

# 《古代大木作静力初探》

## 图书基本信息

书名：《古代大木作静力初探》

13位ISBN编号：9787501005789

10位ISBN编号：7501005788

出版时间：1992

出版社：文物出版社

作者：王天

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古代大木作静力初探》

## 内容概要

序

陈明达

研究中国古代建筑已经半个世纪了。实物调查测绘，不下数百处，古代建筑史也写过近十次，正式发表了两本，成绩是巨大的。然而作为一门学科来看，她仍处在童年时期，需要深入探讨的课题还很多，有些如古代建筑的理论、原则等，几乎都还是空白。

古代建筑大木作的结构力学，就是许多空白点中之一。这个研究课题，过去几乎无人敢于问津。一般致力于古代建筑研究者，都缺乏结构力学的基础；而专攻结构力学的学者，又缺乏古代建筑的知识，因此两方面均因无从着手而退避三舍。此书著者专业结构力学，但他不畏艰辛，毅然先从学习古代建筑知识开始，竭数载之劳而成此专著，为填补这一空白，立下了功绩，值得钦佩。

。。。。。。

# 《古代大木作静力初探》

## 书籍目录

目录

绪论

第一章——材份制

第二章——荷载

一、屋面自重

二、木构架自重

第三章——椽

一、举折

二、檐椽和脊椽

三、椽距、椽木专联接、角椽

第四章——榑

一、榑的三种支座

二、两材榑间支座的分析

第五章——欂栌

第六章——下平榑、檐方、阑额

第七章——梁

一、殿堂

二、厅堂

三、亭

四、梁头受剪与受压

五、梁的支承

六、梁断面的高宽比

七、梁架的科学意义

第八章——铺作

一、下昂

二、上昂

三、华拱与横拱

四、斗

五、跳长与日照

第九章——栌斗

一、栌斗实荷载

二、栌斗边广的探讨

第十章——柱

一、柱子负荷能力

二、柱高

三、副阶材减殿身一等

四、柱身卷杀

。。。。。。

# 《古代大木作静力初探》

## 精彩短评

- 1、书就应该这么写~~
- 2、要现代先要祛魅传统。强推。建议列入建筑学本科中建史必读书目

# 《古代大木作静力初探》

## 精彩书评

1、将理论力学，材料力学，结构力学，应用在大木作结构的分析中里面对古建筑的很多看法和观点，至今依然是很有价值的作者的功底自然不必多说，很扎实，其对问题的把握也颇有独到之处据我所了解，目前来看，关于古建筑更多是停留在建筑的形制上来进行研究，这本书算是一个很有意思的尝试，现在也有很多学校在做这方面的工作~这本书里的很多方法、思想，依然可以指导现存的很多关于古建筑结构方面的问题，有志于古建筑结构方面的朋友应当仔细参详！而且这本书的风格也和现在的绝大部分同类书不一样，非常友好，很耐读当然，从现代力学的角度来看待古代建筑本身还是有待商榷的古建筑会不会是我们祖先的一套类似科学的体系下的产物呢？那么，采用科学的角度能否有助于我们找到可能存在的关于建造的一些原理呢？

# 《古代大木作静力初探》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)