其中。——畅销书作家、《妾本惊华》作者西子情喜欢《楚王妃》，因为女主，喜欢她温婉的浅笑，落落大方的举止与临危不乱的气度。喜欢《楚王妃》，因为男主，喜欢他的淡定从容，运筹千里之外的惊才绝艳。喜欢他们即便身边险象环生，却依旧执手面对，从未想过丢下一方的真挚感情。——畅销书作家、《凤隐天下》作者月出云一世倾城，一缕飞扬，换得一生一世一双人。宁儿用清新的文笔，向我们讲述了这么一段旷世情缘，用她独特的视角，从不同的角度剖析朝堂、后宫、江湖等各种复杂的人事关系，把我们从现代繁忙的生活中瞬间带入古代那绚丽多彩的纷争之中。——畅销书作家、《白发皇妃》作者莫言殇

《楚王妃-全二册》

精彩短评

1、和许多架空穿越的文章类似，宁儿的大作《楚王妃》讲述的是一个缉毒警花死后灵魂穿越到历史上没有记录的王朝——西楚，附身于因辰王退婚而撞柱身亡的右相嫡长女云千梦的身上，自此相府的千金光彩重生，围绕她人生路的精彩事件一件件的拉开序幕。本书阅读到一半就让人感觉有置身于大观园的感觉，美女如云，环肥燕瘦，性格迥异。有西楚第一美女之称的海恬郡主，姿容高贵，面色肃穆，恍若神仙妃子；温柔和顺的曲妃卿，面如芙蓉，静女其淑；聪明睿智的云千梦，脱俗而冷静自若；妩媚妖娆的云若雪，娇纵跋扈，妒忌心十足……犹如百花争艳一般地跃然纸上。与美女相对应的便是帅哥阵营了，宁儿也不惜笔墨塑造了各式各样的男角色，比如睿智果敢的楚飞扬，冷漠至极的江沐辰，与众不同的容云鹤，色欲熏心的元庆舟……无一不让人拍案叫好。丰富的人物得配上好的故事情节，就好比好的食材得遇到好的烹饪手法一样。宁儿在情节设计上环环相扣，引人入胜，读着读着令人爱不释手，欲罢不能。每一章节的结束都停在了恰到好处，意犹未尽的好地方，激着读着拼命追文想知道后续真相，这种手法犹如茶馆里面技艺超群的说书先生，今日书文结束时来的那么一句：欲知后事，且听下回分解！使得听众心理上猫抓一样的奇痒无比，又不得不第二天再来光顾。

