

《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

图书基本信息

书名：《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

13位ISBN编号：9787810914260

10位ISBN编号：781091426X

出版时间：2006-2

出版社：河南大学

作者：王岚

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

内容概要

全书共分六章。第一章简要介绍了詹姆斯一世后斯的悲剧在国内外的研究现状，指出它们在国外学术界的重要地位和国内研究的匮乏，以及本书的写作初衷，即希望通过对其几部重要悲剧中女性角色的研究唤起国内学者对英国文学史上这一重要时期的生视。

第二章主要对比詹姆斯一世后期的英国悲剧与莎士比亚时期的悲剧在主题、人物等方面的异同，揭示它们之间的明显区别，即莎士比亚时期的英国悲剧男性占绝对的主导地位，而在詹姆斯一世后期的悲剧中占中心位置的往往是女性人物；前者往往以战争或政治生活为大背景，后者更多的是对家庭、感情世界等的关注；前者通常有一个个性鲜明的主人公，而在后斯的悲剧中主人公的地位有时会很不明确。

第三章分析了造成这些区别的社会、哲学、文学思潮等各种因素，如作家个人的成长经历，詹姆斯一世及其宫廷的艺术品味对创作的影响。

第四章探讨了所选的六部悲剧中女主人公的性格对各自悲剧命运的影响。

第五章从社会角度分析了导致这些女主人公悲剧命运的因素，如王室成员或贵族的腐败堕落对社会风气的影响、父权制对女性的种种压制、贪图享乐的思想对青年女性思想的侵蚀、传统贞操观对女性追求自由生活的束缚等等。

第六章是个简短的小结。文学研究的的目的之一是对社会、对人有更深入的了解。

《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

作者简介

王岚，1965年出生，1982年考入洛阳解放军外国语学院，1998年3月于北京外国语大学获博士学位。现任解放军外国语学院英语系主任、教授、博士生导师，全国英国文学学会常务理事，河南省外国文学学会常务理事。主要研究方向为英美戏剧、当代英国文学。近年来发表论文20余篇，包括“《盲刺客》：一部加拿大后现代女性主义的杰作”、“反英雄”等。

《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

书籍目录

Chapter One Introduction 1.1 The Unfavourable Reception of Jacobean Drama in China 1.2 The High Estimation of the Plays in the West 1.3 Review of Literature 1.4 The Prominence of the Heroines in Jacobean Drama 1.5 The Argument of This Book

Chapter Two A New Temper in Jacobean Tragedies 2.1 General Characteristics of English Renaissance Tragedies 2.2 Specific Traits of Later Jacobean Tragedies 2.3 The Central Position of Men's Military or Political Ambition in Earlier Renaissance Tragedies 2.4 The Prominent Position of Emotional or Domestic Life in Later Jacobean Tragedies 2.5 The Equivocal Status of the Protagonists in Later Jacobean Tragedies

Chapter Three Causes of the New Temper 3.1 Personal and Social Influences 3.2 The Contemporary Debate on Woman 3.3 The Influence of King James I and His Court 3.4 A General Pessimism and Stress on Individualism 3.5 The Rise of the Middle Class 3.6 Literary Influences 3.7 Summary of the Various Causes

Chapter Four Victims of Self-assertion 4.1 The White Devil: a Selfish Manipulating but Courageous Individual 4.2 The Duchess of Malfi: a Determined Pursuer of Marital Happiness 4.3 Bianca: the Wilful Pragmatic and Vain Mistress 4.4 Beatrice-Joanna: the Possessive Murderess 4.5 Annabella: the Selfless and Willing Victim of Incest 4.6 Penthea: the Stoic and Iron-Willed Believer of Honour

Chapter Five Victims of Circumstances 5.1 The Influence of the Rulers on Society in General 5.2 Vittoria: Victim of Private Revenge and a Corrupt Society 5.3 The Duchess of Malfi: Victim of Patriarchalism 5.4 Women Beware Women: the Influence of Degenerate Elders 5.5 The Changeling: the Influence of a Pleasure-seeking Society 5.6 Annabella's Parma: a Corrupt Society Caring Only for Appearances 5.7 Penthea: a Victim of Enforced Marriage and the Conventional Notion of Honour

Chapter Six Conclusion Bibliography 后记

《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

媒体关注与评论

书评解放军外国语学院英语专业建立于1949年，学科体系健全，是全国和全军的重点学科，拥有博士后科研流动站和博士学位授权点；师资力量雄厚，目前有近30名教师具有博士学位；教学质量上乘，在全国英语统测中成绩一直名列前茅；科研学术活跃，学风严谨，成果丰硕。本文库是部分博士在国内各名牌院校知名学者教授指导下精心撰写的学术著作，计划每年出版5本，敬请关注。

《詹姆斯一世后期英国悲剧中的女性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com