

《最后的一球》

图书基本信息

书名：《最后的一球》

13位ISBN编号：9787513315337

出版时间：2014-7-5

作者：(日)岛田庄司

页数：216

译者：李苏宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《最后的一球》

内容概要

艰难的职棒之路

令人热血沸腾的最后一投

棒球男儿的决战舞台

御手洗只能甘当配角

“我想知道母亲企图自杀的理由。”上门寻求御手洗洁帮助的青年这么说道。实际调查之后，御手洗发现，青年一家被高利贷公司纠缠，即使上了法庭也肯定会败诉。正当御手洗一筹莫展之际，一场意外的大火烧掉了所有不利的证据……

这样的奇迹，是一位天才棒球击球手与一位二流投手，一起送给他们的珍贵礼物。

《最后的一球》

作者简介

岛田庄司，日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》、《黑暗坡食人树》、《眩晕》、《螺丝人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

《最后的一球》

精彩短评

1、豆瓣评分只有6.9，我不服。难道是因为御手洗和石岗出场时间太少了？其实说起来，把这部小说掐头去尾，完全省去这二位的戏份，也完全可以。大概岛田老师也是考虑读者的需要，才让二位出了个场吧。看小说就认真看小说，而不是追星的，故事很精彩的，恕我词穷，反正就是很精彩的。

2、【我自始至终都是二流的。有时我会觉得这样的自己很可悲。但我并不后悔献给棒球的这二十年。也许会有人说，是你努力的不够。但我并不认同。我已经够努力的了。我跑别人两倍的路程，投三倍于人的球。就算现在人生重头再来，我也不可能比那更努力。就这层意义来说，我不后悔。但我有一方面决定性地不足。这就是想着要打败别人绝对要出人头地的好胜劲儿。体育就是竞争，这种精神是绝对必需的。我天生缺乏这种情绪。我的气势比较弱。这导致我一辈子都是一个二流的人。二流就是二流，不管怎么努力，爬不上去的人就是爬不上去。我比任何人都要更清楚地明白这一点。但就算是二流也没有死的必要。我比任何人都清楚甘做二流的窝囊相。这可以被斥责，但没必要判死刑。二流只要以二流的方式默默地努力、顽强地活下去就可以了。】——竹谷夏天，少年，甲子园。在投手板上抬起手的少年，在本垒板后举起棒球手套的少年，在击球区严阵以待的少年，在等候区呐喊助威的少年。那曾是多少人的梦啊。用十几年努力换得一个夏天，少女们满怀憧憬的说着“带我去甲子园吧！”，少年们意气风发的说着“我要去甲子园啊！”，他们的澄净双眸如此光华璀璨毫无阴霾，他们手中那颗11英寸的小小圆球就是全世界。竹谷是那万千少年中的一个。他向往着职业棒球，虽然平凡却不平庸，用两倍甚至三倍的努力去弥补天赋的不足。他以为去到了甲子园，就能走上通往职业球员的捷径。武智是那么优秀的人啊，家境富裕，长得帅，性格又好，还有着非凡的运动天赋。他如此完美，完美得竹谷连嫉妒都做不到，只能仰望，只能崇拜。武智毫无疑问就是竹谷的梦想。在那个夏天的甲子园，两个少年的相遇，让竹谷切身感受到了天才与凡人之间的天堑，武智是竹谷终其一生也难以企及的存在。那个夏天的终局，毫无悬念，一个意气风发，一个折戟沉沙。竹谷就像所有励志故事的主角一样，即使遭到打击仍然毫不气馁，更加努力、努力到不能更努力、努力向着目标前进——不能进入职业棒球队，就进入企业棒球队，在职棒的边缘来来回回，拼尽全力也只是为了能靠近梦想一点。如果是励志故事，他应该能够得偿所愿了，然而，如果是现实的话呢？不具天赋却硬要进入天才们的世界，就如同没有钥匙却硬要打开宝箱，拼了命也不过两败俱伤。看竹谷在职棒边缘挣扎沉浮时，总是会想起火影里的小李。“努力的天才”，听起来多么美好，最终也不过勉强做个二流忍者——若仅是追赶他人脚步就已经拼尽全力，又何来余裕遑论其他？凡人绞尽脑汁的画比不过天才随手的涂鸦，有志者事竟成也许是最美丽的谎话。在那么多的作品中，主人公们总是志得意满许下“制霸全国”的诺言，运动少年们的青春时代，就是一场接一场的比赛。但是几乎所有的作品，都在最终决赛之后戛然而止，不管是赢还是输、是喜悦还是失落、是如愿以偿还是铩羽而归，那之后的故事无人描述。因为青春就在此终结了啊，再华丽的宴席也要散场，成人的世界怎能容得下天真妄想。向着梦想前行就一定是好的吗？若竹谷能放弃职棒的梦想，做一个平凡的上班族，拥有平凡的家庭，甲子园什么的就放在相册里陈旧泛黄，只偶尔拿来做酒后的谈资与人一笑，会不会更好？大多数人应该都是这样做的吧，当少年长大成人，舍弃不切实际的梦想，湮与人群之中，握着平凡的幸福，过着平凡的一生，青春时代的神采飞扬大可在记忆中珍藏，不求一定要与谁共享。得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐。这本书与其说是推理小说不如说是社会小说，天才武智熠熠生辉的巨星之路对比竹谷竭尽全力仍狼狈不堪的二流人生，那种悲凉真会让人心生绝望。青春就如同一场虚无的盛宴，就算饕餮一场，对未来的人生大概也无济于事。只是那个夏天炫目的阳光、甲子园带着尘土气息的微风、观众们此起彼伏的呼喊声，那可能是一生中最光彩夺目的时刻吧。然后呢？要面对职棒的残酷，现实与梦想的落差，天才与凡人之间不可逾越的沟壑……既然在青春时代竭尽全力追求的反正终不过是一场梦幻泡影，那么不如尽情去飞吧，趁着还没有折断翅膀；去制霸全国吧，趁着还没有遗失梦想。

3、这本基本算是棒球小说吧，不长，读起来很流畅。御手洗就是走了个过场，主要描写了一个二流投手和天才击球手的故事，附带还是讽刺了日本的法官、制度之类的。日系作品看多了对棒球还是蛮有感觉的，还不错吧，就这样了。。。

《最后的一球》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com