

《隋唐五代-图说天下》

图书基本信息

书名：《隋唐五代-图说天下》

13位ISBN编号：9787807207856

10位ISBN编号：780720785X

出版时间：2006-6

出版社：默认

作者：龚书铎，刘德麟主

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隋唐五代-图说天下》

内容概要

《隋唐五代-图说天下》

精彩短评

- 1、我收藏了四本“图说天下”图书，这是最后一本，今天读完了。唐朝是我最喜欢的一个朝代，没有之一，史称“盛唐”。我推测《大道之行也》中所描述的“路不拾遗，夜不闭户”的大同社会在贞观之治期间已初步实现。当然这是我的一家之见。
- 2、这一系列《图说天下》是我看过写得最生动好看的通俗历史教材了~当时差点没冲到书店去买一套回去~
- 3、我的童年读物，哈哈
- 4、富有图片，让历史故事更有趣
- 5、讲的很粗略但前几年的启蒙作用还是有的
- 6、我爱历史，很爱···
- 7、太碎片化了
- 8、还是没有脱离以帝王将相为纲的传统史书模式，内容soso。关于文学史的部分比较薄弱，力不从心。李白被称“谪仙人”明显是在入翰林之前，王世贞的文论叫《艺苑卮言》（书中称《文艺扈言》= =b）后蜀在成都的名胜叫“摩河池”不是“摩河池”……
- 9、高中消磨时间的好读物
- 10、儿时记忆
- 11、本应很有趣的一套书，有图有讲解，但是被这些人编的很无聊，图讲解的很无厘头，剖析的不到位。。。感觉编的不认真，像是为了完成任务。。。
- 12、通俗读物（2013年7月）
- 13、对南北朝、五代十国这些割据时期的历史感兴趣的可以看看。
- 14、公司图书馆，比较浅显的历史读物，属于历史知识普及类
- 15、内容还不错，就是装帧和排版实在是有待提高
- 16、看过3上的读物

1、小时候对成吉思汗、李世民、刘秀、刘彻、康熙这些大帝都很崇拜和喜欢，但见识见长后，觉得这些大帝也都有瑕疵的，改而喜欢秦始皇、曹操这些枭雄帝。今看此书，却再次让我感受到李世民不愧为千古大帝，让我觉得，唐初可谓是中国历朝历代最美好的时光，天可汗也只有李世民才配得起。以前之所以觉得李世民有问题，主要就是杀害兄弟、逼父退父这事上，试想一个人连自己兄弟都敢杀的，他的人格还能完美吗？但如果再看看他做皇帝时的所做所为，也许我们是可以为弑兄这事上找到一些解释的借口。也许他真的是逼不得已，他不杀太子，太子就要杀他，如此，就算再伟大的一个人也不可能不惜自己的命吧，真要有那种人，那不叫伟大，而叫愚蠢。我会改变对李世民的看法，为他在此事上开脱，除了因为他这一生为中华民族做了很多贡献外，做人处事，也可谓是明君圣主，单单他能保全功臣这一事上，就比很多开国帝王要强太多了，刘邦朱元璋赵匡胤都不是我所喜欢的人。可以说太宗一世，除了玄武门之变这事外，其它都是完美的。大唐近三百历史，前五代（太祖-太宗-李治、则天-李显、李旦-玄宗）就占了近一半的时间，之后的一百五十年经历了无数个帝王（13帝），让人眼花缭乱，难以熟记。也可以简单说，从安史之乱之后，大唐已衰败，主要有两点使得大唐无法崛起，一是藩镇林立、二是宦官专权，两者影响深远、持续时间长久，难以治愈，最终唐灭。黄巢起义失败可惜了。五代可以说是让人很悲痛的时期，因为五代的混乱，才让北方异族有机可乘，使得宋之一朝无法完成统一，最终国灭。五代十国跟南北朝最大的不同，除了时间长短外，就是五代没出英雄，尽是奸雄。石敬瑭就是他们的代表人物。后周也许会成为另一个大唐，偏偏遇上了赵匡胤这无能的两兄弟，可惜可叹啊。总结，最值得我研究的大概还是隋唐，有太多的历史名人了。本书错误的错漏的地方不少，难道说是盗版？61页末尾少内容80页内容不对题，小章名“为太宗所厌”却没有说这事。187页的词典也有错误。大概类似的错误还是有不少。所以，这套书好是好，但出书还是不够严谨。

