

《烟雨红颜》

图书基本信息

书名：《烟雨红颜》

13位ISBN编号：9787507534344

10位ISBN编号：7507534340

出版时间：2011-4

出版社：华文出版社

作者：枯藤老树新芽

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《烟雨红颜》

内容概要

《烟雨红颜:五千年历史里的那些胭脂故事》主要是从女性的角度,对中国历史上100位女性的爱情、命运的大致勾勒和简单评介,文字晓畅,幽默活泼;以现代人的眼光重新审视古人的命运和爱情,给人以启迪,视角独特。

《烟雨红颜》

作者简介

枯藤老树新芽 本名刘慧萍，金牛座女，出生地江西安义，蜗居南昌，轻微偏执狂，固执却开朗，偶尔装十三装淑女，实则火爆妞一枚，喜欢看男人脸上轻薄的笑，喜欢看女子脸上明媚的伤，相信爱情的美好，却并不期待，并不热爱生活，却愿意好好活着。向心水偶像李碧华学习向往不劳而获财色兼收的人生。已出版《如何才能被需要——中层领导的处事哲学》《世界名人教你诈》等书。

书籍目录

- 1?褒姒——枫叶将故事染色，结局谁看透
- 2?妲己——有的人对你好，是因为懂得你的好
- 3?田倩——英雄不问出处，美女也不问出处
- 4?西施——长得漂亮不如活得漂亮
- 5?樊姬——有脑美女的训夫法则
- 6?息夫人——命犯桃花
- 7?齐文姜——世上哪有什么销魂和最好
- 8?许穆夫人——美女一出名，老公就尴尬
- 9?南子——或许和孔子没故事
- 10?赵姬——她从来不懂阳谋与阴谋
- 11?虞姬——我永世无悔，刻爱你的碑
- 12?吕雉——天上掉下个吕妹妹
- 13?戚夫人——头脑简单的女人不适合混后宫
- 14?阳信公主——我是公主我怕谁
- 15?王娡——这个女人不简单
- 16?陈阿娇——骄傲并郁闷着
- 17?卫子夫——汉朝灰姑娘
- 18?李夫人——如履薄冰的日子
- 19?崔氏——男女之间过不下去摊牌分手很正常
- 20?卓文君——史上最负盛名的私奔
- 21?王政君——一个女人冗长的一生
- 22?班婕妤——但愿人生只是初相见
- 23?阴丽华——被爱才有资格说淡定
- 24?郭圣通——古代的戴安娜
- 25?王昭君——其实她是幸福的
- 26?班昭——大才女乏味的爱情
- 27?上官小妹——就这样沧桑到妖
- 28?许平君——人善被人欺
- 29?霍成君——人生最悲剧的事情莫过于有一个剽悍的老妈
- 30?赵合德——要么忍，要么残忍
- 31?蔡文姬——聪明人，无谓争意气
- 32?貂蝉——此女虚构，如有雷同纯属见鬼
- 33?黄月英——懂就是知足常乐以及理解万岁
- 34?来莺儿——这姑娘就是个死心眼
- 35?小乔——战火灼伤她的泪光
- 36?郭嬛——非著名皇后
- 37?左芬——此女有才善良，搁置后宫纳凉
- 38?贾南风——剽悍的人生没有解释
- 39?梁绿珠——嫁人有风险，务必要谨慎
- 40?苏若兰——《璇玑图》成就她回文诗大姐大地位
- 41?刘氏——公说公有理，婆说婆有理
- 42?谢道韞——炮制一场人气的盛宴
- 43?羊献容——幸好，她和他还是遇见啦
- 44?苏小小——有生的瞬间遇到他，竟花光所有运气
- 45?徐昭佩——从此有种妆，叫半面妆
- 46?刘令嫻——有的女人用来观赏，有的女人用来猜想
- 47?潘玉奴——恋上她的三寸金莲