作品中人物繁多，却没有人海战术的影子，光凑上那人头的热闹。宁儿安排在作品中的每一个人物都有着他/她的神圣使命，即使这人物不大，出场那么一刹那，跟跑龙套的一样，却都是下一个或者以后某一个事件的爆发点，无形中引着读着去遐想这个人物会给男女主带来怎样的风波，他本身又将有着怎样的结局。比如第32章里头末尾处有文如此叙述：“殊不知此时官道左边的茶楼上，一扇木窗开启一半，一名身穿灰色长袍的中年男子立于窗边，把刚才发生的事情全部看进了眼中……”对这中年男子的出现就草草一句话的概括而过，却是作品中一个重要人物——楚王楚南山即将出场的重要伏笔。再比如第85章描写云千梦乞巧佳节带着姐妹出门，在中间有那么一句描述：“福源楼三楼一扇半开的窗子中，露出一双满是阴鸷凶残的眸子”，这描写和乞巧佳节的气氛明显是不对应的，却是紧随其后数章与北齐大皇子有关事件的人物奠基。作品在情节事件的设计上双线贯穿，一条是情斗线，一条是宅斗、宫斗线，双线交合，互相穿插。在情斗上，云千梦与云若雪、云易易、苏浅月、海恬、齐灵儿之间的斗法精彩纷呈，不见刀光剑影，却比那血肉横飞的硝烟战场还要激烈，看似是众女子对于楚飞扬这一枚帅哥青睐的争夺，却暗含着云相府内部姐妹、祖孙之间由来已久的隔阂，也穿插着云家与苏家之间的渊源以及走向反目的趋势，展示着朝堂上各股势力之间的制约和倾轧。以情斗带动宅斗、宫斗，以宅斗、宫斗来衬托女主人公和男主人公的智慧超然，丰满了人物形象。作品可以说是一部女人戏，诉说故事的同时也发人深省。怎样的女性才是最美丽的？是像云若雪那般空有美貌，绣花枕头一包草，还是像苏浅月、齐灵儿那般心计歹毒，为了除去情敌无所不用其极？女主人公云千梦的体内是个来自现代的灵魂，虽说一朝穿越到了西楚，为了适应世情，不得不遵守西楚的某些风化，但是她的为人处事上多多少少有着现代女性的影子。曾经记得有人说过，如果一个男人爱的是一个女人的美貌和身体，那么他对这个女人的爱情迟早会被岁月给吹得不剩下一丝一毫。作品中云千梦得到了楚飞扬、江沐辰、容云鹤的青睐，虽说她在容貌上脱俗清丽，但却并非是如同齐灵儿、海恬那般倾国倾城的一等一的美人儿，区别于那些世俗美人，她更多的聪慧和机智，精明和冷静。用一句广告词来形容就是：以内养外。她用自己的理智和智慧避免着扑面而来的祸事，那么小心翼翼的，仔仔细细，却又睚眦必报，回敬祸首。女人的吸引力是什么？不是像海恬和云若雪那般上赶着去展示和给与，而是给人神秘感，让人在后头拼命的追逐的，而这才是经久不衰的吸引力。云千梦对于楚飞扬从开始就没有像海恬等人那般巴巴地凑上去表明自己的心迹，反而有些敬而远之，甚至于有的时候有点不待见的心理，所谓有意栽花花不开，无心插柳柳成荫，善于把握别人的楚飞扬却偏偏被云千梦给吸引住了，她身上无意间流露出来的与众不同深深刻在了他的心上，一向自信的男子也为自己无法把握这样的女子而担惊受怕。作品中北齐太子曾经将云千梦与齐灵儿进行比较，虽然齐灵儿在美貌上胜云千梦一筹，但是气势上却输给了云千梦，内在的东西大大影响了外在形象给人的印象分。云千梦的美在于理智、在于气韵，她用智慧展示着自己的美丽，用心谱写着自己的人生，用理智驾驭情感的女人必定是完胜的。虽然宁儿的作品还没有写完一半，但是我相信随着故事情节的发展，楚飞扬和云千梦之间的感情必定会更加相濡以沫，作品的结尾想必不会少了一生一世一双人这样一副动人的画面。宁儿，潇湘书院当红大神。喜宁静舒逸，却爱幻想争斗情仇。素手笔尖记载着澎湃于心中的江湖仇怨、宫廷阴谋。用最朴质的文笔抒写着曲折婉转的诡计阴谋、爱恨纠缠。其故事框架宏大清奇，情节丝丝入扣，合情合理，人物刻画丰满生动，情感描写真挚感人，带着女性作者特有的细腻，让人在紧张的情

节之下又备感温馨！

2、初读这本书时感觉真的不是很好。不是作者文笔不行，主要是穿越的题材都快写烂了。这些穿来穿去无非是现代人出了意外，死而复生穿越到了古代，在古代的王府或妓院附在一个原本很没用却超级漂亮可怜的女孩身上，之后女主用现代思想在古代大展拳脚，很快会认识一个潜力股，还有不少高富帅来掺合搅局，最后女主和潜力股一生一世一双人的创造美好未来，或坐拥江山美人，或双双归隐江湖。这本《楚王妃》走的就是这个套路，而且文字中时而会有受到红楼梦影响的地方，读起来似曾相识，有些情节编排又显得有些牵强，人物的言行举止不符合书中设定好的身份（比如说女主融入古代的速度也太快了。刚刚还是现代的神勇女警，一下子中枪身亡，穿越成了相府嫡长女云千梦，女主就立刻对当朝的人物关系、宫廷礼节、讲话方式熟练运用得易如反掌，在古代生活得如鱼得水，没有半分不适，是不是有点儿夸张突兀呢？可能作者也想摆脱穿越题材开头交待一切的套路，但真的一点儿不铺陈，倒有些不太真实了）。说实话，一度真想弃读《楚王妃》了，但在地铁上又无事可做，所以还是耐着心的仔细翻看。结果读着读着就渐入佳境，还真读出了些趣味来（就像看一些电视剧，初看挺没意思的，但一旦看进去了，还觉得挺抓人。这就是所谓的第二眼“美人”）。《楚王妃》的故事并不复杂，是讲女主云千梦自幼丧母，饱受庶母、庶妹的欺压和生父的冷遇，为人懦弱孤清。太后做主将云千梦许配给辰王，辰王宁可抗旨也要退婚。云千梦羞愤之余触柱身亡。正好一位女警中枪，她的灵魂附在了云千梦身上，从此新的女神诞生了。性格迥异的云千梦不但吸引了楚相的目光，还引起了辰王的注意。于是，一场爱情的追逐就此展开……本书最大的好处在于故事情节的紧凑和跌宕起伏。这种读进去了就欲罢不能的感觉使文字、情节中编排的小瑕疵都显得微不足道了。云千梦在收拾了庶母、管家之后，在相府逐渐站稳脚跟。此时，生母的离世之谜又渐渐浮出水面。父亲云相、庶母、太后……太多相关不相关的人卷入其中。生母巨额陪嫁的去向，隐藏于生母生死中的权谋，一切的一切都显得格外扑朔迷离。作者宁儿把这种谁都不可信的感觉写得很好很到位，让读者可以真实的感受到云千梦的孤独与纠结。宫斗与权谋是我最最喜欢的萌点，虽然写出来血雨腥风一点儿都不萌。宁儿把各种诡计写得很真实，很残酷，那种草蛇灰线的铺陈，人与人之间互相利用的关系看着实在过瘾。而相对于权谋，书中的爱情反而不太吸引我。一生一世一双人的书实在太多了，除非特别虐或特别让人印象深刻的爱，一般的那种对于常看古言的我来说都像是王子与公主一起过着幸福的生活一样，看过半本就差不多能猜出结局了。

