

《饶芑子自选集》

图书基本信息

书名：《饶芑子自选集》

13位ISBN编号：978730605452X

出版时间：2015-11

作者：饶芑子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《饶芑子自选集》

内容概要

本书精选了作者新时期以来的30篇论文，分为“文艺评论”“比较文艺学”“海外华文文学”三辑。作者以一种与时俱进的学术精神，不断开拓自己的研究领域：从文艺批评的理论思考，到作家作品的“诗性批评”；从中西戏剧、小说的比较研究，到中西文论中具有可比性的理论问题和范畴的探讨；从区域、国别文学的“跨文化”解读，到比较文学视野下的海外华文文学、诗学研究，在不同方面促进中外文论“对话”与本土文论的更新。作者在文艺学和海外华文文学研究中引进比较文学的视野和方法，拓展了文艺学的学科内涵，也深化了海外华文文学这一新兴学术领域的理论成果，为建立具有中国特色的文艺理论探索道路，充分体现了一位文艺学学者开放的学术视野和深挚的人文情怀。

《饶芑子自选集》

作者简介

饶芑子，1935年生于广东潮州。暨南大学中文系教授、博士生导师，历任暨南大学中文系主任、副校长、校学位委员会主席。曾任广东省社会科学界联合会副主席、广东省作家协会副主席、中国文艺理论学会副会长、中国比较文学学会副会长、中国世界华文文学学会会长、国家社会科学基金中文学科评委。现任中国世界华文文学学会名誉会长、世界华文文学联合会副会长。1993年领衔建立暨南大学文艺学博士点，在国内首创“比较文艺学”方向。出版《中西比较文艺学》《比较文学与海外华文文学》等15部著作（含合著），主编《中西戏剧比较教程》《海外华文文学教程》及学术丛书多种。先后主持完成国家和省部级规划项目10个，现为国家社会科学基金重大项目“百年海外华文文学研究”首席专家。迄今培养硕士数十名、博士56名，教研成果13次获省部级奖励。1992年起享受国务院颁发的政府特殊津贴，被评为首届“广东省优秀社会科学家”，获“中国比较文学终身成就奖”。

书籍目录

第一部分 文艺评论选辑

关于文学批评的思考

中国文学批评现代转型的起点——论王国维《红楼梦评论》及其他

全球化语境中的雅俗文学

宛转动人缠绵悱恻——白居易《长恨歌》的艺术个性

文化影响的宫廷模式——《三国演义》在泰国

《红楼梦》的艺术结构和悲剧意蕴

张爱玲和张爱玲的“冷”

敞亮的情感空间——秦牧散文精选《花街十里》前言

肖殷文艺批评风格论

从本土学术到海外汉学——对饶宗颐先生治学方法的体会

第二部分 比较文艺学选辑

新时期比较文学在中国的复兴

中西戏剧起源、形成过程比较

中西戏剧接触、影响和融合

中西小说的渊源与形成过程比较

中西艺术性格理论比较

中西灵感说与文化差异

论中西诗学之比较——《中西比较文艺学》导论

澳门文化的历史坐标与未来意义

文学的澳门与澳门的文学

“根”的追寻——澳门“土生”文学中一个难解的情结

第三部分 海外华文文学选辑

海外华文文学的命名意义

海外华文文学与文化认同

海外华文文学理论建设与方法论问题

海外华文文学的新视野

海外华文文学与比较文学

拓展海外华文文学的诗学研究

海外华文文学在中国学界的兴起及其意义

全球语境下的海外华文文学研究

多元文化视野中的海外华文文学

百年海外华文文学经典研究之思

附录 饶芑子教授主要著述目录

后记

《饶芑子自选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com