

《小森食光 1》

图书基本信息

书名：《小森食光 1》

13位ISBN编号：9789862354402

出版时间：2015-3-31

作者：五十嵐大介

译者：黄廷玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小森食光 1》

內容概要

日本文化廳媒體藝術祭優秀賞二度得主五十嵐大介經典作品

改編同名電影《小森食光 / 夏秋篇》2015年4月10日上映

日本金像獎最佳新人《告白》、《小海女》橋本愛主演

回到故鄉，循著農作、料理和回憶

我靠著自己的雙手奮力尋找

自己在這個世界上可能僅存的容身之處

「語言是不能信賴的。然而，我相信自己親身感受到的事物。」

二十歲出頭的市子，幼年時經歷了母親的不告而別，但還是獨自一人奮力長大。而後前往都市，卻也在城市裡遭遇挫折，感到與他人格格不入，因而決定再次返回了故鄉——來往最近的超市必須花上一整天時間的山中聚落「小森」。

小森縱然偏遠不便，但四季分明，春、夏、秋、冬各有不同的風景，人們生活於其中，透過料理、農作的互助與分享，居民間的情感得以緊密串聯。回到這裡的市子，靠著自己的雙手下田耕耘，回歸最自然的生活方式：春耕、夏耘、秋收、冬藏，並將大自然的恩惠化成一道道的料理，試著在自給自足的生活中，重新確定自己與這個世界的關係。

其中，市子想起了一段段和母親有關的回憶：和市子開的玩笑、親手做的料理、無緣無故離家出走的那一天、在那之後即使孤單一人也要咬著牙活下去……自己對於母親來說到底是怎樣的存在？另外，同樣從都市回到小森的學弟「祐太」，還有市子從小的玩伴「紀子」，與他們一同工作、生活後，漸漸發現彼此的相同與不同之處，也讓市子重新思考人際關係的本質，並發覺自己從未察覺的另一面。

「我就是沒辦法好好面對他人，才會回到小森來啊！」回到小森後的市子，是否能從回歸自然、自給自足的生活裡重拾勇氣，找到屬於自己的生命價值，面對不可知的未來？

《小森食光 1》

作者簡介

日本指標性大獎「文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞」二度得主1969年於埼玉縣熊谷市出生，現居神奈川縣鎌倉市。多摩美術大學美術學系繪畫科畢業。1993年獲得《月刊afternoon》冬季四季大賞後於同月刊出道。1996年起停止發表新作，移居東北開始一邊作畫一邊務農的自給自足生活。而後於2002年以《Little Forest》一作重啟連載。他以高超的作畫能力及對大自然纖細的描寫著稱。2004年以《魔女》獲得日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。2009年以《海獸之子》獲得第38屆日本漫畫家協會賞優秀賞，並再次獲得第13屆文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。

精彩短评

- 1、没有电影好看....
- 2、先看的电影，和影像是截然不同的感觉。与其说是漫画，更像是一部文学作品。五十岚大介速写般的随性画面也留给了读者很多想象空间。很有趣，呼吸着大自然的空气，跟着主角吃吃吃~期待下一本
- 3、细腻琐碎，回味无穷
- 4、为了吃，人类真的什么都做得出来！
- 5、画风没有电影中那么甜腻，书中有作者对烹饪食材的实拍照片，啊，是有真实故事的啊~尽管都是家庭菜肴，却也让人心驰神往！
- 6、不少画面与文字混在一起看着很乱，需要细读的书
- 7、诚意满满的作品。（就是扫书偏浅有些线条不太清楚例如书中所有的“一”字都没显示出来当然这不关书本身的事）
- 8、为此，对漫画有了兴趣。
- 9、well~先看的电影，迷得不行，在亚马逊上海外购。。。等了4个月才到手，结果！这潦草的画风！啊啊啊啊啊。没电影好看，那种食物和少女的香气，漫画里看不到
- 10、日本东北农耕生活速写&食谱随笔，粗犷中透着细腻，有作者自己的数年躬耕生涯作为创作背景，是经得起反复玩味的作品。
- 11、没有什么比料理更治愈.....
- 12、贪便宜买到了盗版，彩页都转了黑白，还好黑白页都印的不错，速写风格的画太赞了。
- 13、看了电影，很喜欢，所以过来看了原著，也很喜欢。
- 14、在去一个自给自足的度假村做拍摄的路上读完了，和市子生活一个类型的地方，原先以为小漫画看着头晕，虽然画的不走心，但是吃吃吃总还是觉得活着，继续念第二本~
- 15、清新而隽永
- 16、刚到手，画风超级可爱，文字朴实，好喜欢。
- 17、暖到不行
- 18、断断续续、反反复复看了一整月
- 19、努力的小青年
- 20、绝版多年，终于重新出版了！
- 21、简单平静的生活，美好，心生向往
- 22、好好看！！
- 23、一样小清新，就是不同于电影的顺序，多了一个虾米年糕，食谱也更加详细。此外还介绍了不少小森的动植物，使其不仅仅是一部美食漫画，更加是田间自然的写照。
- 24、舌尖上的小森，画风很赞，需要细读
- 25、电影还原度超高，食谱有用，不必再扒电影，不是全彩
- 26、所以电影简直是神还原！
- 27、当初买书的理由可能是书腰上得桥本汉子，但是读书的时候被带去森林里了。当奋力挥动的双手只是为了生存的时候，也许能诚实的面对自己吧。即使舍不得换掉现在的生活，不如在书里、画面里姑且体验一番。
- 28、画风是真心漂亮，但觉得看电影就够了
- 29、好看治愈
- 30、五十岚大介的画真是种享受。先看的电影，再看的原作，发现电影基本按照原作来拍的，各有各的美，原作更野性
- 31、算是随笔吧，好随意...和期望差不少。不过五十岚的画风真的棒啊。

《小森食光 1》

精彩书评

1、转日版小森林漫画 1-2 册 全新没拆封

<https://2.taobao.com/item.htm?id=523391932507&spm=686.1000925.0.0.X24KBG>

2、看到烤面包的情节，总是会想起《魔女宅急便》，她以送快递为生，有一次送到一位老奶奶家，她用大火炉烤面包。夏天天气潮热，在雾气中，会想到像鱼儿一样畅游。这样的情节让我想到娜娜的故乡桂林。看到她辛苦地在田地里面插秧，直至收割，也让我看到了娜娜的影子。她们一年四季都在田地里忙碌，几乎没有休息的时间，劳碌并且辛苦，同时也很快乐。

《小森食光 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com