

# 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

## 图书基本信息

书名：《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

13位ISBN编号：9787305141518

出版时间：2015-2

作者：[英] 安吉拉·卡特

页数：316

译者：叶肖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

## 内容概要

# 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

## 作者简介

# 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

## 书籍目录

引言1

楔子1

第一章困兽之城7

第二章午夜凶宅43

第三章大河之民82

第四章欲望杂耍119

第五章情色旅行157

第六章非洲海岸190

第七章混沌时间225

第八章城堡264

## 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

### 精彩短评

- 1、人生最难摆脱的恶习就是牢骚满腹，尖酸刻薄。
- 2、把太多的观点现象制度摆在你面前，做出一桌菜，包括八方四面各家菜谱，至于味道如何要交由读者自己评价。魔幻科幻冒险爱情民族甚至色情文学的成分纠缠就缠缠的绕成一本书，却不让人觉得失了各自的本身魅力，杂糅的高境界也就是这样了。主题在我看来也是非常明显的，空间变化，时间也不再值得信赖，只有爱是永恒的，爱人和被爱是永恒的。无论经历过何等惊人的人生冒险，也战胜不了爱，不如说当你想和爱一较高下的时候已经输了。
- 3、“爱是无尽的旅程，却不穿过空间；爱是恒久的震动，却又一动不定。爱抹平一切时态，再创造出自己特有的时态。”
- 4、第一次读安吉拉卡特，如此详细的描述自己的脑洞，还是很抓人的，最后的结局属于典型的情理之中意料之外，打算入焚舟纪
- 5、No.50 | cult。以及是，文学研究者们的春药。
- 6、卡特拼接很多幻想的东西，创造一个想象中的世界。个人很欣赏卡特创造出来的世界。其实这个世界是一面照着一切丑陋的镜子。
- 7、看到某媒体文章把卡特作品比喻为B级电影，这么说的人可能既不懂电影，也不懂文学，更以为色情+血腥+暴力=B级。她的作品怎么看都对应不上那些经典的、形式内容同一的B级糙片。
- 8、绝妙的荒诞。前半本读得囫圇，越到后来越发觉很多值得思考的地方，比如关于自我，关于欲望和爱。
- 9、实不相瞒，中间男主角被轮流捅屁眼的时候看得我差点性唤起了……（此条保佑不要被兰波看到）
- 10、20151119早期作品，字里行间的激情含量和语言全部都没有达到预期，只是出于习惯阅读而已，故事奇诡想象力天马行空，但各章之间联系度低，主题没有被烘托出来。三星半吧。
- 11、这本书给我的感觉就是刻意 书中的每一个事物都在跟我说 你猜我有啥寓意 这样的感觉着实让我很不爽
- 12、第一章讲一个卡尔维诺式的光怪陆离的城市 第二章讲公务员和城堡 抖机灵的卡夫卡 第三章讲一个印第安部落的百年孤独 第四章简直像我在AO3上看的小黄文 第五章像库布里克式的cult片 第六章难道不是鲁滨逊漂流记？第七章突然又变成了格列佛游记……直到第八章我终于说不出来啥了 只能向安吉拉卡特势力低头orz
- 13、论货币与市场
- 14、无法评分！文风狂乱无法想象，我整个人都癫狂了
- 15、厉害。混沌的时间、唱歌的玫瑰、废墟、城市、杂耍艺人、交媾的姿势全都被雕刻在欲望的母盘上。卡特的想象力给这个情节略俗套的“hero's journey”着实增色不少。
- 16、看似无用的铺陈是高潮的精彩注解。一部关于欲望的史诗。清晰与含混，宗教的意义消解与精神迷狂、理性与非理性，如同霍夫曼博士信奉的阴阳相生相克而造万物一样，或许最终都可以用性虐这一形式所阐释：男主角既迷醉于欲念不断坠落中的层层快感，又和女主角遭受着难以避免的身心苦痛。这是沉溺于恶的人性解放。是追求着永不满足的新奇，却被刻在基因里的平庸而牢牢束缚在地面上。欲望选择用蜡做的翅膀飞向太阳而死亡，理性却让我们贪生怕死，最后只得做他人眼里的英雄，自我心中的爬虫。这样其实倒也不错。毕竟那些自谓超人的，最后都难免疯狂。
- 17、# 文學批評研究者們有福了
- 18、长篇欠点儿。
- 19、cult版80天环游世界 开头和结尾最好 中途的部分 略显繁杂但好在全书不长还不至于令人生厌 在故事的最后当主角终于可以得到他梦寐以求的女神的身体时 他才发现最好的爱情永远只存在于幻想之中 正如欲望的尽头其实是冰冷的灰烬
- 20、我说，人丑就多看书，然后我就看完了这本！以后的周末不想再四处游走了
- 21、一贯绮丽斑斓，然而我并没有看懂。。消解二元对立？
- 22、对意识流作品想说懂你真难，一想到几年前冲动买下的焚舟纪和追忆似水两套大部头就头大。
- 23、这本书，安吉拉她好像在琢磨自己的灵感，或者在琢磨人类的想象力。辩证地琢磨。她可能觉得自己有时候是博士，有时候是德赛。幻觉和想象力，想象力和欲望，欲望和现实。

