

《圣书之美》

图书基本信息

书名：《圣书之美》

13位ISBN编号：9787511722385

出版时间：2014-7

作者：梁工

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《圣书之美》

内容概要

《比较文学与世界文学名家讲堂》20卷丛书之一。

收入《圣书与美》中的文章分为三大类，首先是“作为文学的圣经”。这一部分专论圣经本身的文学性质及其文学经典品质，兼及西方历代学者对圣经文学品质的认识和研讨，尤其当代文学批评家哈罗德·布鲁姆何竟声称圣经为“仅次于莎士比亚戏剧的文学经典”。

其次聚焦于“圣经与世界文学流变”，分门别类地考察了圣经对古今中外文学的深远影响。最后作者瞩目于“当代文论脉络中的圣经批评”。首先综合观察当代多元化圣经批评的全景，涉及后现代主义哲学如何为之提供认识论、方法论和价值论的基础，形形色色的文学理论如何致使圣经研究发生了从历史批评向文学批评的范式转型——从历史过程转向文本自身，从浅层心理转向深层心理，从作者意图转向读者接受，从封闭思辨转向文化批判，从单一阅读转向综合解析。其后依次考察了现当代神话学、修辞学、符号学，以及德里达的解构主义理论为圣经批评提供的新视野和新路径。继而运用弗洛伊德—荣格的精神分析理论，对两篇圣经名文《挪亚诅咒迦南》和《罗得与其女儿们》做出深层心理学的解读。

最后一组文章议及意识形态文论在圣经批评中的运用，先议若干理论问题，再逐一勾勒女性主义、后殖民主义、生态保护主义为当代圣经批评实践带来的观念更新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com