

《日本学研究》

图书基本信息

书名：《日本学研究》

13位ISBN编号：9787310040582

10位ISBN编号：7310040589

出版时间：2012-12

出版社：南开大学出版社

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本学研究》

作者简介

王铁桥，洛阳外国语学院欧亚语系教授、博士生导师。主要研究方向：日本思想史，日本语言与文化。出版《口语词义辨析》，《中日儒教文化的构造及其变异——中日现代化比较》，《儒教文化及其变异——中日朝比较研究》和《中日文化意识比较研究》等专著4部，另有编著作品7部，发表论文20余篇。孙成岗，洛阳外国语学院欧亚语系主任、教授、博士。中华日本学会执行常务理事。主要研究方向：日语语言学，日本国情。出版《日语考试指南》，《冷战后日本国家安全战略研究》、《日汉军事术语大辞典》、《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·基础日语听力教程》等多部教材、专著及辞书。发表论文近30篇。

《日本学研究》

书籍目录

日本语言 日本文学 日本社会文化 日本研究

版权页：插图：丸山真男写作《研究》存在一个超学术的动机，即超出纯粹的研究兴趣，在自身的专门领域中同“近代的超克”对抗，通过对近代立场的坚持同日本法西斯抗争。但是，“近代的超克”对西欧近代的质疑主要集中在西方主导下的帝国主义殖民秩序，因为日本难以从当时的帝国主义殖民秩序下获得较大利益，这一理论实际上为日本推行“新秩序”提供了理论依据。问题是，“近代的超克”论质疑的是“近代”，而不是丸山坚持的“近代式思维”成熟与否。丸山把“近代的超克”反对的“近代”，转换为“近代式思维”，从“近代式思维”成熟设定日本近代思想的先进性，形成了自己的“近代”主义。正如孙歌先生所指出的，丸山真男面临两难之境。当他论述日本明治维新之前已经存在由内部产生的近代思维时，他衡量‘近代’的标准仍然来自西方。用现代的概念来设定往昔思想的意义是不适宜的，追溯思想的变迁只能借助于“实存历史的依次展开”。丸山真男的“自主近代化论”建立“近代主义”的基础之上，但是自然与人、公与私、政治与伦理分离的社会和思想即为“近代”，只是西方单方面的标准。并非只有以西方为唯一标准的普遍的近代性，世界上存在的各个民族国家并非一定要追随西方，而可以通过各自独特的方式转为近代化国家。丸山真男是在特意选择的历史场景下，使用特意选择的历史素材，建构出了其徂徕学的“近代意义”。

2.中国观 丸山真男认为，徂徕学对儒学的成功更新使日本近世思想具备“非停滞性”，与此相对照，中国的特性是“停滞性”。《研究》第一节以“前言——日本近世儒学的产生”为题，开篇以赞许的态度阐述了黑格尔的“中国历史的停滞性”。黑格尔称，东亚特别是中国的形态没能通过自身使自己发生变化，这里的历史是非历史的历史，因为它只是重复着那终古相同的庄严毁灭。丸山真男指出，黑格尔所说的中国或者东方的停滞性，几乎在东方国家的历史中都曾经出现。“值得注意的是，在中国，这种特性不只是出现在一个阶段上，而是不断地被再生产出来。这就是所说的中国历史的停滞性。”如果日本近世的儒学仅仅是复制中国的儒学，那么“日本近世的思想界就与中华帝国一样，没有体认到思想的真正对立，也不具有真正意义上的思想发展。”丸山真男流露的“中国停滞论”与其民主主义立场相违背，后来他也承认《研究》一个明显的缺陷，是为了突出“日本的非停滞性”而强调的“中国的停滞性”。不过，在他看来，这似乎情有可原。“如果允许我进行辩解，那么中国的停滞性，是当时站在第一线的中国史家们不管多少都共同具有的问题意识。我也根据这种问题意识，从思想史的侧面，探讨何以中国的近代化失败并被半殖民化，而日本通过明治维新则成为东方唯一或最初的现代国家这一课题。”近代中国为何落后？近代日本为何崛起？是仁者见仁、智者见智的问题。丸山真男的问题意识和许多日本学者一致，发人深省的是，丸山真男的结论和其它支持“日本主义”的学者有相似之处，即中国的“停滞性”是导致中国近代化屡遭挫败的原因。

编辑推荐

《日本学研究(第6辑)(总第25辑)》对专集入选论文,本着文责自负的原则,除个别文字和格式之外,对其观点未作任何改动;各栏目以日语语言文学学科方向为序,在各栏目中,日文稿件和中文稿件相对集中。《日本学研究(第6辑)(总第25辑)》共分四个单元分别是:日本语言、日本文学、日本社会文化、日本研究等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com