3、无聊时找来这本书来读。剧情挺狗血，作者思路还是比较清晰。从宅斗到宫斗再到官场斗。各种斗，各种矛盾，看着觉得很过瘾。能把握那么多层次的斗作者还真不错。驾驭能力很不错，想象能力很丰富。不过感觉女主运气真的很好，虽然这种好运有点夸张，但是小说嘛，不够夸张不过好运怎么满足读者的YY呢？总之好运靠自己努力争取。云千梦之前也是占尽各种好运但是不懂得争取运用付出，所以一直被欺负，环境一样不用的灵魂演绎不同的人生。

4、最近的图书市场写各类王妃题材的小说层出不穷，想在这一堆小说里显示出不同来吸引读者的眼光是需要一定的写作功力和出其不意的情节安排的，虽然这本书的开场也是以惯例的无情男配退亲开始，但是女主云千梦的穿越后的历程却是特别的跌宕起伏，让读者纠起心来阅读：书里有宫斗、有宅斗，有男主不明朗的寻觅期，有女配们的精彩的狠辣毒计一一被女主破解，看的人只想屏住一口气读完知道最后的结果！千年后的缉毒女公安在执行任务时被子弹击中，从而穿越到因不堪在众人面前被辰王江沐辰退婚而触柱自杀的云千梦身上，开始了在古代的斗智斗勇的生活。虽然这个古代的云千梦是宰相家的嫡长女，却因为从小丧母一直被家里的姨娘庶女妹妹欺负着，因此一直懦弱和胆小被欺辱，不过幸好穿越过来的这个现代云千梦有着缜密的心思，大胆的行为方式，从而在险象环生的生存环境里存活了下来、还成为了很多人的依靠。这样独立、大胆、聪慧的女子和古代的女子当然有着质上的区别，所以不光辰王开始后悔退婚，连西楚王国里的优质男楚飞扬也对她另眼相看，更不用说其他各色男子，都对她心心念念。想来穿越女会受欢迎和她们独立、坚强、不愿依附男人的性格有关，而且在把握这个独立的度上有着很重要的衡量，如果太过独立当然会被当时的社会环境孤立，如果渐渐同化不独立了，那和同时代的女子也没有了区别，所以穿越女要特立独行、又要被当时的文化接受，如何独立、独立到何种程度是需要智慧去平衡的，只有情商很高的女子才能在穿越后的世界里好好的存活下来，还笑到最后！故事让我花了很长一段时间去寻找男主角，因为上册虽然男主楚飞扬对女主表现出好感和注意，但是他并没有在一众男配中脱颖而出，主要是因为女主的生活里突发事件太多，她的身上有太多的谜团要一个一个去解开，从而让楚飞扬的表现不那么突出，但是当故事发展到下册的时候，男主的冷静睿智、心思细密和时不时流露出来的痞痞的萌样让我把关注点放在了他的身上，

他对云千梦的关心和保护让他的感情坦露无遗，她是他的“软肋”，是他愿意一生携手的唯一之人！等待完美完结篇的《楚王妃》，希望能带给我一直希望的故事结局——有情人终成眷属，从此幸福的生活在一起！

