

# 《寻找前世之旅》

## 图书基本信息

书名：《寻找前世之旅》

13位ISBN编号：9787539943800

10位ISBN编号：7539943807

出版时间：2011-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：Vivibear

页数：1018

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《寻找前世之旅》

## 内容概要

《寻找前世之旅(典藏版)(套装共3册)》共分为上、下、续3套，内容主要是叶隐，自小被神秘师父收养的她，精通通灵术，面对形形色色的委托人，一次次穿越不同国度的不同时空，在帮助他人化解前世劫难之后，她是否能化解自己的劫难？她是否会在某个时空失掉了自己的爱情？无量瓶用来搜集眼泪，沙罗双树是双生植物，从平安京到古印度，谁又知道我的前世是冥界公主？时光继续轮转，为了让飞鸟重新活过来，必须要找出谁是宿命之人。吸血鬼神马的都不用害怕，因为我知道，谁掌管着光明，谁永远看不到光明。

在那座叫做前世今生的茶馆中，命运之轮再一次转动。失去了记忆的叶隐，又一次踏上了穿梭时空的旅程，继续着前生之因，后世之果的宿命轮回。天帝的莫名失踪，血族的猎杀令，司音的再次回归，幽灵般的神秘男子，一切的一切，迷雾一般笼罩着这次的前世今生之旅。

在幕后操纵这一切的，到底是谁？

# 《寻找前世之旅》

## 书籍目录

### 《寻找前世之旅 上下》

楔子

烟花三月下江南

#### [第一卷]

秦国咸阳

第一章 被笔仙附身的女孩

第二章 咸阳城

第三章 游湖

第四章 风云突变

第五章 秦王嬴政

第六章 咸阳宫

#### [第二卷]

京都幕末

第一章 被诅咒的家族

第二章 冲田总司

第三章 新撰组

第四章 魔鬼副长

第五章 鬼之子

第六章 阿修罗

第七章 杀戮之夜

第八章 京都烟花

第九章 意外

第十章 别了总司

#### [第三卷]

吸血女伯爵

第一章 吸血女伯爵

第二章 紫眸少年

第三章 血族之人

第四章 危机

第五章 惊魂夜

第六章 夜访吸血鬼

第七章 吸血鬼新娘

第八章 吸血鬼猎人

第九章 撒那特思

第十章 怒意

第十一章 离别

#### [第四卷]

埃及法老

第一章 孟斐斯城

第二章 拉美西斯

第三章 王太后

第四章 入住王宫

第五章 宴会

第六章 疏忽

第七章 虚惊

第八章 出征

第九章 埃及王妃

# 《寻找前世之旅》

第十章 阴谋

第十一章 心痛

## [第五卷]

### 毒药公爵

第一章 飞鸟的前世

第二章 毒药公爵

第三章 冒名顶替

第四章 宫廷舞会

第五章 被封印的灵魂

第六章 再入虎穴

第七章 失效的魔法

第八章 曼珠沙华

## [第六卷]

### 落樱抄

第一章 文车妖妃

第二章 平安京

第三章 阴阳师

第四章 百鬼夜行

第五章 安倍晴明

第六章 平安王宫

第七章 白粉姥姥

第八章 乞巧节

第九章 酒吞童子

第十章 犬神

第十一章 樱花落雨

## [第七卷]

### 天方夜谭

第一章 一千零一夜

第二章 阿拉伯王子

第三章 阿拉伯后宫

第四章 侍寝

第五章 魔王流迦

第六章 飞来横祸

第七章 魔王的宠物

第八章 冰泉之水

第九章 所罗门王

第十章 爱情的火焰

第十一章 往事如沙

## [第八卷]

### 恒河落日

第一章 似是故人来

第二章 重逢

第三章 古印度妓院

第四章 人如莲花

第五章 轮回

第六章 谁是宿命之人

第七章 试练

第八章 横生枝节

第九章 恒河落日

# 《寻找前世之旅》

## [第九卷]

### 通往冥界之路

- 第一章 通往冥界之路
- 第二章 八狱(上)
- 第三章 八狱(下)
- 第四章 奇怪的少年
- 第五章 冥王
- 第六章 弹琴的男人
- 第七章 冥王的宴会
- 第八章 冥后的秘密
- 第九章 真相

## [终卷]

### 天界，宿命的终结

- 第一章 飞鸟的苏醒
- 第二章 没有委托人的任务
- 第三章 天界
- 第四章 沙卡殿下
- 第五章 天宫
- 第六章 遇险
- 第七章 选妃
- 第八章 混乱
- 第九章 杀戮
- 第十章 谜底

### 《寻找前世之旅续》

### 楔子

### 只在晚上出现的男子

## [第一卷]

### 北欧海盗

- 第一章 宿命的再次开始
- 第二章 飞鸟的师父
- 第三章 水精灵的转世
- 第四章 维京海盗
- 第五章 海妖塞壬
- 第六章 莫名其妙的婚约
- 第七章 维卡的秘密
- 第八章 神秘的吟唱诗人
- 第九章 暗藏的杀机
- 第十章 出轨的命运