## 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

- 24、有种喝着咖啡吃烤冷面的感觉……不同风格类型的片段攒在一起，感觉挺微妙。卡特的文字还真是妖冶，有机会得看下原版。
- 25、困守之城的故事像鼠疫的奇幻版 午夜凶宅是阿加莎的侦探小说和加缪局外人的结合 大河之民是罪恶和神话向的河童 欲望杂耍是诺亚方舟和十二提坦神话的再现 情色旅行和非洲海岸满是中国酷刑的翻版 混沌时间是人马兽式的阿凡达 花团锦簇的内容究竟想表达什么 大概只有两个字 虚无吧
- 26、2017年第11本。诸多风格的杂烩。Hoffman故事的再演。场景暗黑恶心至极。不过总觉得过于碎片化了。
- 27、邪典女王安吉拉卡特，这本书要是能拍成电影就太棒了，希望能看到。
- 28、读起来不费劲，都是很诡异的小故事串起来的，印第安和杀人族，人马的故事，不过理解起来想表达的意思还是有点费劲。待领悟
- 29、无数场景交错上演，我的脑海里炸出了一朵花
- 30、她的才华像白炽灯照的人睁不开眼
- 31、精彩绝伦。
- 32、这部小说非常好看。你想要什么，都可以在这里找到。开头描写剧院里孔雀那一幕，想到了《地下》里被毁坏的动物园。女主就像超体里的女主一样，she is everywhere. 所有事情的出发点和落脚点，都是爱。
- 33、淫邪女王的鬻鬻想象。
- 34、它在大陆还没有得到应有的重视，值得无限解读。
- 35、三星半吧。拼接感的确很强，安吉拉卡特的想象力就是性冷淡风的反义词。欲望常在，我们无法逃脱自相残杀的命运。
- 36、论裁缝布娃娃和第二创世书
- 37、欢爱永动机good idea！适合中短篇的安吉拉·卡特，长篇也只是串串。
- 38、抹掉爱人，怀抱自由栖息在痛楚与悔恨的温床上.总比被以后爱情不可抗的温柔的恐惧支配的好？
- 39、邪典！太好看啦 嘻嘻 世界被荒诞黑色哥特浪漫幻象吞没 末日格列佛游记
- 40、太神奇了！我都要爱上阿尔贝蒂娜了！
- 41、“理性写不出混乱的诗篇”。与其说安吉拉·卡特的这部长篇小说是文学拼贴，毋宁是无意识和疯狂的欲望文本，所有的故事画面都是欲望在西方文学与历史行程中的投射。即是重口味情色版的《爱丽丝漫游仙境》，也是淫邪的《奥德修斯》。如果西方哲学是柏拉图脚注，那么西方文学便是荷马的脚注。
- 42、好晕，完全没看懂。
- 43、1、不知道为什么，读安吉拉卡特的小说，越是短小的篇幅越让人觉得意犹未尽。而长篇却把它本身的空幻拖沓感放大，一无所获。2、这本也太重口味了吧。
- 44、卡特还是给严韵翻译比较好
- 45、『你是年迈的女巫年幼的情人出没在烟花巷眼神轻佻的少女』最近阅读量感人好喜欢哥特风...
- 46、焚舟纪以后我再次拜倒于卡特女士之下。
- 47、很久很久没看到这么有想象力的文字了，欲望是一切的源头和一切的终结。前两章差点看不下去，后边渐入佳境！翻译好厉害，这么难翻的一部作品居然翻得毫无违和感，一点翻译腔都没有，点赞！
- 48、读着像嗑药
- 49、没那么精彩。
- 50、看不懂，却依旧非常美妙

# 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

精彩书评

# 《霍夫曼博士的魔鬼欲望机器》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)