

# 《中国大儒·风华绝代》

## 图书基本信息

书名：《中国大儒·风华绝代》

13位ISBN编号：9787221107084

10位ISBN编号：7221107084

出版时间：2013-7

出版社：贵州人民出版社

作者：大鸟

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

仰望并触摸大师 大师是用来仰望的。 每一位大师，都是一座嵯峨的高山。或壁立万仞，危岩高耸，峭幽邃，或雾锁深谷，藤缠迷径，苍苔侵阶，但他们都巍巍屹立，傲然横空，独成风景。 每一位大师，又都是一条奔竞的长河。或波平水阔，远帆点点，浩浩东逝，或水急流湍，浪花澎湃，鱼跃鸢飞，但他们都静卧大地，通古接往，自成生态。 因而，仰望大师，其实就是在仰望一种别样的人生，膜拜自己难以企及的高度，体验自己无法拥有的厚度。 宽博、深邃、辽远、浩渺……这些构成了大师群体的精神底色，同时也生动着我们因长时间张望在庸碌俗世而日益呆板、凝滞的眼睛。通过仰望大师，于是知道，人原来可以将自己活到这样精彩的境界，人也可以将自己丰厚到如许超拔高迈的地步。作为一种人生的高标，大师以曾经的既定存在，告诉来者的是《诗经》里这样一个耳熟能详的句子：“高山仰止，景行行止。” 大师还是用来触摸的。 因为每一位大师，首先是一个血肉丰满的人。虽然头顶的月光不一样，吐纳的空气不一样，但他们一样品嚼着人生旅途中的诸般艰辛与苦涩，一样有我们对现实世界的种种忧心与感伤，这就和同样为人的我们有了根基上的贴近性。 毕竟，将一个人放在相框里，而不是供在佛龛中去打量，会更为逼真。 单纯仰望的视角，会让大师获得我们无尽的敬意与歆羡，但同时也获得我们的慨叹与陌生。后者造成的疏离感，无论于大师本人，还是对需要认识大师的我们，均无益处。 那就伸出手，触摸大师，哪怕只是轻轻牵了一下他的衣襟，指头肚儿都会触到一种分明不同的质感。 仰望大师，只需崇敬就够；触摸大师，还需要有一份平常心。就像领袖身边的秘书，除了有与大众一样的景仰之外，他还需有抛开神圣与神秘之后的日常悉心照料之心。 中国儒学的发展历程，无论是先秦儒学，西汉章句训诂之学，东汉的讖纬学说，魏晋南北朝的玄学，还是三教合流的隋唐学，探究义理的宋元之学，明代心学，清朝的考据学，都大体继延了这样一个发展程式：兴起，隆盛，衰变，末流，纠偏。然后，周而复始，进入到下一个循环之中。 梁启超在《清代学术概论》中对此有过精辟的论述：“佛说一切流转相，例分四期，曰：生、住、异、灭。思潮之流转也正然，例分四期：一、启蒙期（生）；二、全盛期（住）；三、蜕分期（异）；四、衰落期（灭）。无论何国何时代之思潮，其发展变迁，多循斯轨。启蒙期者，对于旧思潮初起反动之期也。旧思潮经全盛之后，如果之极熟而致烂，如血之凝固而成瘀，则反动不得不起。反动者，凡以求建设新思潮也。然建设必先之以破坏。故此期之重要人物，其精力皆用于破坏，而建设盖有所未遑。所谓未遑者，非搁置之谓。其建设之主要精神，在此期间必已孕育，如史家所谓‘开国规模’者然。虽然，其条理未确立，其研究方法正在间错试验中，弃取未定。故此期之著作，恒驳而不纯，但在淆乱粗糙之中，自有一种元气淋漓之象。此启蒙期之特色也，当佛说所谓‘生’相。” 因而，全方位认识一个大师，就不能以其耀眼的光环遮照所有的阴翳，来全面讴歌；同样，更不能以其学术末流时的种种流弊来蛮横指责初兴时的肇始之学。只有放在具体的历史现场，在其所处的学术环境、政治语境中，看其创树，读其作用，察其身量，这样的审视才更为允当与客观。 就这样，上迄春秋战国的孔子、孟子、荀子，下至民国初期的王国维、梁启超、陈寅恪，一个个在中国儒家文化发展史中标志性的人物，组成了中国儒学大师集团，集体走入了我的笔下，人文炳焕，云蒸霞蔚。 将他们屈尊集于一册之中，珠串起来，自有作者一份苦心，那就是，再现大师，标定他们在中国儒学发展史中接衲传灯的彼此坐标，画就一个以人物为载体的中国学术史图表。而且，还奢望用一位位鲜活的人物为载体，为读者呈现一个并不十分枯燥，但于史有征、于学有养的简易中国儒学史读本。 每一颗璀璨的星星，你可能都是熟悉的，而将他们星罗棋布再去凝视，或许你会有额外的收获。 本书所遴选的大师，基本上各自分立于不同时代，分别稳稳端坐在他所屹立的历史时期的学术巅峰。这样依次触摸大师，从他的学术成就、人生履历、历史背景，乃至学风流变、赅续设笔、钩玄稽要，可以更为全面而准确地反映出每一位大师在学术史上各自的创树，所起的传承作用，以及所居的高度。 其实，他们不仅仅表征了中国儒学史。 钱穆在《中国学术思想史论丛》中说：“儒家思想形成中国民族历史演进之主干，这是无疑的。广播在下层的是社会风俗，英华结露而表显在上面的是历史上的各方面人物。而传衍悠久，蔚为一民族之文化。……儒家思想是中华民族之结晶，是中国民族文化之主脉。并不是儒家思想造成了中国民族之历史与其文化，乃是中国民族之内性之发挥而成悠久的历史与文化者，其间最要的一部分，则为儒家思想。” 梁启超也在《饮冰室书话》中说：“研究儒家哲学，就是研究中国文化，诚然儒家之外，还有其他各家。儒家哲学，不算中国文化全体；但是若把儒家抽去，中国文化恐怕没有多少东西了。” 一位位大儒，毋宁说就是横亘在中国文化历史天空中的一座座高山，就是流淌在中华学术大地上的一条条河流。 攀跋其上，涉水其间，向他们致敬，其实就

