

《悲劇的誕生》

图书基本信息

书名：《悲劇的誕生》

13位ISBN编号：9789574691160

出版时间：2000-8-23

作者：尼采

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《悲劇的誕生》

內容概要

如果要舉出一本書，一方面可以靜態地代表尼采思想的基本關懷，一方面又可以動態地貫穿尼采各階段的思想發展，我們相信，這本書只能是《悲劇的誕生》。

《悲劇的誕生》是尼采第一本正式出版的哲學著作。他在此書中旗幟鮮明地自述立場，並對傳統哲學正式表達攻擊與不滿。此後，他便以《悲劇的誕生》一書中所呈現的兩條思想脈絡——悲劇的藝術與悲劇的哲學——為基礎，進一步開拓出各種與生命態度息息相關的哲學議題。

誠如尼采自己所說，他在面臨不同階段時，都會再一次回到《悲劇的誕生》中，重新反省審視自己所提的觀點與問題。在此意義下，《悲劇的誕生》不僅是一本獨立的著作，也是一本伴隨尼采思想一同發展、變化、調整的，永遠尚待完成的書。因此，我們希望以《悲劇的誕生》為主脈絡，把之前的蘊釀階段，與之後尼采的各階段思想，聯繫成一體，呈現出以《悲劇的誕生》為主軸的尼采思想之開展。這雖然不能代表尼采思想的全貌，但卻是一種有意義且值得嘗試的尼采理解方式。

本書的選目，把尼采一生中與《悲劇的誕生》一書思路相關的大部份文獻都集合在一起，以《悲劇的誕生》為中心，向上溯及《酒神世界觀》、《希臘悲劇時代的哲學》，向下則展開巴塞爾大學的就職演講、《作為教育家的叔本華》、《瓦格納在拜洛伊特》，乃至節錄其後各時期的相關著作文獻，如《善惡的彼岸》、《權力意志》等，最終止於《看！那個人》中，論《悲劇的誕生》的部份。

今年是尼采逝世100週年，本書的出版將使國人對於尼采有更深入的認識。

迄今《悲劇的誕生》在市面上流通的版本譯文欠佳。而貓頭鷹出版社此次所發行之版本是兩岸學術界公認最準確、流暢的版本。

《悲劇的誕生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com