

《归途》

图书基本信息

书名：《归途》

13位ISBN编号：9787563443918

10位ISBN编号：7563443916

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《归途》

内容概要

归途，ISBN：9787563443918，作者：

精彩短评

1、流浪儿童到少年犯，再到回头浪子.....

1、邓永标 代序按语：《归途》是作者用生命写成的书，故事感人，字沾血泪，活灵活现地为这个社会展示了一个顽强的生命。80年代初，本书主人公犹如一个变态儿呱呱落地。从小就有叛逆心理的他，感觉自己一直挣扎在希望与恐惧之间，不到10岁便告别生养他的故土，浪迹天涯，成了一匹脱缰的野马，最终掉下万劫不复的深渊，陷入凤凰涅槃。主人公能否通过八年的炼狱生活浴火重生？生命又经得起怎样的熔炉冶炼？今天，作者顶着巨大压力，将自己过去羞于启齿的隐私曝露在外，目的是为了警醒世人，避免他人蹈其覆辙，同时也是为了呼吁社会各界更好地关注这些“回归者”。2010年冬天，作者森森姜林在QQ出版圈4群发了一条这样的信息：“挥动理想的翅膀北漂，哪怕正赶上北方的严寒，因为我坚信，冬天来了，春天还会远吗？欢迎北京出版界与我联系，将我的小说《归途》顺利出版。”因为当时工作忙，我并未关注。过了几天，森森姜林又发了一条信息：“希望在北京圆梦出书的我只能住在洗浴中心，因为那里便宜，48元钱的门票+过夜费10元，除了洗澡睡觉以外，还有两顿饭吃，简直太划算，建议来北京的穷作者都可以选择住这里。”原以为森森姜林只是开玩笑，原以为他有家财万贯，原以为他跟大多数作者一样，只是为了实现出书的梦……他的执着打动了我。让人难以置信，我在出版业务非常繁忙的情况下会去青睐一位只读过小学六年级的作者，会因为看这样一本书而内心产生一种特殊的痛和震撼；更不敢相信，与我面对面交流的青年是一名昔日“两进宫”的劳改犯。眉清目秀的外表难以驱逐他内心的阴霾，也掩藏不住心灵深处的伤痕。就像他的文字一样，那么直白和真诚，那么让人难以拒绝。凡是有社会责任感、心存善美、良知的每个人都没有拒绝的理由，我有责任帮他将这本书出版。随后，作者来京与我就本书的生命情节和创作过程进行了一次深度交流。

出版人邓永标（以下简称“邓”

）：从你书稿中可以看出：你从离开家乡、离开校园那天起就没了方向，就如同脱缰的野马，最终因为疯狂作案成为阶下囚。你是怎样从明亮的教室或者父母的身边一步步走进高墙里的？你在走进高墙的路上究竟闯了多少“红灯”？你觉得自己现在已彻底回归了吗？作者森森姜林（以下简称“姜”）

：当我离开生养自己的村庄，离开了爸爸妈妈，离开了校园的老师和伙伴，我就如同一匹脱缰的野马，站在人生的十字路口，任凭狂风暴雨的击打，从而迷失了方向。殊不知，我正走在一条不归路上，也深刻地意识到，这是一条得不到光明的旅途。途中，疲劳的野马想果敢地回头，因为好马不吃回头草的典故，所以在心灵回归的过程中，被很多人看成是一种疯狂。通过洗礼，我觉得自己的人性已复归，我也为自己的坚持回归无怨无悔。邓：经历是一种财富，可就是因为太过离奇，人们更容易质疑故事的真实性。你的经历确实曲折离奇，让人难以想象。请问书中所有的内容都是你经历过的真实的坦言？姜：我做不了恶人，也做不了善人，但我可以做真实的自己。真实是我唯一的追求，因为我们骗得了别人，却不能自欺欺人。我多么希望这本书描写的都是子虚乌有的情节，才能让我不那么痛彻心扉。只可惜，再好的安慰都无法抹平创伤，再光明的前途也不能让我失去记忆。我几乎每天晚上都会做噩梦，梦见过去的点点滴滴，就像走过留下的足印，虽然回头瞧见的是鞋的巧合，也是歪歪斜斜，支离破碎。邓：我曾将你这本书的初稿先后给了几家出版社的编辑，审读的结果都是觉得作品内容中缺少阳光或是说积极面，没有多少忏悔，而更多的是抱怨和仇恨。你如何看待这个问题？姜：我提高嗓门，大声地呼喊：我要忏悔，我要把失去的青春找回来……人们会相信吗？自己都会怀疑。阳光不应该是烈日，积极也不应该仅仅体现在言语中，忏悔应该是由心而发。我在书中描述的是自己一段挣扎的过程：有抱怨，因为我诠释了怨天尤人的含义；也有仇恨的爆发，所以，我更加明白什么是大爱，什么是真正的忏悔。邓：著书立传者，多是写一些丰功伟绩、成功经验，让人学习和借鉴。可读过你这本自传体小说的初稿后，除了留给读者心情复杂化以外，人们难以找到几点值得去追求和学习的地方？姜：心情复杂，正说明大家有思考的空间。每个人的出发点都不一样，我也不能自命不凡地在文章中高谈阔论，我的经历只不过是这个社会的反面素材，只能被人们抵制和唾弃。描述从单纯到复杂的蜕变过程，我实在没有办法去包庇人性的魔鬼面。或许认清自身的不足和失去，才会让我们更懂得什么是优点和珍惜。愿所有的读者都能在阅读本书的时候受到一次心灵的洗涤。邓：本书中，暴力和阴暗面的情节让我读起来心情很沉重，也很震惊，就像一道道黑幕在你的笔下被揭露一样，这是你写书的最初目的吗？姜：首先申明，我写这本书不是为了揭露什么阴暗面，更不希望以此追究下去，去获得什么宽恕和补偿。我只不过在展现一段完整的经历，反思自己，拯救同类，暴力和阴暗的细节是我思想升华的源泉，希望里面的情节没有触及到某些部门的利益，也请读者客观评价，同时原谅我的固执保留。当你通知我要求删除很多章节时，就像宰割我身上的肉一样使其疼痛无比。暴打后又

