

# 《移花宫》

## 图书基本信息

书名：《移花宫》

13位ISBN编号：9787800746710

10位ISBN编号：7800746712

出版时间：1992-10

出版社：中国华侨出版社

作者：古非龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《移花宫》

内容概要

上中下三册

# 《移花宫》

## 精彩短评

1、忽然想起这本书来，插图印象很深

## 《移花宫》

### 精彩书评

1、当时我就镇住了，一干二净的页面，早知道就截图留念了==本书作者：古非龙相信古非龙一定像古龙本人一样为广大武侠爱好者所熟知，同样是西贝货，古非龙绝对比【金庸新】同志厚道多了，最起码人家伪装性比较低，只要眼神齐活不至于当冤大头——讲到小说本身，我向来认为山寨未必没有出路，阿迪王现在多么洋气。作为绝代双骄的非官方同人前传，《移花宫》很是不错，我已经忘了主角是不是燕南天和江枫了，他俩戏份大概也就占到三分之一，闯关打怪模式，十二星君（鼠牛虎兔。。。狗猪），还掺杂各种四煞，九XX，十大XX等等，主角那是非常不容易的，怪全是组团来的。关于江枫、花月奴、移花宫主以及十大恶人的形象塑造更为丰满，看了这套书，杜杀几乎成为我心中偶像。还有那个年代武侠小说的一大特点：卖弄香艳，各种衣衫半解杏眼含春胴体若隐若现之类，作者很有几分重口味，滴蜡，绑缚，偷窥都有，但是干打雷不下雨，最后啥实质内容都没有大家都懂的==大概是十五年前读的，我还年幼无知，可能还和绝代双骄记串了部分情节，印象中还是很值的一看的。恩，又暴露年龄了。。。

2、鬼使神差的想起这套书来，才发现居然这么少人看过。记不起该是哪年看过的这套书，小三或许更早。之所以还能想起，实是相遇太早，算是启蒙教材了。像很多当年流行的武侠小说一样，一般都会在前面几页配上些手绘的肖像插图，英雄美人自然是卖相奇佳，正气凛然，而坏蛋恶人则难免凶神恶煞，面目可憎。李三娘的头巾，披风，骑马装很是帅气。还能记起落魄却豪放的燕南天，英气貌美的李三娘，性格憨厚和鬼灵精怪的路氏兄弟，风流倜傥的玉郎和那两个美艳绝伦的移花宫主，还有天地无绝？鬼先生？李大嘴？.....当然，还有这雷人作者的名字。未看古龙，却先看了古非龙，后来一看到古龙的书，就想起他来，总觉可乐。当年常周末在舅家住，舅妈是个妙人。常会给表哥准备些以前常做的单元检测或是试卷之类，每周做完两篇，就会陪着表哥去买一套小说。表哥读完小学，书房的书柜也差不多满载。倒也打发了我那时的不少周末时间。依稀记得有些类似四大名捕系列，七杀碑，弹指刀，三侠，七侠，水浒后传之类的杂书。还有还珠楼主的那套蜀山剑侠传，我一直想讨要。但后来舅舅新房搬迁，大多都被人拿走或遗失了，总觉遗憾。那时大多能在当时书店买到的小说都还比较严肃拘谨，也不敢加太多香艳的文笔，玉颈，青丝，香肩，玉质凝肤是最为常见的描述，偶尔涉及情色，也是用些类似“嫣红”“喘息”几笔带过。和而今的文笔相较，恐难再激起读者的翩翩浮想。替天行道，惩奸除恶，英雄，美人这些词，对于十岁左右的孩子，还是很有吸引力的。当然后来慢慢寻到古龙，金庸，卧龙生，梁羽生的书，却是另一番体验了。这书定位作绝代双骄的前传，大多人物和部分情节也都来自原著，情节也较刺激，侠女英雄，阴谋恶人，神功对决，名门大派，神兵怪器，该有的元素都有，人物描写较为生动，至少在我想不出那些情节的时候却还能记着那些人物，也算是那时看过的书中很不错的。可惜，现在怕是再难有那份看书的新奇和专注了。仅为纪念

# 《移花宫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)