

《西岸三部曲1·天賦之子》

图书基本信息

书名：《西岸三部曲1·天賦之子》

13位ISBN编号：9789866026348

10位ISBN编号：9866026345

出版时间：2012-12

出版社：繆思

作者：娥蘇拉·勒瑰恩(Ursula Le Guin)

页数：240

译者：蔡美玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西岸三部曲1·天賦之子》

內容概要

天賦，是恩賜的禮物，但如果這個禮物足以毀滅世界，你要怎麼與它共存？

這是一片貧瘠孤立的高地；居民如這片土地，嚴酷、兇猛。為了擴張領土，爭取生存空間，鄰近氏系爭戰不休。唯有「天賦」制衡彼此，維持氏系間脆弱的和平。歐姆世家能縱火燃燒；考林世家能搬移重物；摩各世家有「內視力」，你想什麼，他們看得一清二楚；提柏世系的男人可以操控人心，按他的意志行事；波瑞世系的女人能提取心智，使人變成一只空殼。

在這裡，聰敏緘默的少女桂蕊繼承召喚動物的天賦，但無法狠心遵照家族傳統，喚動物來讓獵人捕獵；敏感纖細的少年歐睿繼承消解的天賦，僅一個注視、手勢，就使生命灰飛湮滅，但這股強大力量不受控制。不顧父親的嚴厲反對，歐睿蒙起雙眼，讓狗兒黑煤兒與心愛的桂蕊成為他的眼睛。他以為自己能抵抗命運，但在這塊苛刻之土，有無法放下的原始責任，與難以化解的仇恨糾葛。

身為族長之子，歐睿必須負起延續純正天賦血統的職責，他與異族之女通婚，無法自由與心愛的女孩相守；還必須戰勝心魔，解開蒙住的雙眼，為族人貢獻他的天賦。在他以為自己的命運已經註定，未來卻在這時急轉彎，氏族之爭越演越烈，歐睿的世界出現巨大裂痕……

當人生開始失控，陪伴身邊的親人與愛人是最後扶持；當無力改變環境，找出共處之道是唯一出路。願用天賦照亮世界的黑暗角落，雖困難重重，但終有一絲光明。

《西岸三部曲1·天賦之子》

作者簡介

娥蘇拉·勒瑰恩(Ursula K. Le Guin)：

美國重要奇幻科幻、女性主義文學作家，1929年生。著有長篇小說20餘部、短篇小說集10本、詩集7本、評論集4本、童書10餘本；並編纂文選與從事翻譯，包括將老子《道德經》譯成英文。曾獲美國國家書卷獎、號角書獎、紐伯瑞獎、世界奇幻獎、軌跡獎、星雲獎、雨果獎、小詹姆斯·提普翠獎、卡夫卡獎、普須卡獎……等，以及SFWA大師、洛杉磯時報Robert Kirsch終生成就獎等榮譽。

她的奇幻成長小說系列「地海六部曲」與「魔戒」、「納尼亞傳說」並列奇幻經典，科幻小說《黑暗的左手》、《一無所有》等也是科幻迷心目中永遠的經典。小說探討的議題，從自我成長與認同，到社會制度探討與性別問題，都鞭辟入裡，在優美恬澹的敘事風格中予人寬廣深沈的省思空間。西洋文學評論家哈洛·卜倫將她列為美國經典作家之列，日本作家村上春樹也是她的書迷。

《西岸三部曲1·天賦之子》

精彩短评

- 1、调子好正啊..喜欢翻译里话语后面的“呀”慢悠悠的天真调皮 故事也很缓慢 青少年的成长故事.青梅竹马真难得。
- 2、诗意。
- 3、作者的用字優美，帶有詩意，從中譯本已可看出原文的美麗。雖然情節進展緩慢，但故事比想像中的富戲劇性，意料之外地感人。原始兇殘的部族鬥爭、主角母親的悲劇命運、父子間的角力，當中的愛恨情仇，令人看得唏噓不已，有點像看武俠小說。很喜歡男女主角的戀情，沒有懷疑猜度，不用山盟海誓，他們自然而然就是一對。這故事，美麗而殘忍，暴烈又溫柔，適合用來作床邊故事，或作圍爐夜話。你會找到讀小說最原始的快感。
- 4、我如果小时候就读到这样的书一定会成为一个三观很正的人吧！
- 5、看了一半都不知道说个啥，还有这翻译。。。弃
- 6、地海也是出自蔡美玲的翻译，所以这本书原文用词应该就是如此质朴。一本书的范围都只不过在一座又一座山上，石屋里，还有大半是盲眼的（取下遮眼布之后才稍许活泼地用了有颜色的字）。跟地海第二部一样也是关于成长历程，但是比较沉重
- 7、08年的星云奖长篇Powers同系列第一部。作为奇幻小说来说这一篇出乎意外的温和，本以为该是奇幻版《白鹿原》的骨子里却是一篇少年成长小说：族长之子的责任、氏族间的摩擦、母亲的逝世、父亲的隔阂、恋人的羁绊、无法控制的力量以及被这一切都困扰着的少年抉择。
- 8、勒大妈的一贯风格，但是不太受得了这个翻译
- 9、语言文字、世界观构架简单易懂。故事内各世系的人群爱恨纠葛，出生在有「天赋」族群的少年如何面对自己的「野天赋」？还是说根本没拥有过「天赋」。「天赋」总是武力的象征吗，反过来用也可以救人吧？——给我这样的思考余地。
- 10、厄奶奶必须支持！
- 11、节奏很慢 但不感觉闷【第一次读奇幻作品
- 12、翻译问题 . . . 书本身很喜欢。
- 13、文字舒缓优美，但仍然不太适应...节奏实在慢
- 14、关于少年成长摆脱内心束缚的故事。娥苏拉的小说总是能在最后把碎片拼成一个完整的圆
- 15、看了两次，第二次才看完。第一次读觉得很习惯这种叙事方式，但不得不说翻译得还是相当优美的
- 16、对青梅竹马两小无猜实在不太感冒。。。不知道接下去会怎么发展
- 17、成长小说
- 18、翻译实在是有点无语。
- 19、是写给少年看的书。关于力量本身的限制，我觉得应该还能写得更好，毕竟地海第一本比这本要好看得多。也许是因为这一本的格局比较小。但是画面感还是很不错，是细致线条和清晰光影构成的动画电影。
- 20、知道作者在這部中刻意反高潮，但平淡到讓人比較想看真實的民族誌就.....我懷念地海（被打）。
- 21、欧睿真的下山去成了诗人吗
- 22、故事实在太棒了！强推！本来以为情节发展是冰雪奇缘那一路的结果完全相反.....如果半路觉得情节拖沓的话一定要坚持到结尾啊反正也不长！最后简直和主角一样有重见光明的感觉.....
- 23、久违的乌苏拉的小说 虽然高潮仍然是叙事的软肋 但故事的完整性和意蕴都令人喜爱 可爱的青梅竹马最终走到了一起 加上如诗般曼妙的翻译 是令人欲罢不能的阅读体验
- 24、细致而有力的成长。

《西岸三部曲1·天賦之子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com