

# 《沙漠的女儿》

## 图书基本信息

书名：《沙漠的女儿》

13位ISBN编号：SH10109-1569

10位ISBN编号：SH10109-1569

出版时间：1983年6月

出版社：湖南人民出版社

作者：（法）勒克莱奇奥

页数：353

译者：钱林森,许钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《沙漠的女儿》

## 内容概要

本书是法国当代作家勒·克莱基奥的杰作，一九八零年出版后，荣获了当年首次颁发的保尔·莫朗文学奖。书中以非洲大沙漠人民悲壮的反殖民主义的斗争为背景，通过女主人公拉拉的际遇，深刻地揭示出现代西方世界的黑暗。作者把非洲大沙漠的荒凉、贫瘠与西方都市的黑暗、罪恶进行对比和联系，把那里的人民反抗殖民主义的斗争与拉拉反抗西方社会的种种黑暗的斗争交织在一起，不仅在布局谋篇上显出一定的匠心，而且开掘了作品的思想深度。

# 《沙漠的女儿》

## 精彩短评

- 1、故事略平淡，太冗长，不喜欢
- 2、好喜欢这个版本啊
- 3、原来勒·克莱齐奥的文字是这样的……PS 译文很流畅
- 4、爸爸的书，小时候看的。现在已经找不到了TT
- 5、真好看真好看，也可能更适合女孩儿看，但就是很好看！拉拉……我想去和她做好朋友，一起看苍蝇马蜂沙漠大海和蓝面人
- 6、沙漠。

# 《沙漠的女儿》

## 精彩书评

1、【书行者014】四叠半神话大系 文/柳具足 2010.09.13-10.03 悲剧什么的最讨厌了！有一段时间我只想读让人哈哈大笑、嘿嘿怪笑、触目惊醒的恶心和毛骨悚然的舒畅感以及微微肉麻感的小说……咦？有吗？来，看这本——“因为他讨厌蔬菜，老吃快餐食品，所以脸色像是来自月球背面的人，非常触目惊心。如果走夜路遇见他，十个人中会有八个会误以为他是妖怪，而其余两人则是妖怪。他鞭打弱者、谄媚强者，任性妄为、傲慢无礼、怠惰成性，是上天派来的邪神，完全不念书，没有半点自尊，能以他人的不幸为配菜吃三碗饭——他几乎一无是处。假如没有遇见他，我的灵魂八成会更加洁净。”如果你没看过《四叠半神话大系》动画片，对长得颇像哈利波特暗黑版、一口气喋喋不休的男主角数落着他深蓝色同学小津的场景没有印象也没关系，翻开森见登美彦的原作，一句一个俏皮话钻进你的毛孔。这是说无所事事的大学男生（不，他太忙了，他忙碌的事件90%发生在脑内），蜗居在四叠半小房间里，和留级怪学长、社团奇怪生物小津、梦想中的黑发美少女、有个性的旧书店看板娘明石，还有一次又一次被摧毁的白日梦之中穿梭的故事。总之，布满了京都地名和杂货铺，把每一个花坛都变成都市异闻录的游乐场——这和《无头骑士异闻录》舞台布局有点儿像，只是在蟑螂和飞蛾以及平行宇宙般的倒霉运中沉浮的京都大学生们，更无厘头、更无用男、还有点文艺气息白痴搞笑味！作者森见和《鹿男》的万城目学并称“京大双璧”，他的每一部小说被称为“妄想家族成员”，比如处女作《太阳之塔》说的是无用男在京都大街小巷一路偷窥心爱的女孩，听起来有点猥琐却写得又纯情又搞怪，被称为“长男”；《四叠半神话大系》则是“次男”；“五男”叫《有顶天家族》……“长女”则是大名鼎鼎的《春宵苦短，少女前进吧！》，“次女”《宵山万华镜》，大多有改编电影或漫画经历，挺让人想一窥究竟的！青春小说在国内还是一个门类狭窄的类型，让人想到向明星靠拢的年轻作家们，和被评论家鄙视的脑残读者——真是脑残吗？是从评论者到读者的视野都被局限了。其实在国外，青春小说的门类与接受度都宽广得多，歌德的《少年维特之烦恼》在几百年前就成为青少年时髦读本，二十岁以下的伯爵们与司法学院的学生、贩羊毛的行会学徒，在泥泞道路上带着短枪和马刀，都交谈过维特的人生……当代也不乏深刻的青春小说，甚至包括《人间失格》、《裂舌》、《无限接近透明的蓝》等暗黑系；更因文化产业的娱乐化趋势，好玩的青春小说也更蓬勃，近年国内几大家出版社加速了国外新出品的当红小说翻译引进，让人感到图书界刮起一股新风，读者也大饱眼福。今天梨落盈盈推荐诺贝尔文学奖得主勒克莱齐奥。她说：在勒克莱齐奥的笔下，风景与故事情节相互映衬，浑然一体。那苍凉的诗意，恰似北地风光，总让我觉得亲切。而且看到某一处，眼泪滚滚而下，自己都惊讶不已，既不言情也不煽情的小说，我是为何哭泣呢？……目前读过的勒克莱齐奥，呈现两个共同主题：自由和自我。自由不仅是身体上的不受拘束，更重要的是不被压抑的心灵自由，这一点在《沙漠》里表现得尤其明显。自我则是小说的主人公，都在问自己是谁，想知道生活的意义，他们为此上下求索，苦苦追寻，就像“流浪的星星”，为了肯定自身，去耶路撒冷朝拜，却仍然感到困惑，直到有了安定的生活，为人妻母，才感觉踏实了一些。《沙漠的女儿》、《流浪的星星》、《金鱼》的主题十分类似，都是女孩四处流浪，茫然无措地找寻生活的座标，我没有看厌，是因为自己也是在那条路上吧。 END 刊载/新蕾STORY100-2010年11月号

如何加入【书行者】 写调查表或发送短信，也可直接登录豆瓣 (<http://www.douban.com/people/prinkanjou/>) 提出自己看过的、或想与我交换看法的书。被选中的下一位书行者，将免费得到当月“STORY100”样刊一本哦~

# 《沙漠的女儿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)