《烟雨红颜》

- 48?胡承华——如果什么都想要，只会什么都得不到
49?张丽华——友情客串一把红颜祸水
50?独孤皇后——将一夫一妻战争进行到底
51?长孙皇后——你情我愿，何等有幸配成双
52?红拂——该出手时就出手，风风火火追李某
53?文成公主——她的幸福谁来成全
54?卢夫人——醋妇也是给某些男人逼出来的
55?武媚娘——后来她才叫武则天
56?孙窈娘——有些话完全可以听过就算了
57?梅妃——既生瑜何生亮
58?杨玉环——倾城羞花样，美得无处藏
59?沈珍珠——风云起波澜急，珍珠泪悲泣
60?升平公主——爱是一物降一物
61?绛娘——红尘自有痴情者
62?薛涛——无计可施的知足
63?刘采春——来自大唐的著名歌后
64?鱼玄机——妒火中烧的女子
65?李冶——贞女烈女豪放女
66?王宝钏——貌似皆大欢喜的团圆
67?关盼盼——凄凄惨惨的自尊不要也罢
68?步非烟——廊桥遗梦穿越版
69?花蕊夫人——出得厅堂，入得厨房
70?大周后娥皇——爱不释手你的美
71?萧燕燕——投胎是个技术活
72?刘娥——飞鸟与鱼相爱的一场意外
73?金玉奴——老虎不发威，你当我病猫
74?王朝云——薄命怜卿甘做妾
75?李师师——女人所以红，因为男人捧
76?张玉娘——遇事不钻牛角尖，人也舒坦心也舒坦
77?梁红玉——一个巾帼英雄的史诗
78?唐婉——林黛玉般的女人是容易短寿的
79?李清照——姐写的不是词，是寂寞
80?朱淑真——感情这回事，你情我愿千分之一的概率
81?陈妙常——道可道，名可名；空即是色，色即是空
82?管道升——比爱更重要的是姿态
83?万贵妃——没有无缘无故的爱
84?李凤姐——不要迷恋姐，姐只是个传说
85?沈九娘——唐伯虎的娘子
86?苏三——一切皆有可能
87?张皇后——她是他的妻，他是她的夫
88?黄娥——只要眼光好，离婚男人也是宝
89?陈圆圆——尘归尘，土归土，挥手告别二百五
90?柳如是——不该做妾
91?李香君——珍爱生命，远离极品男
92?马湘兰——换个男人恋爱吧
93?卞玉京——往事若无其事也没关系
94?董小宛——从良终究是从良了
95?顾眉——干得好，还要嫁得好
96?寇白门——要向前看，不遇上歪瓜劣枣怎么知道什么是好

《烟雨红颜》

97?孝庄皇后——与多尔衮不得不说的故事

98?董鄂妃——快乐是掩饰悲伤，对每一个人微笑

99?沈宛——要有多勇敢，才敢念念不忘

100?小凤仙——当你错过了某个村，下一个店要好好去珍惜

章节摘录

1. 褒姒--枫叶将故事染色，结局谁看透 褒姒，古褒国人。褒国立国之地就在今汉中平原中部、留坝县以南的地区。因此她是一个陕西人。褒国“礼妇人称国及姓”。她是周幽王宠妃，生卒年不详，为褒人所献，姓姒，所以称为褒姒。她很得周幽王宠爱，不久生下儿子伯服。因为她生性不爱笑，周幽王为取悦她，举烽火召集诸侯，而且是接二连三地烽火戏诸侯。结果真有危险的时候，周幽王举烽火示警，诸侯以为又是骗局而没前往救援，致使周幽王被犬戎所杀。史书上却没有褒姒的结局，她下落不明。西周的太阳陨灭于她的一笑中，褒姒，成为了为历史上著名典故“烽火戏诸侯”的女主角。可是，这戏压根就不关褒姒什么事呀，你周皇帝吃饱了撑得慌，人家不喜欢笑硬要人家笑，不是强人所难吗？最后一次烽火戏诸侯，褒姒终于给逼得笑啦，无论是真心的还是应付周皇帝无聊又霸道的游戏。总之，褒姒这一笑，让周皇帝觉得很满足很欣慰，看老子能号令天下却不能让一个女人开心地笑一次，这颜面何存！最后你总算还是被我逗笑了。话说褒姒确实幸运，进宫起就被周幽王专宠，生下儿子又做了皇后。可是她就是永远不开心的样子，好像全世界都欠她的债。男人大概都有征服的心理，也可以说是犯贱的心理，这褒姒的不爱笑，扰得周皇帝是上朝无心吃饭无味晚上睡也睡不着啊。……