## [第二卷]

### 骑士传说

- 第一章 血族猎杀令
- 第二章 圣殿骑士团
- 第三章 圣城耶路撒冷
- 第四章 所罗门王的宝物
- 第五章 假面舞会
- 第六章 黑骑士的城堡
- 第七章 我的骑士
- 第八章 幕后的操纵者
- 第九章 遗失的记忆

# 《寻找前世之旅》

第十章 向日葵花语

[第三卷]

玛雅迷梦

第一章 消失的撒那特思

第二章 可怕的男人

第三章 雨神的新娘

第四章 玛雅女王

第五章 巴加尔王子

第六章 大祭司

第七章 赫兹梅克

第八章 恐怖的球赛

第九章 金字塔的阴谋

第十章 永远的寂寞

[第四卷]

长安浮华录

第一章 吸血鬼的城堡

第二章 永别了，莱希特

第三章 嫁不出去的女人

第四章 吴王李恪

第五章 来自拜占庭的善眩人

第六章 侍妾

第七章 牡丹公子

第八章 胡姬

第九章 陷阱

第十章 尘缘尽

[终卷]

精灵之国

第一章 失踪的委托人

第二章 光精灵族的真面目

第三章 精灵之国

第四章 精灵王

第五章 迷雾森林

第六章 挣扎的灵魂

第七章 复苏的记忆

第八章 天帝的再次现身

第九章 天界

第十章 白色蔷薇

番外一 拉美西斯

番外二 晴明之香雪海

番外三 司音之宿命的开始

番外四 撒那特思的幸福

# 《寻找前世之旅》

精彩短评

1、前世亮点：框架，内容框架线索的创意性一个名为“前世今生”的茶馆，三个可以为委托人穿越改变宿命之人---司音，叶隐，飞鸟，条件---一滴眼泪以一个个委托人的委托贯穿，以叶隐穿越各个朝代各个地点完成委托的经历为依托，似乎一个个委托人之间毫无关联，可是重回叶隐的前世才发现原来一切都有因果，一切都是宿命叶隐曾经只是天帝之子沙卡（即司音）用自己的一根肋骨所造之人，被送给冥王为女名为伊纱，命运捉弄沙卡竟然喜欢上了叶隐，可是以霸道近乎残暴的方式爱着，所以伊纱想要逃离，因为想要逃离所以被日神阿斯利用，将杀神之音以亲吻的方式让沙卡吃下，致使沙卡魂飞魄散。沙卡是天帝最爱之子，天帝用尽全力保住了沙卡的一魂一魄，而其他的魂魄流落各地在不同人身上，所以罪魁叶隐被注定一生要为寻找回沙卡的灵魂而努力，委托人的每一滴眼泪其实就是沙卡的一魂，所以叶隐要一次次穿越弥补委托人的遗憾，而每一次穿越遇到之人其实都是沙卡的一部分，所以依旧执着地爱着叶隐，就算身处不同世界不可能在一起。以叶隐前世的故事为大框架，其间安排一个个小故事，以穿越前世更改遗憾为名，有创意点内容感触点1.信息容量穿越地丰富，中国，欧洲，日本，印度，埃及...避免了单调，而且涉及了不同地点的不同文化，比如日本的武士文化，欧洲的吸血鬼文化...涉及面广2.委托人故事的意义性，有趣性总·穿越前世弥补今世遗憾，似乎告诉我们：人生的因果缘由，有怎样的因就有怎样的果吧·司音曾经告诉过叶隐，在穿越地不要留情，因为这样会回不来，可是那个感性的叶隐每一次穿越都会不舍得回来，因为对那里的人有感情了，不管是友情抑或爱情，她觉得这样太痛苦所以不愿再穿越为人弥补遗憾，可是这就是她的宿命短暂的爱情，可是依旧爱了，即使明明两个世界根本不可能有过多的交集，遗憾，想到了最近的韩剧《W-两个世界》，可是不是所有的都会有那么圆满的结局分第一个委托人的故事：三世情劫，三世遗憾想到了三生石的故事，是不是真的经历三世之后依旧可以重见？柳颜与亿的三世都是遗憾，每一次的轮回会忘记一切，只有临死前才会想起前世之缘，亿为了不再忘记，所以一直不投胎，以灵的形式等着柳颜的召唤，他等了一千多年他很执着，执着地让人无话可说，我在想如果柳颜知道她是否愿意让亿一直孤身等下去，我觉得若是真爱柳颜或许会希望他开心吧第二个委托人：怨念委托人丁阳脖子有如刀割的痛楚，原来前世身为日本武士，而他为了帮朋友报仇而杀死了一个女子，这个女子因为肚子里无辜的孩子以极大的怨念化为怨灵诅咒着武士的后代呆呆受刀割之苦描写了日本武士身处那个时代的无可奈何，想到了之前看过的一部动漫，名为《混沌武士》，讲述着一些沦为幕府走狗的所谓武士以及一些坚持自己道义脱离体制的武士，曾经写下这样的感受：仁，无幻，执着自己的剑走着天涯，坚持着自己的武士道。他们杀人如麻，可是有着道义，见义勇为，嫉恶如仇。那时候已经不是武士的时代了，过往的武士大多都已经投奔幕府，成为走狗。仁曾经发出这样的质疑“忠实地执行主君的命令，就是道义吗？即使那是一个混账主君也一样吗？斩杀一个无辜的百姓，你们就是为了干这种事而不断磨练你们的技艺吗？”那一段对话很深刻：“你有这样的身手，为什么堕落成为幕府的走狗”“你以为这个时代靠剑术就可以生存下去吗？”“那么，有值得效命的主君吗？现在到处都只有在意徒具形式的名誉、只想着自保的主君，根本没有值得效命的人”“恐怕武士的时代就要结束了吧，是我们生错时代了”不管是日本武士精神的没落，中国古代侠的没落，抑或是西方骑士的没落，是时代的无奈。曾经看到过与之相关的一段评论：“侠是中国特有的，西方的骑士也是。骑士主要流行于中世纪，到文艺复兴末期基本消亡。骑士的消亡，意味着西方文化发生着巨大变化，即期望个人以武力打抱不平、除暴安良的梦想转向了制度建设，希望建立在合理的制度来实现社会基本的公平正义，求得社会的平等与稳定，即骑士没有了社会理想的基础，也就消亡了。侠客精神在中国源远流长，韩非子说”侠以武犯禁“揭示出了侠的本质，即以个人物理打抱不平，主持正义，甚至与国家作对，破坏法律，在依法治国的国家是不需要的，也是违法的”他们的消亡，是社会发展的必然选择，就像有人所说的在依法治国的国家，以武力打抱不平是不被允许的。突然想到了塞万提斯笔下的堂吉诃德，那个一心做着骑士梦的老绅士，做梦做过了，便真的骑着一匹马带着一个仆人开始游历打抱不平了，可是讽刺的是一路上堂吉诃德不知闹了多少乌龙，人人笑话甚至捉弄。最终的他绝望回到了家乡，郁郁而终。我不知道该说堂吉诃德不切实际天真呢，还是应该赞赏他对于骑士精神的执着坚持与追求呢？是顺应时代，还是坚持道义，这本应是明确的问题，可是因为现实变得让人犹豫让人动摇，很无奈的现实。所以很感谢仁和无幻始终的坚持，没有妥协呢，社会依旧需要的，因为太过稀少了，已经太过稀少了。第三个委托人：吸血鬼巴拉里伯爵夫人为了永葆青春，以少女的血沐浴，这样的疯狂真是...伯爵夫人身为人，可是更像一只吸血鬼，冷血讽刺的是，笔下的吸血鬼似乎比人更有温情，那个

