

《自身的建築行動》

图书基本信息

书名：《自身的建築行動》

13位ISBN编号：9789866204548

10位ISBN编号：9866204545

出版时间：2012-9-14

出版社：田園城市

作者：汪文琦

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自身的建築行動》

內容概要

關乎建築與人、住居之間，最抒情的有機書寫

「有機建築」是什麼？該從什麼樣的點來認識呢？

在這個世紀，幾乎所有人都把目光投注在「有機」上：有機建築，綠色生活，然而實際上，真正的「有機」地搭蓋建築，所思考的根本其實是這樣的問題：

供人們居處的「建築」，

它究竟和人（創造它的人、居處其中的人）站在什麼樣的相互關係上呢？

而在回答這問題之前，我們必須先問一個更普遍的問題：

人和自然萬物，又是處在什麼樣的相互關係上？

建築與人的關係是什麼？透過「居住」與「生活」，透過觀看建築、生活於構造的空間之中，實際上回到行走、感受、觀察等面向上，讓在建築與空間的「生活」成為一種「人自身的行動」，並且從這些行動——可能是走在樓梯上感覺到那高度差之間的移動；可能是從窗子透進的一束光，在窗櫺與屋柱之間游移；在屋牆的遮蔽之間安棲，但又開了一扇門擾動那安棲，穿越那遮蔽……才能找到回答這些問題的途徑。

於是從建築的有機之中——那種有機，來自於機能的建立與人的跨越——真正進入了一種生活與思考的有機之中，進入有機所指向的永續核心之中，同時也回到人自身不滅的價值之中。

透過人、住居與建築之間的細膩書寫、反思、提問、回答，汪文琦打破知識領域的疆界，廣引以東西方哲學、文學，從詩、從電影、藝術思潮等作為思考素材，往復理解、論述從人與物之間的認識，重新理解建築、理解空間與自己，也從這樣的地方開始理解籠罩著建築的現代主義陰影；從而耙梳出一條無論是作為建造者、作為住居者，都能夠進而反思、與建築對話的路徑。

《自身的建築行動》

作者簡介

一個平實公務人員家庭的第六個孩子，出生於台北，成長於宜蘭與南投。就讀台中一中時受到楊德英老師的哲學啟蒙，東海大學建築學系畢業後，明白建築與哲學都將是自己一生的志業。但是不急。先去賣人（唱片公司企劃與文案），再去賣房子（建設公司設計與銷售）。喧囂繁華之中愈加確信，人們自古以來持續不斷的創造活動，都是為了進行宇宙與人生問題的深入探索，並且此後還會永遠地持續下去……。然後去了德國柏林，一待十二年，讓國際都會的豐盛人文與森林湖畔的寧靜自然，共同錘鍊自己思維的密度。至今仍然堅持：建築，在實用性之中更有其不可忽視的宇宙、人生面向。文章散見於兩岸建築與人文刊物；出版有德文專著《Chen-kuan Lee und der Chinesische Werkbund: mit Hugo Haring und Hans Scharoun》（柏林，2010）；設計作品有《南埔林宅》（南投，1996），《東海大學教師暨教職員退休宿舍》（競圖階段，台中，2006），《安平吳宅》（台南，2010）……等等。2008至2010年任教於東海大學建築學系，2010年起任教於國立台南藝術大學建築藝術研究所。

精彩短評

1、大夢初醒

《自身的建築行動》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com