《归途》

盐巴抹过的脊背反应的是血淋淋的人性；饥饿和黑屋子的关押恰好是仇恨的爆发力量……或许能删除这些文字，但不能删除我刻骨铭心的记忆。邓：关于你创办森森孤学院一事，社会上各种说法不一。能谈谈你创办森森孤学院的初衷与创办过程吗？姜：森森孤学院是降临在这个社会的矛盾体，有很多人说是为了回报社会，因此让很多人开始质疑。回报社会的理由实在太牵强，连我自己都不能说服自己。我为什么要回报社会呢？经历三次自杀而又被很多人抛弃的我，内心只有仇恨和报复。当我把所有伤天害理的报复情景都在大脑过滤一遍后，才发现，内心真正的仇恨来源于社会上不合理的现象。因此，森森孤学院是集报复与爱的矛盾体，通俗一点，就是原谅和拯救式的报复。当我把无数流浪儿童都教育成才的时候是对社会排斥流浪儿童的观念进行报复；当我把无数离婚父母和好如初的时候是对离婚诉讼的报复；当我把无数自杀的生命留住的时候是对堕落与无助的报复。这个过程在小说里面写得非常仔细。邓：是什么力量在推动你不惜揭开自己疼痛的伤疤而完成这本书的创作，并不惜一切代价几次为此独闯北京、非要将其出版？姜：写这本书的确需要勇气，需要去承受撕心裂肺的疼痛。苦也好，痛也好，我总算是经历过。既然知道其中的苦与痛，还忍心见到其他同胞重蹈覆辙吗？如果这段经历还能给活在当下的人们一些警示和帮助，也算我没有白白经历。我的勇气和真诚得到了许多人的鼓励和支持。有爱人相依为命的陪伴，也有老编辑的指点和资助生活费；有认为能给人们和社会一些启示的企业老板在鼓励；也有省吃俭用垫资我到北京圆梦出书的个体户阿姨……谢谢她们成就了这本由“社会构思、生命制造”的产品。邓：人们为什么要买这本书？我请你自已先给读者一个理由。你希望人们用怎样的态度和心情来阅读这本书？姜：用生命写成的书需要有爱心的读者才能渗透其中的含义，我不能接受一种纯粹的金钱交易，那只是对生命的糟蹋，对心血的浪费。请购买的朋友一定不要忘记，这本书极大可能成为拥有者的心灵鸡汤和成长宝典。是心情的调味剂，也是抚慰受伤心灵的苦口良药。邓：我认为你这本书难以给作者带来快乐阅读，也许这本书就是读者丰盛的餐桌上一份五谷杂粮。至于能否让读者开胃，那得让人吃了才知道。你同意我这说法吗？你觉得这本书能给读者带来什么？姜：我同意你的观点。这本书也确实如同一桌五谷杂粮样样俱全的丰盛菜肴，虽然被出版社编辑删除、加工过，但我相信，凡是有爱心的读者，只要细细咀嚼，就一定能品出其中的味道，甚至能品出其中的本味。相信不同的角度和口感，品出来的味道也会不一样，但一定是可以伴随生命的味道。除此以外，我还在网易开通了“森森姜林官方微博”，愿意和每一位读者共同探讨，共同分享每一个生命的奇迹。

《归途》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com