

# 《怎样当好新闻记者》

## 图书基本信息

书名：《怎样当好新闻记者》

13位ISBN编号：SH7203-001

10位ISBN编号：SH7203-001

出版时间：1980

出版社：新华出版社

作者：杰克·海敦

页数：321

译者：伍任

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《怎样当好新闻记者》

## 内容概要

本书分两部分：基础报道业务与高级报道业务。前一部分介绍的是新闻的类型，新闻写作的基本要素，处理导语、正文、结尾的技巧，以及西方新闻事业的社会职能、社会义务与道德观念等。后一部分介绍的是有关记者执行会的写作，解释性与调查性报道，以及政治、法律、社会、宗教、财经、劳工、医疗卫生、科学技术等方面的专业报道。

# 《怎样当好新闻记者》

## 精彩短评

- 1、好棒的新闻学专业学生的教材。比起国内大多数教材的洗脑程式，这位资深的新闻记者更像是在与学生们谈心，并引用了大量例子，很生动，很好读。
- 2、“大胆地去采访。作为记者，被访者有义务回答你提出的每一个问题。”
- 3、这本书还不错，浅显易懂，能够有些启示。
- 4、我以每天两本书的速度翻书。。这是本资本主义新闻教材，大体构架和中国的许多采访写作书差不多，挺齐全的，只是还停留在纸质媒体和广播电视媒体阶段，作者或许也没能预料到现在的剧变。就当是溜溜眼了……

# 《怎样当好新闻记者》

## 精彩书评

1、这本书的前一部分介绍的是新闻的准则型，新闻写作的基本要素，处理导语、正文、结尾的技巧，访问、摄影、对外联络等工作以及西方新闻事业道德观等。后一部分介绍的是高级报道业务，解释性与调查性报道，以及政治、法律、社会、体育和其它专业报道等内容。这是一本实用的新闻教材类书籍，与中国教材相比，我很喜欢这种风格的教材。中国的教材读来让人有两种感觉：一是内容以条条框框划分，很多版块联系不太紧密；二是内容偏理论化，学习后不知如何运用。我很喜欢这本书，文字通俗生动，一口气读完毫不费劲，而且对每个从业要求和训练方法的讲解，都落到细节和实处，并用实际例子阐明，让人读后感到内心困惑都一一被解答了。作者在这本书中提到了几点，我觉得很受用：1、记者训练写作时，应该多模仿大师和专业人员的作品，然后才能在个人风格上有所独创。我的写作能力不强，在阅读上也常常找不到要领。此书提供了一种方法：先用宏观的总览全文结构、理解全文大意，而不是先一个字一个词的慢慢阅读。我想在以后的阅读和写作中可以尝试一下这种方法。2、记者写作要采取一种干脆而明快的散文体来写作。不要卖弄文采、耍官腔或写一些让读者迷惑的词句。记者的职责就是要让读者明白事实，要考虑到读者心中可能会出现疑惑。句子的凝练很重要。3、记者要经常练习写作，多积累词汇，多动笔写日记、札记，多修改，才能提高写作水平。以后我要注意多从各个文体，如新闻稿、时事评论、读书笔记、影评、随笔日志等多方面来提升自己写作能力。4、做记者要博闻强识，多了解各个领域的知识，积累各种材料，然后才能灵活运用，写好各个领域的文章。5、做事情要有头有尾，隔段时间关注下自己曾经写过的报道或者采访过的人物事件的发展状况，另外写稿要有效率，注意截稿时间。6、访问的时候要注意提问的简明扼要，引语一定不要太多，另外访问中礼貌很重要，坚持原则也很重要。记者在访问中可能会遇到各种类型的访问对象，出现各种困难，我们要坚持向读者展现真实，坚持提问到得到问题的答案。

## 章节试读

### 1、《怎样当好新闻记者》的笔记-第9页

新闻专业的学生，应该像哲学家培根一样，把一切知识都当作自己的领域。要培养对历史、政治、宗教、文学、音乐、艺术、戏剧、电影等的兴趣。  
知识面越广，就越能写好各种各样的题材。  
比市面上很多新闻教材都好  
这本1980年出版的书，我认为比市面上很多新闻教材都好，我看完了，依然觉得值得再买一本收藏，留着给我孩子读

# 《怎样当好新闻记者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)