5、都数不清这是我看过的第几个女主穿越过去改造废柴前身赚取帅哥爱情的穿越文了，掰着手指头都数不过来。虽然女主死因不同，出身各异，但是一旦在现代死亡，穿越到古代去改变人世、影响世人的经历却是惊人的一致。这样的故事，一定要有个通用的开篇：女主穿越前，身体的主人有个命定的未婚夫，英俊多金位高权重不是皇子皇孙就是王侯将相。他一定心高气傲看不上废物女主，铁定会拒婚、退婚或休妻，然后身体的主人痛不欲生出状况魂飞天际，女主灵魂远道而来取而代之，此后就该是扬眉吐气改变命运，吸引世人眼球，让负心人痛不欲生，让真心人事业爱情双赢。本文也是如此传统，但是能让我全都看完，而且看的过程中还能不烦，也说明本文在传统之后存在亮点。女主在男配拒婚之后撞死在金殿上，苏醒过来时已经换了个灵魂。就跟电脑从笨二升级到酷睿换了CPU一样，女主的表现也连升不知道多少级，总之前后判若两人，这个改变没逃过楚相和不甘心跟废柴拴在一块的辰王两个人的眼睛。楚相对女主产生了兴趣，而辰王也因为女主的变化而对她特别在意，甚至在意到拒婚之后重新追求，追求不成死皮赖脸纠缠，纠缠不到费尽心机霸占，甚至差点娶到自己王府做侧妃……辰王之执着有目共睹，可惜运气实在不好。他鄙视废柴女子没有错，错就错在老天不按常理出牌，给废柴换了个高级芯片，一切都因此而不同，辰王捕捉到了她的变化，却再也捉不到她的真心。虽然辰王的强取豪夺有点过分，但是对女主的心意从来都无二心，不喜欢时是拒人于千里之外，真喜欢时被拒于心门之外。辰王的命运也因为过于执着女主而大大改变，为红颜昏了头乱了心，错失了角逐天下的大好时机，倒霉的到最后江山美人两头都没沾到。辰王不是彻头彻尾的坏人，作者也没有将他写死，给了他一个不好不坏的归宿。楚相，也就是以后的楚王，自身条件绝佳，而且对女主特别忠心，有这么强势的对手挡在女主面前，也难怪条件同样很好的辰王再也没有翻盘的机会。但是女主用辰王对待废柴的态度给辰王对升级版女主的爱情添堵，实在有点欺负人。人家辰王也不愿意吃亏，所以忠于本心说了实话而已，虽然有些任性，但是问心无愧，谁让身体原来的主人太不争气了呢，谁知道身体会换个灵魂焕然一新呢。点背不能赖社会，辰王运气太差也是没有办法。在本书中，因为楚相得到了女主结局很好，反而越发的让我同情辰王这个炮灰。因为严重同情，反而对情节什么的都不放在心上，其实本文能让我一口气看完已经是很不错的表现了。女主穿越过去，就面对着层出不穷的阴谋算计，自己是相府、太后甚至皇上捏在手里的棋子，而自己身体的母亲之死，更是本文的一大悬案，女主一边跟对手斗智，一边找线索揭开生母死因真相，并在这个过程中跟楚相互生好感，萌生爱情，得到了一生一世一双人的承诺。一幕幕场景如过电影一般呼啦啦蜂拥而过，看着过瘾，可以忽略情节上的一些脱节和幼稚之处。作者给文中每个看起来不错的角色都给安排了一个好的结果，就连妖孽的叛臣海郡王都因为被男主的表妹瞧上而网开一面随着美女远走高飞去了。男主和女主，过上了自己想要的自由生活，他们的亲戚，也各有各的幸福，皆大欢喜。文末脱颖而出的皇帝人选，更是令我始料未及。我原来一直在心里假想此人是女主据说已死的双胞胎弟弟，却是自己猜错了。他是个比相府嫡子更强大的出身，隐身寒门，考中状元入朝堂，被楚王扶上帝位。身份变了，他以后追求起女主的表姐，就多了更大的可能性。作者真是亲妈啊，赞！赞过之后再说说不足。我觉得书中的角色塑造不够到位。比如说海恬郡主，一开始未登台前先铺垫造势，写得这个女人多有手段，真到了跟女主单挑，其行事风格却唯有幼稚二字可表，没写出她的手段高明，也无法衬托出女主的精明。越看到后来越发现，本文的皇帝被塑造成一个十足十的昏君，好色、多疑、小心眼，没有容人之量，削尖脑袋算计别人的下场就是众叛亲离、死于非命。即使皇帝不是男主的主要对手只是个配角，也不要让他表现得太昏庸，总要有个强悍的对手做比较，才能衬托出主角的优秀，用个昏君显得多没劲啊。之所以给四星，除以上原因之外，还因为本文在很多台词言行后面附加了大量的解说词以表明意图，好好的一部言情，生给搞成了说明文。而且，有些说明性文字，你说是这样，我看着像那样，如不说我还不多想，一说出来反而费思量。

