

# 《国际中国文学研究丛刊（第三辑）》

## 图书基本信息

书名：《国际中国文学研究丛刊（第三辑）》

13位ISBN编号：9787532575608

出版时间：2015-3

作者：王晓平 主编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

王晓平主编的这本《国际中国文学研究丛刊（第3集）》共收入28篇论文，涉及古代文学、古典文献学、比较文学、学术史及文化交流多个方面。作者则涵盖中外学者，既有当下研究领域中的中坚，也有已经故去的学界前辈。全书整体质量较高，选文学术视野开阔，论证明晰，资料丰富。

## 书籍目录

国际中国文学研究论数

新发现的两种复旦大学藏琉球汉文文献

身处交流的文化中——汉字和假名

跨语际诠释与可写式文本——汉学家和翻译家怎么演绎《诗经》中的婚嫁

日本的大禹文化圈

东亚写本学与域外汉籍

日本正仓院藏《圣武天皇宸翰杂集》释录

旧抄本丛说

《千字文》的接受——以《万叶集》为中心

大江匡衡与《文选》

百年文学学术交流史

元曲德译与诗学之思——以德国汉学家与诗人对中国戏剧精神的阐释为中心

试论1940至1960年代初中共对苏联文坛经验的选择性吸纳与本土化改造

津田左右吉的《论语》勘伪

宇文所安与中国古典诗歌研究

学问吟咏之间：《文字同盟》与中日学术交流（1927—1931）

翻译出版与文学交流

析英国汉学家翟理斯的《笑林广记选译》——兼及《笑林》与《聊斋》的互文性

翻译出版与中日学术交流——以青木正儿《中国近世戏曲史》为中心（下）

作为中日两国诗坛中介者的黄瀛——以其在1925—1931年的中国新诗译介为中心

中国古代文学经典印译略论

中国文学的域外传播研究

12—14世纪中意文学作品的相互影响及原因

戴遂良《现代中国民间故事》一书的耶稣会色彩

赵树理文学在俄苏：译介、研究、评价

汉字文化与亚汉文学

《说文》“省形”索隐

文学史中的“进化论”

一百一十种日本诗话经见录

“龙城在倭东北一千里”——高丽僧人一然《三国遗事》载“花厦国”与日本“出云”的位置

兼明亲王《兔裘赋》考——以佛教表述为中心

中国文学文献研究

鲁迅辑校古籍系年

书信中的故事——周作人与江绍原往来书札笺疏（二）

中国文学与中国人物研究

超越国境、战争与时空的异国恋人——日本女作家森三千代笔下的中国军人形象

中国人的心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)