

《金蔷薇》

图书基本信息

《金蔷薇》

内容概要

康·帕乌斯托夫斯基（Константин Паустовский，1892～1968），苏联俄罗斯作家，高尔基文学院文学教师。出身于莫斯科一个铁路员工家庭。从中学时代起他就醉心于文学，1912年发表了第一个短篇小说。在十月革命和国内战争时期他比较广泛地接触俄国的社会生活，参加过红军，当过记者及报社编辑。这期间他创作了许多作品。使他一举成名的是中篇小说《卡拉-布加兹海湾》（1932）。后来他还写了一系列画家、作家的传记小说和历史题材的作品，如《伊萨克·列维坦》（1937）、《塔拉斯·谢甫琴柯》（1939）、《北方故事》（1938）等。卫国战争时期他当过战地记者。他于1956年发表的《金蔷薇》是一本创作札记，其中谈了许多创作体会和经历，受到广泛欢迎。后期他致力于创作长篇自传体小说《一生的故事》（1945～1963），反映了19世纪末直到20世纪30年代作者的经历，是作者对创作历程和道德、精神内容的思考、探索的总结。

帕乌斯托夫斯基的作品多以普通人、艺术家为主人公，突出地表现了对人类美好品质的赞颂，具有动人的抒情风格。他的短篇小说写得优美如诗，艺术水平很高，如《雪》、《雨濛濛的黎明》、《一篮云杉果》等。

我国对他的作品译介较多，先后出版过《卡拉-布加兹海湾》、二卷本的《帕乌斯托夫斯基选集》以及《金蔷薇》、《北方故事》、《猎犬星座》、《面向秋野》，《祖国的炊烟》等小说、散文集。

《金蔷薇》

作者简介

《金蔷薇》是一部总结作者本人创作经验、研究俄罗斯和世界上许多文学大师的创作活动、探讨文学创作的过程、方法和目的的美文集。文学大师用他别具一格的文笔气势磅礴而又精致入微地描绘了人类的美好感情和大自然的如画美景，阐述了作家的使命、文学创作的目的和方法，使每一位读了《金蔷薇》的文学爱好者、文学创作者和文学批评家得到极大的启发。本书以新颖优美的文笔塑造的一个个鲜活动人的形象，具有无可抗拒的强大的感染力，给人留下不可磨灭的深刻印象，催发人们博爱的良好感情。中国现当代著名作家凡读过《金蔷薇》者，无不称赞这是一本不可多得的好书，并且肯定该书在自己文学创作的道路上起过重要作用。相信本书今天依然会给读者以诸多教益。

《金蔷薇》

精彩短评

- 1、装帧不是我喜欢的
- 2、粗到不能再粗的粗读
- 3、它给我的，太重要，很美丽的书
- 4、记得是预备班阅读课读的第一本书 那个内阳台。
- 5、小学时卖的，凑个数。呵呵呵，最近在重温
- 6、每次读来都热血沸腾
- 7、已经不记得了，轻轻地
- 8、曾经感动过我那小学生脆弱泪腺的故事
然后开始发起了捡金子渣渣的梦~~~
- 9、最美最有诗意的散文。
- 10、I512.65/1056 外借
- 11、金粉的微粒 照见真情
- 12、这个排版。。真是让人没有读下去的欲望
- 13、俄罗斯散文经典
- 14、《金蔷薇》不是创作经验谈，而是生活的启迪，是充满了怕和爱的生活本身。如果把这部书当作创作谈来看待，那就等于抹去了整部书跪下来亲吻的踉跄足迹，忽视了其中饱含着的隐秘泪水。
- 15、很美的一本书
- 16、今天聊到了金蔷薇，那时候是我18岁的时候。后来才知道，全维罗纳响起了晚祷的钟声，曾是八十年代那一批人的共同财富。李时的译文很好，看了几段，仿佛又回到了2004年年初下雪的夜里。
- 17、图书馆借的书 为买哪个版本纠结中
- 18、很不错。
- 19、语言美
- 20、第一个故事很感人，封面也很美。
- 21、所读过最有韵味的书
- 22、这本书是我高中时期应对恶心的话题作文的必备这种话我会乱说吗
- 23、一本很好看的书，值得细细阅读。
- 24、五星给李时先生的翻译，《夜行的驿车》可以说是迄今为止读过最有韵味的一段翻译。
- 25、陶老师的推荐，零三年读。
- 26、Vera送的礼物 很是喜欢
- 27、对俄国文学很有好感~
- 28、纯净的文学批评，作者的审美异乎寻常地敏锐。不可多得的不矫揉造作的好书。
- 29、三折买来给老娘读，读毕称好。“作文之友”。（媚俗的封面，俄国书不题俄文书名也罢了，拽英文还拽的四六不像:()）
- 30、巴乌斯托夫斯叫人相信：写作是一种信仰。
- 31、建筑与文学可以是互通的
- 32、挺好。略显煽情。没有一些人吹的那么神。
- 33、2009-01-12
- 34、我记得金蔷薇的简写版，第一句是：沙梅瘦瘦的，个子高高的。不知为什么，很喜欢这句话。为了给心爱的姑娘幸福，从灰尘里收集金子，打造一朵金蔷薇，却没能送出去的老人的故事
- 35、2008
- 36、任伟的

《金蔷薇》

精彩书评

1、小时候有次跟着妈妈到老姑家串门，老姑父亦是好书之人，那样的年纪，平时我应该看《小学生》或是《小学生之友》，那天却打开一本古旧的厚书，书页早都变成黄色，封面亦是缺失。然而翻到其中一篇故事，却再也不忍释手。记得正是黄昏时分，天色渐暗，凑在台灯下，我却觉得其实处处燃放美妙花火，一顾一惊叹。那样一种感动，嗜好读书这么多年，想来也没有几次。可惜光顾着感动这份美好，总不记得名字。后来家里订了《儿童时代》，看到一篇《金蔷薇》，白描手法，娓娓道来，不花哨不铺张，最简单所以最珍贵，清新动人。高中时离石新建成新华书城，在里面晃，一眼看见这本书，翻开，原来最具盛名的那篇，正式的译名是《珍贵的尘土》。当即买下。很美的散文集子。一篇篇慢慢看去，就这样惊讶地寻回了童年深处的感动，狂喜。心心念念的那篇文章，是《夜行的驿车》。安徒生就着夜幕，给驿车里同行的四位女士讲述了关于她们现在和未来最奇妙的幻想童话。而他自己却无法选择现实中的爱情，只能爱自己写下的童话。二十年来读过的最清澈最感人的散文集。世界上有这么一个人，观察自然，体味世事，安静地写出内心的愉悦来与我们分享。于读者，这一份感动和想要尽力珍惜的心情，再无他人能给予。所以在小线的《贺新凉》里见她提起《夜行的驿车》，很开心呢。国内的译本，目前通行应该是两种，这里附的封面是我买的漓江出版社的版本，李时/薛菲译，还有一种是上海译文出版社的，译者戴聪。上海译文那本装帧不错，封面是淡蓝色，有次想买了送人，翻了几页赶快放下了，译文质量太糟。漓江出版社这本文字很美，李时先生的版本听说是最具影响力的，可封面啊，一看还蛮掉胃口。只好自我安慰，房子外面看着是破了点，可是里面很漂亮啊：) 现在出新版了：<http://www.douban.com/subject/3325465/?i=8>

《金蔷薇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com