《烟雨红颜》

编辑推荐

1.这是关于古代美女的书，美女引人关注，古代的美女因为年代久远，有神秘感。女性写的关于古代美女的书，用现代人的观点解读古代美女的命运和爱情，视角独特。有特点，幽默、俏皮。

2.这是现代
3.文字很

《烟雨红颜》

精彩短评

- 1、立意很新鲜
- 2、很好看，写了历代来的那些女子，她们的生平都有，很喜欢！
- 3、内容很多，看着不错的，哈哈普及了很多知识
- 4、作者言语犀利，虽然有些观点不太认同，但一个个故事非常有意思，不失为一本好书！
- 5、人物挺多，虽然讲解就最多两三页，但很全面！
- 6、作者语言直白通俗，更带着自己一些肤浅的主观去评论每个史上赫赫有名的女人。通篇都是一些废话的语气助词，内容空洞，看这本书就像走马观花，但是我看了一点没有什么记得的地方了。不建议买
- 7、偶尔了解下小说之外历史上的真实故事，也是不可忽略的阅读
- 8、很喜欢的一本书 内容很好 不过里边的配色不敢恭维 有的地方配色都把字给挡上了
- 9、看看其他的角度
- 10、书的内容很不错，很满意。
- 11、其实很期待这本书的。涉及历史上很多你我可能不知道的女人，比较长见识。可惜的是每个人物的事迹涉及都较少，不过只言片语，而且只有个别人物的故事有出处。文字更像读后感，语言较为时尚，主要体现在标题。文章较为模式化，尤其是每篇文章后面的总结。严谨性趣味性都欠缺了些。
- 12、很喜欢这一类型的书，总是在历史的回望中触动人心
- 13、不但内容不好！图片也不好！感觉有用的东西就一点 其余的全是作者对古代女子感情的评论 一堆废话！史实很少 最后全是作者主观的一些东西！！！废话啊！感觉买这本书就是浪费！！！
- 14、这本书写得还是挺不错的，充分体现了作者独特细腻的思考角度，文笔很好，看了让人很有感触，以后会继续关注作者的作品！
- 15、这本书印刷和排版可以有一点点粗糙，那么美的烟雨红颜们应该配上更漂亮的包装，更漂亮的印刷。
- 16、每个故事有点短 不过一本书要写那么多人也没那么多笔墨 如果里面没有插画的话我会更喜欢 那样显得更有味道
- 17、比较喜欢这本书，因为作者的见解不流于俗套，接地气。如：李清照的故事我在其他的书看过，普遍点评沉重。可本文作者调侃地说：“姐写的不是词，是寂寞。”这句戏言细琢磨有道理。对于相信白雪公主从此与王子过上幸福生活的女子来说，这是一部现实有意义的好书。
- 18、写了很多的名女人，她们的爱情中那些无奈，那些不舍，那些隐忍，那些痛苦，那些快乐、、、虽然都已经远去，可是会永远留在历史的长河中被世人所铭记。我们可以对她们褒贬不一，但是属于他们的那份爱情永远不会衰退。教会我们怎么去爱，怎么去生活、、、
- 19、历史上的名女人，了解一下还是有必要的
- 20、故事基本都是纯叙述性的，有些评价我个人来看还是稍稚嫩。当解闷的故事看看就罢了，达不到精神交流的境界。
- 21、這本書不好，不推荐，印刷相當差，非常差，文字也粗糙
- 22、不是很喜欢，内容也不好
- 23、很好看，美女的故事，基本上很全，可惜没有山阴公主和太平公主
- 24、书的内容跟我想的有一定出入，写的很生活化
- 25、印刷质量不好，作者文笔不是很好。不过按照这个价钱也算物有所值吧。
- 26、哈哈，看看
- 27、八卦类书籍
- 28、好行~挺全的~
- 29、红颜的确得很多,但是人物太过简略,有很多也都是众人都有清楚的.适合作中小学生的常识读物,也内容又不太适合.
- 30、就是封面有些旧 不错的
- 31、这本书中的评述参与了个人的观点，有些偏。文笔也不是很好。
- 32、样式好看，插图精美，文字新颖。不纯粹是介绍各朝各代的后妃、才女。大爱、
- 33、书的质量很好，当当送货也及时。这本书里的中国古代女子的故事也算全了，只是，每个人的介