2、一口气粗略将唐朝历史看完。看到很多我们课本上的诗人，他们身处的年代和际遇，内心无比感叹和同情，好几次忍不住抹眼泪。以前对诗人本身的经历并不理解，大概只知杜甫在安史之乱后衰落的唐朝，生活贫困。国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。不明白书中解释长安都城被占领，而杜甫曾被抓进长安。以为唐朝不错，大唐盛世，万国来朝，有杨贵妃有李白，大好生活。似乎我都不理解改朝换代意味着什么。我大概以为，遇着一个无道的皇帝，花天酒地沉迷女色不理朝政，然后导致苛征杂税民不聊生，然后官逼民反，皇帝轮流做今年到我家。对唐朝认识过于电视剧化。对于六军不发无奈何，我也只以为杀了杨贵妃什么问题也迎刃而解。太傻逼了。唐朝历史真是看得人咬牙切齿。唐高祖开始，下面唐太宗玄武门兵变杀了李建成，锋芒毕露。而李世民确实是强人，他爸李渊作为隋朝亲戚，起兵谋反的经历曾被传的非常窝囊，需要世民哥哥三番四次暗示鼓励才敢发兵。但事实李世民能广交一些罪犯什么的，证明李渊也是有心默许的。李渊与他的基友的态度未尝不是在等待时机，干掉几个耳目。起兵时大儿子恰好在外，世民哥哥在身边，屡建奇功是真。李建成没有功绩，确实缺少点说服力。但史书将太宗过分美化。李渊其他人包括隋炀帝等就被丑化得不行。武则天当时是唐太宗的妃嫔，她当时还是武媚娘，爱出风头力争上游的犀利画风明显不得太宗喜爱。御前驯马武媚娘残酷地说我砍它马腿看它服不服，让李世民听了很沉默。唐太宗这种英明的主还是喜欢长孙皇后这种温婉识大体的贵族女性滴。只有李治这种软蛋文艺男才会喜欢武媚娘的霸气御姐范吧。（话说唐高宗和武媚娘寺庙偷情、姐弟恋、不伦恋什么的，加上李治的多愁善感，让我不自觉脑补源氏物语的诸多场景，太美了。）说唐高宗李治懦弱无能也不是，起码能在长孙无忌等等太宗为他安排的老臣子中逐步掌权。唐太宗立太子时因为自己也是来路不正导致原太子和有力角逐者李泰开始内耗，最后莫名其妙选了条件比不上两位哥哥的文人李治（人类认知的bug）。担心这个软弱的儿子会被其他人弄权，太宗用心良苦安排一堆贤臣辅助，五年十年规划都提前做好了。太宗心太宽的结果，反而令李治处处受制。武则天之所以扶摇直上，是因为她与高宗政治立场一致，最后利用废立皇后等事件将权臣一个个铲除。武则天出身相对卑微，在后宫的任务就是扳倒前面挡路的贵族妃嫔，而李治刚上任为了提高权力也要除掉一大批权臣贵族。我们说婚姻是两个家族的事情，往往内庭和外庭关系千丝万缕，后宫皇后贵妃得势，外庭往往是他们的父亲叔伯兄弟掌权（想起汉武帝时卫子夫开挂的亲戚们）。于是唐高宗便与武则天联手进行清洗，门阀王皇后及一干外戚，还有国舅等人被逼走和赐死，多厉害。王皇后死时还是很嘴硬，她其实挺可惜，高宗这种性格注定喜欢萧淑妃和武则天这种霸气女王，王皇后出身太高贵，引武则天入宫制衡萧淑妃并非差棋，只可惜她遇到了千年一挂武则天。想

起源氏光君和他的原配，贵族女子总有傲气不够温柔，尤其是五胡乱华后女性权力提高更是气焰盛。我也挺喜欢她们，看看隋文帝的独孤皇后多刁蛮可爱。话说武则天当时谁也没料到一个女人会有当皇帝这么宏大的政治理想，所以也不怪得唐高宗及其他人。每次看到废立太子等事件，都会造成官员内耗。尤其是造成一批小人投机者当道，忠直老臣一般会支持原太子而一并被清洗。儿子争位都如此惨烈，而一个女人当皇帝，要被清洗掉的老臣有多少可想而知了。看看耿直的诸遂良。还好武则天赶上科举的完善，她任用寒门子弟，不拘一格用人称道。光宅元年，徐敬业等人造反时，武则天看到大才子骆宾王洋洋洒洒的《讨武檄文》，她的反应竟然是“宰相安得失此人？”。她的气度也让我很佩服。那一年，有人造反，平乱时焦头烂额之际，一手提携的宰相裴炎居然在殿前劝谏武则天让位，这可能是武则天压力最大的一段时间吧。诛杀裴炎、雁啄皇孙，风波过后，武大大又干脆利落地开杀。一个女人爬上权力巅峰，真是踏着无数尸体前进。武则天时，废立2个太子，最后让神似高宗文人性格的小儿子李旦为太子。当时李旦才二十出头的年轻人，被软禁起来。等到武则天登基，李旦已是三十多岁的中年人。在十多岁叛逆期时，看着母亲逼害哥哥，哥哥们自相残杀，父亲去世，及后自己一直成为母亲的傀儡。李旦在宫中所过岁月里，他每天在想什么，我们不得而知，但只知他后来成为一个非常厌倦权力的唐睿宗。他是在儿子李隆基和妹妹太平公主合力完成宫廷政变后拉上台的，这个做了二十多年太子的人，终于成了皇帝。他似乎没什么建树，历史书说他对妹妹和儿子都恩爱有加，既安抚咄咄逼人想当皇帝的太平公主，又果断安排人事，甚至提前退位确保权力交接给李隆基。唐玄宗李隆基这个人不想提了，前面开元盛世没多久，开始耳聋目昏。沉迷美女酒色。还乱伦搞上儿媳杨贵妃。此时出来的有陇西的李白。安史之乱出来，唐玄宗狼狈逃跑四川，还杀了杨贵妃，真是无能渣男。途中提前将位置传给唐肃宗，撂挑了，给一个烂摊子儿子收拾。真他妈是个好丈夫好爸爸。唐肃宗面对一片狼藉的江山，只能慢慢收拾。上面开头的杜甫就活跃在安史之乱藩镇割据的情况下。记得杜甫有首喜闻军官收河南河北，白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。当时大学放假我就老哼着这两句，但现在才明白杜甫的喜并非春风得意的年少轻狂，每一句都饱经沧桑。剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。杜甫是自己跑去追随逃亡的皇帝。但他政治理想基本没怎么达成，一直落魄地流浪。老臣心啊，现在再看他的诗都鼻子酸了。再引一首诗，实在无比苍凉。《题遗山诗》赵翼身阅兴亡浩劫空，两朝文献一衰翁。无官未害餐周粟，有史深愁失楚弓。行殿幽兰悲夜火，故都乔木泣秋风。国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。

《隋唐五代-图说天下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com