

《原生艺术》

图书基本信息

书名：《原生艺术》

13位ISBN编号：9787567117509

出版时间：2015-9

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《原生艺术》

内容概要

《原生艺术：界外者艺术起源》（L' Art Brut）是当前唯一一部已出版了法语、英语和德语版并在世界范围内发行的、系统全面介绍原生艺术以及原生艺术家的专业图书，备受国际艺术界好评。该书追溯了原生艺术的缘起——一场对艺术史及社会史产生深远影响的运动。作者通过参考著名艺术家的生平和大量文献，将原生艺术现代倡导者及其收藏品的最新信息囊括其中。书中的大部分作品均为让·杜布菲（Jean Dubuffet，法国著名艺术家）的收藏品，作者保留了其颠覆性的自由风格，并以此吸引并鼓舞今天的艺术家和收藏家，以无上的热情和极强的毅力，在原生艺术领域中不断探索前行。

本书作者露西安娜·佩瑞（Lucienne Peiry）是艺术史哲学博士，策展人、作家，瑞士洛桑市原生艺术收藏馆前馆长，现任该馆研究与国际关系部主任，长期致力于在全球范围内推广原生艺术。版权方法国Flammarion出版公司是全球领先的图书出版公司。本书出版后引起了世界范围内的强烈反响和广泛好评，具有很高的知名度。该书简体中文版作为上海大学出版社重点规划出版的“原生艺术丛书”之一，由中国原生艺术重要推手张天志任总策划，中国原生艺术奠基人郭海平任丛书主编。

《原生艺术》

作者简介

本书作者为瑞士作家露西安娜·佩瑞（Lucienne Peiry），毕业于洛桑大学，获艺术史博士学位。她于2012年起担任瑞士洛桑市原生艺术收藏馆（Collection de L'Art Brut）研究和国际关系部主任。在此前她已担任这家瑞士收藏馆的馆长长达十年之久（2001-2011）。

露西安娜·佩瑞致力于在世界范围内宣传推广瑞士洛桑市原生艺术收藏馆这家著名机构。该馆由法国画家让·杜布菲（Jean Dubuffet）创办，并由其本人于1971年捐献给洛桑市。露西安娜·佩瑞在瑞士及全世界范围内策展。她的足迹踏遍欧洲、亚洲、非洲，她带领人们去寻找世界上还不为人知的原生艺术创作者们，收集、研究并出版他们的作品。这一切都大大丰富了该馆的收藏。

露西安娜·佩瑞的博士学位论文旨在追溯和探究原生艺术和原生艺术收藏馆的历史。该论文由法国巴黎Flammarion公司出版成书，书名为L'Art Brut（《原生艺术》）。该书法语版、英语班和德语版均已问世（累计发行已达40000余册）。

露西安娜·佩瑞拥有丰富的著作和论文。她还策划拍摄了多部以原生艺术创作者为主线的纪录片，在瑞士洛桑市原生艺术收藏馆以及欧洲和日本举办的多个展览中均有放映，引发艺术界的广泛关注和强烈反响。

书籍目录

前言

第一章 另类世界

第二章 原生艺术的第一次探险

第三章 美国纽约和法国旺斯

第四章 原生艺术协会的重生

第五章 反博物馆

第六章 关系与影响

结语

附录

注释

人物传记

参考书目

人名译名对照表

《原生艺术》

精彩短评

1、2017.3.23.

我虽是个粗人，但觉得书里大部分展品都相当赞。艺术是没有学院门槛的吧。

读完以后很好地懂了原生艺术的涵义和历史，但这本书似乎更像是让·杜布菲的个人传记.....

书里有句话我特别喜欢：“人类不都遗传到了癫狂吗？还有什么艺术不是在癫狂之中诞生的呢？”

在图书馆借语言学类书，在隔壁书架看到了这本书，随即被吸引，蹲在二楼电子阅览室看了一天。发现这本书是上海大学出版社的，丛书策划者也是上大出版社的艺术总监，不由大赞！上海大学美术学院是我心中的一方圣土~

2、图书馆随手翻，里面的画真是好看！想象力是没有边界的

3、一直都觉得超厉害，看展的时候翻到过这本结果在单位图书馆也有23333，能自由活在自己的世界里跳出一切社会的规则也未尝不是一种幸福

4、介绍的挺清楚的，虽然三分之二都是【杜布菲传】

《原生艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com