章节试读

1、《楚王妃-全二册》的笔记-第1页

一落一开，睁眼再世芳华，清丽容颜，七窍玲珑，闺阁梦中尝遍多少人情冷暖，襁褓深苑看尽多少世态炎凉。

黄金殿，盘龙柱，血溅君前，斩去前世姻缘，再叩首，端仪引得皓月清风吹散阴霾。

昔日妍容犹自在，魅影娇容，奈何无人知晓冰魄雪魂来。

一世两生，但见两生花此岸荼蘼彼岸开。

佳人魅，胜了牡丹，丽人心，悔了蛟龙。

千娇百媚，不及谈笑玲珑计巧设，女诸葛在世风华，机关玉掌尽握。

珠帘内，钗环云鬓，我自清冷，高墙外，相思难耐，心心念念。

犹记泛舟湖上，我曲未终，你意已懂。

乞巧佳节，灯影处，飞箭夺佳人，骏马共载归，执手共鸣一生一世一双人。

重重千山，一骑轻尘万里遥，只为一盏交杯。

森森囹圄，千遍万难，终不改当初愿。

一夜惊心，红衣凤冠，绝代芳华。

翻了这西楚天下又如何，人世浮华总不及你眉间半点风华。

携手天下，独为你挥剑，取一世太平，待你我朝朝暮暮，不离不弃。

2、《楚王妃-全二册》的笔记-第118页

裹了冰的皇家大白菜——评辰王这个角色

我在码这篇帖子的时候背后直发毛，感觉有不少的板砖在我的头顶飞跃，不过有话不吐不快，壮烈成人也得那么一回不是？今天就来点评下宁儿大作《楚王妃》里面的辰王江沐辰这个角色。

作品一开场就是江沐辰退婚，云千梦哀求数次无力回天之后在皇宫大殿上撞柱身亡，而江沐辰则脸不红，心不跳，一点内疚都没有，仿若发生的事情和他没有半毛钱的关系。这么一个血淋淋的开场，这么一个冷漠至极的男人形象，顿时让很多人给这个角色打上了大大的反印象分，随着作品情节往后的推动，声讨和咒骂辰王的呼声可谓是此起彼伏。在一部女人戏的作品里面，做一个欺负女主的男人，可想而知是多么的不受女读着的待见。呵呵，开个玩笑，下面言归正传来剥一下这颗叫江沐辰的皇家大白菜。

在作品里面宁儿笔下的江沐辰在外在和背景上丝毫不熟楚飞扬。论外表，楚飞扬是儒雅俊朗的，唇角常带着浅浅的笑意，冷酷的一面往往喜欢隐藏在那颠倒众生的邪魅浅笑里头；江沐辰则刚好相反，冷酷直接放到表皮外面，透着衣服还能染到空气里头，千年寒冰一样的给人不可轻易接近的感觉。作品中多数描述了楚飞扬和江沐辰一起出现在众家千金面前的场面，可谓是百花争妍，只为博君一眼，这2枚帅哥在外形上其实是各有千秋，不分彼此。论背景，楚飞扬是楚王的嫡亲长孙，楚王府有西楚大半的兵权，他既是是西楚的左相，深受玉乾帝的赏识，又是楚王看好的王位继承人，无论是权利还是财富都不熟西楚皇室子弟；江沐辰是玉乾帝同父异母的弟弟，排行第七，按照作品中的某些关于其母元德太妃的描述来看，他曾经深受玉乾帝父亲西靖帝的喜爱，由于年幼加上势力上远不及玉乾帝，因此与皇位失之交臂。他有皇室的高贵血统，又自小就生长在险恶的皇宫内，因此经过岁月绵长的蛰伏和韬光隐晦后，他作为辰王逐渐羽翼丰满，加上手有雀符，掌握京畿的城防护卫，使得他直接成为玉乾帝的在背芒刺，欲除而不敢轻易动手。