《烟雨红颜》

绍好像很少了，让人觉得有点肤浅，不过作为参考也不错，借价格很便宜。

34、同类的书籍看了不少，这本无疑让我眼前一亮。现代化的风格搭配得当的评论，比那些所谓诗词评论大家要好的太多。帝王家无真爱，说真的每每看到什么杨玉环李隆基之类的我就反胃，英雄爱美人，但是，他无疑更爱他的权利，以及他自己

35、适合女生读的书，以当代女性的眼光写了古代女子的爱情故事，爱情，无论什么时候都是一把双刃剑，有好处有坏处

36、很不错的一本书，休闲时看看。

37、每一个人物的故事都只是浅尝则止而已，没有畅快的感觉啊。

38、封面看着还行，内容网上百度文库都有，这就不说了。印刷质量太差，插的图片颜色很丑。有的内容是用黄颜色写的，很难看清楚！！！！

感觉像是地摊上的盗版台言。

无语啊！

39、一直想找一本书，可以把中国历史上有故事的女子都收尽的，这本书在这一点上是做到了。文章题目吸引眼球，也是下了一些考证的功夫的，但总体来说人物的生平事迹描述还是嫌粗线条。最不能容忍的是几乎每一篇后面，都是几段作者对于爱情、男与女的恋爱关系的认识，非常煞风景。

40、不错，很广泛。要是再配两支古典书签就更好了

41、有一种酸楚，只能流进心底；有一种孤独，真的无法摆脱；有一种心境，怎样也无法走出；有一种回忆，一生会永远甜蜜

42、很多书，看过就可以了，不一定非得拥有。

但这本不是。

这本是读完朋友的书，自己又去买了来的。

无他，只因为作者写得太有个性了。

比如“此女有才善良，搁置后宫纳凉”；比如“尘归尘，土归土，挥手告别二百五”——哇哈哈哈哈哈

麻辣、水煮、爆炒、红烧……我所能想到的，在书里几乎全都找到了。

不行，我得再笑会儿去……

43、看上去还不错不过印刷显得很劣质内容还没来得及看

44、这书太烂了，要文笔没文笔，要内容没内容，东拼西凑，相当无语……

45、有点女子八卦泄愤的感觉，像唠家常，文采不足，看看就过了，不建议买下保存，可以当口水书看看，不过有的章节还是不错的

46、内容不错就是打包不行书破了

47、每一段恋情都独一无二。有的人让你学会了怎样去爱，有的人让你明白了什么是受伤，有的人让你尝到了人间最甜蜜的幸福……有的爱情虽已走远，但它把我们引向成熟；有的人虽已不爱，但曾经爱得真切。我们不知道什么时候会受到爱神的眷顾，但注定会有某个人，让我们不得不爱。---

48、帝王与妃嫔，英雄与美女，才子和佳人，在历史的风云际会中演绎的爱情故事，或幸福或悲壮或伤心……

49、从女性的角度，对中国历史上100位女性的爱情、命运的大致勾勒和简单评介。书中的人物大多为人耳熟能详，具有相当的代表性。文字晓畅，幽默活泼；以现代人的眼光重新审视古人的命运和爱情，给人以启迪，视角独特。

50、帮朋友买的，看了，有点腻，不怎么喜欢

51、这本书写了古代100名女子。以作者个人言论，有褒有贬

52、女人可以不漂亮但一定要聪明。学会从别人身上吸取教训，以红颜为镜，走好自己的人生

53、过于简单，作者年轻，敢说，鼓励！

54、平凡的爱情最长久，得不到的爱情最难忘，离离合合的爱情最烦恼，两情相悦的爱情最浪漫，骗来的爱情最短暂，没有结果的爱情最痛苦，说不清的爱情最可怜……古代女子的爱情是怎样的？？？期待！！！！

55、买了大几个月了，看了一半就没看了，觉得不太满意，首先不说文章里面的错别字了，每个人物都没有朝代顺序的，感觉作者是想到哪写哪，其次本是打算买一本介绍古代女子生平的书，结果这本书尽在讲感情，然后就是一大堆个人见解，说女人活着该干嘛干嘛，怎么不干脆改名叫情感解惑啊！

《烟雨红颜》

！！而且写的每一个女人也是模模糊糊的，不详尽，看完之后很难留下印象。总之不是一本好书，拿回去垫桌脚。。。

56、感觉好笼统...作者好主观...

