

# 《少年飘泊者》

## 图书基本信息

书名：《少年飘泊者》

13位ISBN编号：9787020026944

10位ISBN编号：702002694X

出版时间：1998年4月1日

出版社：人民文学出版社

作者：蒋光赤

页数：67 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《少年漂泊者》

## 内容概要

一段充满血泪的历史，一个不在沉默中爆发就在沉默中灭亡的时代，一个关系中华民族生死存亡的危急时刻，一个自名"天涯的漂泊者"的青年作家，向你讲述他曾经历的愤怒、悲痛、抗争和毁灭，让你深谙那浓黑的"非人间"的悲凉。

# 《少年漂泊者》

## 精彩短评

1、从五四写到五卅运动，原来革命文学是这么写的

2、蒋光赤（1901—1931，又名光慈），是二三十年代“革命”+“爱情”小说模式的代表作家，这一模式，要么是讲述革命如何战胜恋爱、为恋爱所累，要么就是在革命中爱情得到升华，被称为“革命的罗曼蒂克”。

《少年漂泊者》发表于1926年，是蒋光赤的代表作，然而却略有不同，显然是淡化而至于摈弃了上述模式的。在小说“自序”中，作者说，“在现在唯美小说盛行之文学界中，我知道我这一本东西，是不会博得人们喝彩的”。他自称这是一部“粗暴的喊叫”的小说，他请读者谅解，正因为“现在在我所耳闻目见的，都不能令我起美的快感”。

这是一部讲述了在黑暗年代里一个不幸青年人苦难而又短暂的人生历程，以及这个年轻人在黑暗中的极端愤怒的心情和奋起抗争的精神。小说采用书信体格式，这封信是由“少年漂泊者”汪中写给旧识作家“维嘉”，自述身世的。

汪中年少时父母就被地主逼债而死，不得已开始流浪。他投奔绿林好汉不成，为一对老年夫妻所救。不久离开，流离无路之际，不得已为一个招摇撞骗为生的“川馆先生”做跟班，谁知这斯文先生竟对少年生出兽心，汪中不得已又逃跑开始流浪，甚至以乞讨为生。后来可幸他给一家铺子收做学徒，过上了两年衣食可保却低三下四的生活。期间，他与掌柜女儿相识相恋，却为掌柜所阻挠，打发他往别处去了。而那小姐（刘玉梅）则不久就忧郁而终。来到北京，汪中在一家洋货店做工，时值学生抵制日货如火如荼的时期，他在店里偷听到各洋货行要联合起来对学生进行报复，便把这个消息透漏给了当时正是学生运动领袖的维嘉。被逐出洋货行后，汪中又做了工人，并因参加工人运动而入狱。出狱后，他加入了黄埔革命军，最终在革命的炮火中壮烈牺牲了。

小说虽然也带着强烈的浪漫主义气息，却处处透漏着强烈的愤怒之情感，让我们既为可悲时代的黑暗而不忿，为年轻生命的不幸而悲痛，又为少年的不断抗争的勇气而振奋。生命不可亵渎，命运，不是畏途，可以抗争。

2010-7-12 夜间（今天第二篇，累死了，继续）

3、前左翼时代典型的稚拙手笔，介于软弱的零余者和刚健的革命者之间的漂泊者书写

4、铁甲依然在  
几次流泪

5、（ ~~~ ）

6、在于特点，而不是价值

7、虽说知道蒋光慈写诗写得臭，没想到小说写得更臭。当然了，无产阶级文学刚刚兴起，幼稚简单也是难免的，况且此书在当年也鼓舞了无数有志青年投身社会革命的洪流当中。但是时过境迁，生长在我这样的年纪来看，不仅情节简单，教化气息很重，感情表达也干瘪无味。所以说，政治文学煽动性很强，但是持久性却很弱，因时因地还行，要历久弥新就很难了。

8、算是一种写法吧。

9、当年激励许多年轻人投身革命，现在回头看，手法是比较拙的，也难怪，无产阶级文学刚起步嘛~

10、外国的作者，都能收到女读者的来信；中国的女读者，不给作者写信。蒋光慈大发牢骚如是。

11、早期粗糙的革命文学

12、不怎么样，不过放到时代背景下考察就还能接受

## 《少年漂泊者》

### 精彩书评

1、蒋光赤（1901—1931，又名光慈），是二三十年代“革命”+“爱情”小说模式的代表作家，这一模式，要么是讲述革命如何战胜恋爱、为恋爱所累，要么就是在革命中爱情得到升华，被称为“革命的罗曼蒂克”。《少年漂泊者》发表于1926年，是蒋光赤的代表作，然而却略有不同，显然是淡化而至于摒弃了上述模式的。在小说“自序”中，作者说，“在现在唯美小说盛行之文学界中，我知道我这一本东西，是不会博得人们喝彩的”。他自称这是一部“粗暴的喊叫”的小说，他请读者谅解，正因为“现在我所耳闻目见的，都不能令我起美的快感”。这是一部讲述了在黑暗年代里一个不幸青年人苦难而又短暂的人生历程，以及这个年轻人在黑暗中的极端愤怒的心情和奋起抗争的精神。小说采用书信体格式，这封信是由“少年漂泊者”汪中写给旧识作家“维嘉”，自述身世的。汪中年少时父母就被地主逼债而死，不得已开始流浪。他投奔绿林好汉不成，为一对老年夫妻所救。不久离开，流离无路之际，不得已为一个招摇撞骗为生的“川馆先生”做跟班，谁知这斯文先生竟对少年生出兽心，汪中不得已又逃跑开始流浪，甚至以乞讨为生。后来可幸他给一家铺子收做学徒，过上了两年衣食可保却低三下四的生活。期间，他与掌柜女儿相识相恋，却为掌柜所阻挠，打发他往别处去了。而那小姐（刘玉梅）则不久就忧郁而终。来到北京，汪中在一家洋货店做工，时值学生抵制日货如火如荼的时期，他在店里偷听到各洋货行要联合起来对学生进行报复，便把这个消息透漏给了当时正是学生运动领袖的维嘉。被逐出洋货行后，汪中又做了工人，并因参加工人运动而入狱。出狱后，他加入了黄埔革命军，最终在革命的炮火中壮烈牺牲了。小说虽然也带着强烈的浪漫主义气息，却处处透漏着强烈的愤怒之情感，让我们既为可悲时代的黑暗而不忿，为年轻生命的不幸而悲痛，又为少年的不断抗争的勇气而振奋。生命不可亵渎，命运，不是畏途，可以抗争。2010-7-12 夜间（今天第二篇，累死了，继续）

# 《少年飘泊者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)