作为一个王爷，江沐辰有着与生俱来的优越感，甚至于有点自负，生活中几乎没有他得不到的东

西，他不想要的东西也是决计不会去正眼瞧上那么一眼的。从小开始的生活历练，皇宫中的尔虞我诈，人心险恶，他早已形成了自己的一套行为作风和骄傲心理。他一开始退婚并非完全是他的错，其中有元德太妃与太后的恩怨，迁怒到了云千梦的身上，更重要的是原来的云千梦是懦弱的，胆小的，容貌虽然后来没有变化，但美则美得像个瓷娃娃，没有一点生气，这让一向心高气傲的江沐辰是无法接受的。这样一个女子当了他的王妃，先不说无法镇住辰王府上下，丢了辰王府的脸面，也不能占据他心上分毫。对于一个自己丝毫没有动心的女子，他自然是冷清冷心冷酷的，冷眼看着她在自己面前身亡却仍旧面不改色。有人说：那是一条人命啊，他怎么就一点同情心都没有的？我想说不是他没有同情心，是他的成长经历里面很大可能是没有人教会他要有同情心，有的只是如何在皇宫里面存活，不被暗害，如何击败对手，不给对手反扑的机会。对于他这样一个步步艰辛走过来的王爷，他的同情心基本上是被雪藏的了，在他过来的人生里面对于人只有2种，一种是有用的，另外一种就是没用的，给人同情就是给自己麻烦和危险。也许又有人会说：那云千梦只是个女孩子，她能给辰王什么危险？云千梦本无罪，却怀璧其罪，她有一个姨母是太后，跟辰王的生母元德太妃不对盘，做梦都想弄死他们母子，试问一向谨慎的辰王怎么可能对一个敌人的细作手下留情？因此云千梦的身亡不能完全的归咎于他，不过他的退婚举动确实是给一个女孩子带来了羞辱，若说他冷酷，那可不可以反过来也说一点：死者确实懦弱，心理承受能力低。（表打偶，偶顶着锅盖。。。）

下面继续剥白菜……随着情节的推动和故事的发展，越来越多的人给那颗白菜贴上了“不要脸”的标签，原因除了撞柱那档子事情，就是江沐辰想吃回头草。很多人认为他亲自退了婚，就没有资格再去追求云千梦，可那活过来的是云千梦吗？躯壳是的，灵魂不是！决定一个人的毋庸置疑的是灵魂，而非躯壳。新的云千梦丝毫不把退婚当作是羞耻，反而觉得是一种解脱。再遇辰王时的抱着公主行礼，落落大方；辅国公府寿宴更突显她的与众不同，与先前判若两人，不但面对几位贵族千金的种种刁难沉着冷静，舌战群花，更做得一手好菜，创意非凡；海王府内2曲震惊四座，月下风采恍若嫦娥下凡般地灵气逼人……一桩桩一件件，无不展示着她身上散发出来的光彩——自信、冷静、理智、聪慧，就像一颗明珠，擦去了灰尘，光芒绽放。这样的女子楚飞扬都拜倒在她石榴裙下，更何况是江沐辰？男人都不是瞎子。有人说江沐辰不该悔不当初，不该吃回头草，如果他是一匹好马的话。可若明知道后来察觉是颗好草了，还当作没看到，这样一匹马不是脑子短路就是被驴踢了，那样的智商还能让与玉乾帝几乎分庭抗争吗？

从海王府云千梦落水，江沐辰与楚飞扬、容云鹤三人均跳下水去搭救开始，他就已经载在云千梦手里了。无奈好好的姻缘被他亲口给退了，他想要挽回却又怕自己的面子和身份被人取笑，从这点上不得不说他有着一种自私，既不想那么明显承认自己错失了，想保全自己的名声和身份的尊严，又想搂着美人归，完全忘记了鱼和熊掌不能兼得这句古训。这与楚飞扬的心思细腻和洒脱风流有着很大的区别，跟楚飞扬比起来，江沐辰的情商简直低得可以，印证了自私心大的人一般情商都不会高到哪里去这句话。他不懂得如何去讨一个女孩子欢心，脸上少见笑容不说，说话口吻俨然没一点温存，连关心的话到他嘴巴里面说出来都像是一种长官对下属的口吻。追女孩子手段上也差一大截，楚飞扬想着如何去抓住云千梦的心，江沐辰却是目标主义的直接略去感性过程，直奔如何弄回这个主题。于是乎，我们可以看到一幕幕可笑又幼稚的画面，他借着查抄刺客的机会想直接闯云千梦的闺房，计算着夺了云千梦的闺誉进而冠冕堂皇地可以再有理由联姻，却被云千梦冷脸关在大门外；乞巧节借着想报复下楚飞扬的赠簪之仇，把碧玉簪插到云千梦头上，他那常年冰冷的眸子里面难得有了温暖的温度，这一手既刺激了楚飞扬，也是在众目睽睽之下表达了一种心意，无奈又被云千梦巧言退回；打发完北齐太子的杀戮，他用那种硬梆梆的口吻关心了下云千梦有没有受伤后，继而十分孩子气地在背后说楚飞扬不是好人，希望云千梦离楚飞扬远点，更表明希望她可以去辰王府做客，却又吃了梦梦一个钉子……他不关心自己的这些手段能不能取得云千梦的心，他只懂得他看上了云千梦，要云千梦，且云千梦最好不能有别的选择，自负自傲又自私。跟楚飞扬相比，江沐辰对云千梦的爱有点像个小孩子抢玩具，有一种贵族特有的洁癖心理，他扔掉的东西谁都不能去捡去，谁捡去就对付谁。无奈看上云千梦的是和他旗鼓相当的楚飞扬，这里面多多少少也有点男人之间的争强好胜，谁能赢得美人，抱得美人归，对对方都是一种示威。