感觉差不多就是罗列许许多多的人物，然后百度一下每个人的生平然后贴上去...偶尔来两句作者的主观想法...感觉对历史人物不是特别用心...

57、古代女明星的绯闻八卦

58、对于每位古代女子的描述，用词都非常有特点，不会让人觉得枯燥。而且作者的观点也很独特，会从另一个角度来分析一个人，一件事。这本书很值得买，不是普通的历史书，亦不是所谓的言情小说。

59、知道了一件事情，美女与才女的基础是财富，过程是爱或者被爱着，结局好的却不多。所以庆幸：我仍凡妇也！只求一生终了。

60、刚买没多久，还在学习中

61、还不错。就是书里面板块的设计我不太喜欢

62、还行，不过有点口语化同时，感觉作者查找资料不够详细哈哈

63、有一页破损。内容太简略，没有故事性。

64、有学到了很多知识。

65、也是秘史一类的书籍，当做消遣还是可以的，尽信书不如无书吧~~不要太相信里面的内容，毕竟还是有很多跟历史不相符的地方

66、书不是正版的，内容还可以，比较搞笑，只是蛮浅显的，如果真心想要了解些历史知识，建议还是不要买了，作为消遣来看还不错！

67、我一向都对古代的事情很感兴趣，特别是古代女子的故事，这本书让我了解到更多的古代女子，我净拿着书也觉得很兴奋，这真的是一本好书，喜欢这方面的朋友真的应该买一下，获益匪浅！！

68、烟雨红颜是本很不错的书

69、喜欢书中古代女子为自己的幸福做出在当时看来算是大逆不道的事，不管结局如何至少敢拼敢做！

70、收录的古代女子还是比较全的~~~语言上还比较流畅~不过都是简略的介绍了个大概~

只能粗略的读一读~~当做了解各个时期的人物还可以

算是见识一下吧

(纸张和里面图的印刷就比较粗糙了~~颜色很模糊哪)

71、这本书可以从历史上的这些女人来了解各种各样的女人。

72、这书实在是。。有待改进。。作者略有些矫情大于事实了。。。

73、书内容很好，值得看！

74、文字粗浅，未曾想到。。。。。

75、自古红颜多薄命，书中的才女，能安稳度过一生的太少了，值得深思

76、用另一种角度来描写古代女子的爱情，作者的思考角度令我叹服，很值得一读的书

77、挑选了中国五千年历史中的100为具有代表性的女性。就是人物再全面一些，评论再多一些就好了。不过就此书的价格和书的页数来看是不可能的了，不过，这本书编成这样也算是够不容易的了。

78、整本书都很好1没的说

79、视角不错，文采华丽，但有个别错别字，美中不足。

80、虽然里面纸张有一两页损坏 但书还是很不错的

81、有点野史的感觉，但比电视剧的后宫斗好看多了

82、千万女人一台戏

83、关于中国古代名女人的书很多，但像这本基本上一网打尽的图书颇为少见。作者对于史料的理解与应用，及理性的情景再现，有趣且恰到好处。

拿到手后，两天读完，感叹中国的历史除了那些有名的男人，还是由这些女人的历史构成的。这才是真实的历史。

惟一美中不足的是，图书的装帧一般，不够上品。

总体还算超值。

84、浩瀚的历史长河，多少红颜湮没其中。作者以短文形式讲述了封建王朝历代名人的故事，当然，

《烟雨红颜》

主角是男权社会中茕茕子立的各色女子，她们或美丽或聪慧或豪情，也或许艳帜高张。从行文间读到这些女子鲜活的生命，实在是一部荡气回肠的曲。作者可选择其中女子做一些延伸，毕竟她们，有太多的故事。

85、内容不错，就是纸质不太好

86、长的美又有才的女人命大多不好呵

87、内容不错，适合对历史比较感兴趣的人

88、这是现代女性写的关于古代美女的书，用现代人的观点解读古代美女的命运和爱情，视角独特赞一个

89、书中描写了100位历史上的红颜，通过她们的事迹，作者悟出了一些关于我们人生的道理。

90、内容非常好，不像现在的某些骗子书。文风火辣，语言风趣，内容实诚。写历史写女人至此，算是新鲜和圆满了。必须推荐

91、一百个女人一百个故事 受益匪浅 红颜薄命

《烟雨红颜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com