

# 《煮酒听潮》

## 图书基本信息

书名：《煮酒听潮》

13位ISBN编号：9787507310542

10位ISBN编号：750731054X

出版时间：2003-3-1

出版社：中国文献出版社

作者：林轩鹤

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《煮酒听潮》

## 内容概要

青年作家林轩鹤的随笔杂文集。“独对沧海，浊酒一杯。以眼眸的清醒对话世界的喧嚣，用心灵聆听并感悟这千古不绝的跌宕起伏的潮声。”——卷首语

# 《煮酒听潮》

## 作者简介

林轩鹤，笔名木车，中国作家协会会员、泉州市作家协会副秘书长、泉州市作家协会青年创作委员会主任、丰泽区作家协会名誉主席、西海岸文学论坛顾问。历任泉州晚报新闻部副主任、泉州晚报海外版主编。

1、——读随笔杂文集《煮酒听潮》 毛志成 按照一般的规律，搞文学的人大多依据这样的路子发轫并延伸自己的笔墨轨迹：少年写诗，青年写小说，中年写杂文随笔，老年搞学问（即读经、研史）。这样的事很正常，符合文化人的文化年轮和情趣年轮，当然也大体上符合生理年轮。因此我们可以这样认为：写杂文随笔是中年人的最佳季节，亦称黄金时代。但是将杂文随笔写好，写得到位，实在不是一件容易的事。写杂文随笔当然要尊重“杂”或“随”，即笔触涉及的面要广博，行文要有必须的自由性、多彩性。但过分地或单一地推崇博杂，追求随意，若是缺乏浓厚的文化积淀或凝重的识人识世见解，“杂”和“随”又很可能流于贬义性的舞文弄墨。在中国铺天盖地的杂文随笔中，想读到一点既有快感又有美感的杂文随笔，也并非俯拾即是。但是，质量较高的杂文随笔毕竟有。读了林轩鹤的随笔杂文集《煮酒听潮》后，我感到颇为喜悦。首先，我感到林轩鹤的文字制品有立体感，达到了长、宽、高的“三维构建”。本书的五个小辑中，有纵向的深化开采，如《史林漫步》；有横向的多元涉猎，如《时事观澜》；有多向的辐射和延展，如《艺海听潮》、《体坛煮酒》、《文苑品茗》等。总之，超越了不少杂文随笔作者的行文常态：浅，薄，浮。我喜欢林轩鹤的文章。眼下有些杂文随笔及其作者，常常不能做到双向思考：寻古而不泥史，辨今而不随波，笔墨厚重而又文采焕然，力求使文章成为深文或活文。林轩鹤的文章，有的已经做到了深重而多彩，有的正在做到，有的正沿此方向努力。我读林轩鹤的文章，读之有益，读之有趣，读之有得。林轩鹤从教多年，后来由教而写。我很看重这样的文化履历。在中国广大的作家群体中，有教龄的人比重很大。他们的作品，也明显地比其他作家更讲求文化和文采本身。细想起来，此中一定有值得探讨的方向。写杂文随笔，绝不是满足舞文弄墨的杂趣、随趣，应意在以文辅世，以文醒人，以文润德，以文怡心。丽而无用的或奥而不化的杂文随笔，绝不是杂文随笔的上品，甚而不及格。我喜欢林轩鹤的杂文随笔，源于他的文字制品丽而实、雅而正、美而清。

## 《煮酒听潮》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)