虽然有着皇室子弟的自负和自私，可在本质上江沐辰这颗白菜的菜心还不是烂的。他对云千梦的心其实是真的，虽说后面逼婚那节有点卑鄙，不过也没到十恶不赦的地步。对于云千梦一而再再而三

的拒绝，江沐辰虽然有怒火，却没有用下流的手段把她怎么样，试想他如果心眼坏点直接在假山里面只有2人的时候点了云千梦的穴，然后就跟她春风一度，生米成熟饭，即便楚飞扬拿刀劈了他也是不能改变事实了。身为王爷，他有自己的骄傲，自负如他，不屑那样取得一个女子。面对北齐太子等人在宫宴上多次要求云千梦带病出席，他更是不顾自己母亲元德太妃的怒火，破天荒第一次与楚飞扬一直口径维护云千梦，他知道北齐几个人没安好心，更不希望云千梦成为和亲的牺牲品。云家一门下大狱，他别人都可以不管，唯独对云千梦护着，不允许苏源动她一根头发。无奈他付出的佳人都不可一丁点，有着自负心理和优越感的江沐辰最终选择用容云鹤和辅国公府来威胁云千梦改嫁给他。拜天地时候他对新娘子（他不知道那是云若雪，当作是云千梦了）的小心翼翼和少见的温柔，这是多少女子做梦都想拥有却难以拥有的。都说女人爱上一个男人很爱的时候智商会为0，男人其实何尝又不是那样呢？在云千梦面前，他的沉着和冷静自若都会不攻自破，世界上也只有云千梦能让他这样，甚至不惜开罪自己的母亲，一意孤行地要娶云千梦。他是个自负到不允许自己失败的男人，自私到只允许云千梦是自己的，不允许别人觊觎甚至是对她示好，自傲到不屑再去请婚被人笑话，却错失良机被楚飞扬捷足先登。

相对于宁儿对于楚飞扬完美，完美，神一样的不可突破的塑造，个人觉得宁儿对于辰王的把握更好些，毕竟人无完人，太完美了，往往不真实。希望辰王殿下不要有太悲剧的结局，希望他和楚楚有一天能一起对付外敌。一个人太执着过头，往往会酿成悲剧。

3、《楚王妃-全二册》的笔记-第119页

和许多架空穿越的文章类似，宁儿的大作《楚王妃》讲述的是一个缉毒警花死后灵魂穿越到历史上没有记录的王朝——西楚，附身于因辰王退婚而撞柱身亡的右相嫡长女云千梦的身上，自此相府的千金光彩重生，围绕她人生路的精彩事件一件件的拉开序幕。

本书阅读到一半就让人感觉有置身于大观园的感觉，美女如云，环肥燕瘦，性格迥异。有西楚第一美女之称的海恬郡主，姿容高贵，面色肃穆，恍若神仙妃子；温柔和顺的曲妃卿，面如芙蓉，静女其淑；聪明睿智的云千梦，脱俗而冷静自若；妩媚妖娆的云若雪，娇纵跋扈，妒忌心十足……犹如百花争艳一般地跃然纸上。与美女相对应的便是帅哥阵营了，宁儿也不惜笔墨塑造了各式各样的男角色，比如睿智果敢的楚飞扬，冷漠至极的江沐辰，与众不同的容云鹤，色欲熏心的元庆舟……无一不让人拍案叫好。