## 《中国大儒·风华绝代》

是在做一次中国文化发展史的游历，是在向中国文化史礼祀与致意。触摸他们的思想与人生，就显得很有必要。心向往之，力不能逮，这是人常犯的毛病，相信在下也是其中的一个。这里，只能诚恳而憨厚地对自掏腰包购买此书的您先说一声：乞谅。

# 《中国大儒·风华绝代》

## 内容概要

本书遴选了中国儒家文化发展史中具有标志性的人物，上迄先秦的孔子、孟子、荀子，下至民初的王国维、梁启超、陈寅恪，组成了中国儒学大师集团，将他们集于一起，珠串起来，从他们的学术成就、人生履历、历史背景，乃至学风流变、赓续设笔、钩玄稽要，全面而准确地反映出每一位大师在学术史上各自的创树、所起的传承作用以及所居的高度，标定他们在中国儒学发展史中接衲传灯的彼此坐标，画就一个以人物为载体的中国学术史图表，并以一位位鲜活的人物为载体，为读者呈现一个并不十分枯燥，但于史有征，于学有养的简易中国儒学史读本，或曰中国文化史另类读本。

# 《中国大儒·风华绝代》

## 作者简介

大鸟  
原名韩鹏，偶以“酒量犹豪人渐枯”之名网上行走。现为邯郸日报编委，邯郸市作家协会副主席，高级编辑。  
曾出版《捍卫 论语 1：构建一个理想国》《捍卫 论语 2：灯塔上的瞭望者》《捍卫 论语 3：朴素的民本情结》《捍卫 论语 4：捍卫永恒的道义》《捍卫 论语 5：仰望着真理行走》《论语 是用来养心的》《人生哲理漫画书》《天下文胆》（合著）。