## 《寻找前世之旅》

名为萨那特恩的吸血鬼虽然霸道了，可是执着爱着叶隐，他说：“我们血族认定一个人，就会一直、也一直缠着她，一百年，一千年，永远永远”这样的永远执着，或许会被感动吧，可是也心疼，如果你认定的那个人不爱你，那不是对于自己一生的错过萨那特恩曾经问过叶隐要不要成为吸血鬼，那样就可以得到永恒，而叶隐拒绝了，她说永恒的生命也意味着永恒的孤独，人生何必那么长，长得没有尽头或许也无聊想要摆脱吧，那种想死而不能亦是一种无奈第四个委托人今世怕鸟，因为前世身为费克提神官对法老王的王后有非礼之举被处以极刑，脱光衣服暴晒沙漠，奄奄一息时，被鹰啄瞎双眼，撕裂皮肤第七个委托人 美今世的韩黎有着化妆强迫症，浓妆艳抹惹人嫌可是无法控制，原来她的前世有着这样的经历：她的前世是巴格达的一个公主，丑陋无比，可是为了心爱之人与魔鬼交易，以夜夜被煮之后重铸的痛苦换取美貌。在想，这样的美貌是否值得，爱是否真的只看外貌，若是如此，这样的爱有何意义。真正的爱，应是不在意外貌，因为相爱的是灵魂。第八个委托人 真心云涵电子集团总裁周奇今世婚姻不顺，源于前世身为妓女时不曾付出真心，所以这一世在还前世所欠情债可是妓女真的被允许付出真心吗？那个时代那个社会，就如高级妓女婆须蜜所言：“加尼卡（妓女），不管在表面上得到多少赞美，却依旧消除不了人们隐藏在内心的轻视。在众人眼里，加尼卡再怎么风光，也不过是床上的玩伴而已”很无奈的现实，社会的偏见，就算相爱或许也是不被允许的吧

2、小隐在执行任务的时候司音的每一世都会遇见小隐并且深爱着小隐无论是嬴政还是姜子牙但是每一世的小隐最终都会离他而去回到现代是否这意味着小隐最终的选择？是否这注定是司音的结局？已经拍成了电视剧，希望电视剧版本可以把结局改一下其实小隐也爱着司音的不是吗？希望司音可以在电视剧里有个好结局...

# 《寻找前世之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)