

# 《四季流光》

## 图书基本信息

书名：《四季流光》

13位ISBN编号：9787532155153

出版时间：2015-1

作者：宗璞

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《四季流光》

## 内容概要

本书为著名作家宗璞的中篇小说经典集，为“中国中经典”系列之一，收入宗璞最为脍炙人口、最具代表性的小说《三生石》和《四季流光》。其中《四季流光》为宗璞晚年最重要的中篇小说；《三生石》曾获全国优秀中短篇小说奖。

宗璞是冯友兰先生之女，有着“文坛上的常青树”之美誉。本书就是她的小说集，收录了两部中篇小说：《三生石》和《四季流光》。其中《三生石》讲述的是一个绝爱的故事。故事凄凉得如同一道冰凉的细泉穿石而出，而结尾却有凄美的微弱的光亮。主人公梅菩提是一个大学教授，却因为一本爱情小说在特殊年代遭人批斗。邻居陶慧韵，同样天天受苦。梅菩提患上癌症，却与漏网右派医生方知艰难地走到了一起。慧韵被带走隔离时与他们挥手道别，新婚夫妇点起三生石上那一根代替了红烛的红线，前方似乎有些希望，前方抑或没有希望，那一片冰冷的天空下却无端有了个依靠……

# 《四季流光》

## 作者简介

宗璞，是著名哲学家冯友兰之女，毕业于清华大学外文系，退休于中国社会科学院外国文学研究所。既承中国传统文化的深厚渊源，又得外国文化长期耳濡目染，她的作品蕴含着东方传统哲学文化和西方人文主义思想相结合的精神内涵，具有独特的艺术气质和高雅格调。主要作品有小说《红豆》《鲁鲁》《三生石》、童话《寻月记》《花的话》《总鳍鱼的故事》、散文《西湖漫笔》《奔落的雪原》《花朝节的纪念》《三松堂断忆》等，出版了多种小说童话散文选集。由《南渡记》《东藏记》《西征记》《北归记》组成的四卷本长篇小说《野葫芦引》，是宗璞创作生涯中最重要的作品之一。

## 《四季流光》

### 精彩短评

- 1、还是好看的吧！三生石不记得看过。但四季流光里的春夏秋冬四姐妹，是不是也暗示一个人的一生。老了就是渐渐入冬。
- 2、在死亡的阴影里，那微弱的，然而活泼的火光，足够照亮生的道路.....
- 3、不知道为什么,感觉不是很适合20多岁这个年龄段去读，读了几页放下了
- 4、四季流光是晚年的作品，看起来确实比三生石成熟。三生石表白以后越来越琼瑶.....而且这篇HE的套路是走到哪里都碰上熟人，世上好人多~写文革没有吵吵嚷嚷恨不能满篇叹号问号的戾气，我喜。
- 5、以文革为背景的作品总是不太愿意看。。。塑造出来的人物的面具性实在太强了。
- 6、四星。多给半颗星是装订和版式，上海文艺这套风格简单大方，个人还蛮喜欢。故事当然有那个年代的风格，今人未必喜欢，也算不得美。但抛开主线不讲，只是各路人马的生活就让人掩面不忍卒读。想到某处见冯谈改造，我们总以为我们是错了的，可我们的心里又有多少疑问啊。狂热、极端、从众，问心无愧地冠以“信仰”，正如当今扬言拐卖孩子就一律死刑的“绝对”正义一样，暴力和情感的立场挟持每每让人心惊。难道我们走过的弯路还不够多么。
- 7、只是冲着宗璞的名字买的，却发现是一本写文革的小说。讲真，我不太喜欢看这个题材的书，准确说是不敢看，这本在不知道内容的情况下开始读，却还能读得下去，不知是否因为主人公都是教授一类的人物，除了文革烙印，总想从他们身上读到点别的。
- 8、收录有《四季流光》2005年和《三生石》1979年。文革。
- 9、因为文革就以为有面具化的人，一定没有认真了解或者不敢了解那个时代。书绝对是好书，但只能是小众的!
- 10、“我有好爵，吾与尔靡之”
- 11、也许我不太喜欢这种视角吧

# 《四季流光》

## 章节试读

### 1、《四季流光》的笔记-第22页

BL5-8 我们的历史，尤其是这一段，这些形形色色大大小小的运动留下的历史，比大自然留下的痕迹要复杂多了。以后的人永远没法子弄清楚。更何况还总有人在涂抹编造，使人看不清历史的本来面目。

### 2、《四季流光》的笔记-第28页

L4-5 日子只会向好处走的，只是我们不能再活一回。

### 3、《四季流光》的笔记-第62页

BL2-3 冬患的这种病一方面遗忘，一方面编造，编造出没有的事，好去清扫已有的事。也许历史就多少患有这种病。

# 《四季流光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)