## 书籍目录

- 序：仰望并触摸大师
- 孔子：一个有趣儿的老头儿
- 孟子：平治天下者舍我其谁
- 荀子：先秦最后一位儒学宗师
- 董仲舒：天人三策罢百家
- 戴德、戴圣：在冷学中振衰继绝
- 毛亨、毛萁：为《诗经》插上翅膀
- 刘歆：雄踞西汉的一座学术重镇
- 扬雄：用寂寞自身重塑儒家精神
- 王充：不妥协的现实批判者
- 马融：绛帐女乐中的严谨儒家
- 张衡：一代学博才通的儒宗
- 何休：汉代“公羊学”的殿军
- 郑玄：在遍注群经中综采大成
- 王肃：汉代儒学的终结者
- 何晏：被歪曲的魏晋清谈座主
- 王弼：举世无匹的少年宗师
- 向秀：许君能从竹林游
- 范缜：在释学包围中罄悬河之辩
- 刘献之：巍然矗立北朝的一代名儒

### 章节摘录

版权页：刘秀起兵，后来有人自关中奉《赤伏符》前来劝刘秀称帝，其讖曰：“刘秀发兵捕不道，卯金修德为天子。”由此可见，讖纬在刘秀发迹和成就帝业两次重要转折点上，都起了关键性作用，刘秀自然对之深信不疑，宣布图讖于天下。但这种意识形态却给正宗儒学带来了强大的破坏性冲击，同时导致了学风败坏。士林为追逐私利而不惜穿凿附会，编造瞎话。《后汉书·方术列传》说：“汉自武帝颇好方术，天下怀协道艺之士，莫不负策抵掌，顺风而届焉。后王莽矫用待命，及光武尤信讖言，士之赴趋时宜者，皆骋驰穿凿，争谈之也。故王梁、孙咸，名应图篆，越登槐鼎之任；郑兴、贾逵以附同称显，桓谭、尹敏以乖忤沦败，自是习为内学，尚奇文，贵异数，不乏于时矣。是以通儒硕生忿其奸妄不经，奏议慷慨，以为宜见藏摈。”公元七十九年，汉章帝召集博士和儒生在白虎观召开会议，以皇帝“称制临决”方式讨论“五经”异同。会议的结果是，产生了一部皇帝钦定的以阴阳五行来解释世间一切事物的《白虎通义》。将神学经学化，将经学神学化，使阴阳五行成为人们认识与解决问题的唯一法宝。这部书是今文经学的政治学说纲领，广泛解释了封建社会一切政治制度和道德观念，成为当时封建统治阶级的神学、伦理学法典。一时间，充斥在东汉政治与学术天空的，是一股荒诞不经的讖纬神学妖风，讖纬混入并腐蚀、毒化经学，使儒家传统经典掺杂了大量牵强附会的内容，儒学变得妖风顿起，乖疑难正。如施氏“易学”大师刘昆出任江陵令，“时县连年大灾，昆辄向火叩头，多能降雨上风”。他后来转任弘农太守，当地正闹虎患，他“仁化大行，虎皆负子渡河”，从而解决了虎患。汉章帝时，更是将这种歪曲化的儒家伦理道德作为察举、征辟等任官制度的标准，乃至举国出现大批违逆常情、矫情伪饰之事。如申屠蟠丧父，哀毁过礼，他竟十余年不吃酒肉，每逢父亲忌日，还要绝食三天，为此他获得了大孝之名。还比如名士樊英被征召，故意称病不往，以抬高自己身价，后来当他当了五官中郎将后，人们却发现他是个地地道道“纯盗虚名，无益于用”的骗子。世界，显得很虚妄，很闹腾。更为让人讨厌的是，经学在讖纬化的同时，也日益向烦琐化、章句化方向发展。各守家法的俗儒，不惜繁其章条，穿求崖穴，以合一家之说。





# 《中国大儒·风华绝代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)