丰富的人物得配上好的故事情节，就好比好的食材得遇到好的烹饪手法一样。宁儿在情节设计上环环相扣，引人入胜，读着读着令人爱不释手，欲罢不能。每一章节的结束都停在了恰到好处，意犹未尽的好地方，激着读着拼命追文想知道后续真相，这种手法犹如茶馆里面技艺超群的说书先生，今日书文结束时来的那么一句：欲知后事，且听下回分解！使得听众心理上猫抓一样的奇痒无比，又不得不第二天再来光顾。

作品中人物繁多，却没有人海战术的影子，光凑上那人头的热闹。宁儿安排在作品中的每一个人物都有着他的神圣使命，即使这人物不大，出场那么一刹那，跟跑龙套的一样，却都是下一个或者以后某一个事件的爆发点，无形中引着读着去遐想这个人物会给男女主带来怎样的风波，他本身又将有怎样的结局。比如第32章里头末尾处有文如此叙述：“殊不知此时官道左边的茶楼上，一扇木窗开启一半，一名身穿灰色长袍的中年男子立于窗边，把刚才发生的事情全部看进了眼中……”对这中年男子的出现就草草一句话的概括而过，却是作品中一个重要人物——楚王楚南山即将出场的重要伏笔。再比如第85章描写云千梦乞巧佳节带着姐妹出门，在中间有那么一句描述：“福源楼三楼一扇半开的窗子中，露出一双满是阴鸷凶残的眸子”，这描写和乞巧佳节的气氛明显是不对应的，却是紧随其后数章与北齐大皇子有关事件的人物奠基。

作品在情节事件的设计上双线贯穿，一条是情斗线，一条是宅斗、宫斗线，双线交合，互相穿插

《楚王妃-全二册》

。在情斗上，云千梦与云若雪、云易易、苏浅月、海恬、齐灵儿之间的斗法精彩纷呈，不见刀光剑影，却比那血肉横飞的硝烟战场还要激烈，看似是众女子对于楚飞扬这一枚帅哥青睐的争夺，却暗含着云相府内部姐妹、祖孙之间由来已久的隔阂，也穿插着云家与苏家之间的渊源以及走向反目的趋势，展示着朝堂上各股势力之间的制约和倾轧。以情斗带动宅斗、宫斗，以宅斗、宫斗来衬托女主人公和男主人公的智慧超然，丰满了人物形象。

作品可以说是一部女人戏，诉说故事的同时也发人深省。怎样的女性才是最美丽的？是像云若雪那般空有美貌，绣花枕头一包草，还是像苏浅月、齐灵儿那般心计歹毒，为了除去情敌无所不用其极？女主人公云千梦的体内是个来自现代的灵魂，虽说一朝穿越到了西楚，为了适应世情，不得不遵守西楚的某些风化，但是她的为人处事上多多少少有着现代女性的影子。曾经记得有人说过，如果一个男人爱的是一个女人的美貌和身体，那么他对这个女人的爱情迟早会被岁月给吹得不剩下一丝一毫。作品中云千梦得到了楚飞扬、江沐辰、容云鹤的青睐，虽说她在容貌上脱俗清丽，但却并非是如同齐灵儿、海恬那般倾国倾城的一等一的美人儿，区别于那些世俗美人，她更多的聪慧和机智，精明和冷静。用一句广告词来形容就是：以内养外。她用自己的理智和智慧避免着扑面而来的祸事，那么小心翼翼的，仔仔细细，却又睚眦必报，回敬祸首。女人的吸引力是什么？不是像海恬和云若雪那般上赶着去展示和给与，而是给人神秘感，让人在后头拼命的追逐的，而这才是经久不衰的吸引力。云千梦对于楚飞扬从一开始就没有像海恬等人那般巴巴地凑上去表明自己的心迹，反而有些敬而远之，甚至于有的时候有点不待见的心理，所谓有意栽花花不开，无心插柳柳成荫，善于把握别人的楚飞扬却偏偏被云千梦给吸引住了，她身上无意间流露出来的与众不同深深刻在了他的心上，一向自信的男子也为自己无法把握这样的女子而担惊受怕。作品中北齐太子曾经将云千梦与齐灵儿进行比较，虽然齐灵儿在美貌上胜云千梦一筹，但是气势上却输给了云千梦，内在的东西大大影响了外在形象给人的印象分。云千梦的美在于理智、在于气韵，她用智慧展示着自己的美丽，用心谱写着自己的人生，用理智驾驭情感的女人必定是完胜的。虽然宁儿的作品还没有写完一半，但是我相信随着故事情节的发展，楚飞扬和云千梦之间的感情必定会更加的相濡以沫，作品的结尾想必不会少了一生一世一双人这样一副动人的画面。

《楚王妃-全二册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com