

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

图书基本信息

书名：《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的诀窍》

13位ISBN编号：9787115422516

出版时间：2016-6

作者：[美] 彼得·赫利

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

内容概要

肖像拍摄是每个摄影师的一定要掌握的项目，然而，想要拍出杰出的肖像作品却并不容易。考验摄影师的不仅是用光、构图等基本功。学会引导被拍摄者，与被拍摄者交流，捕捉转瞬即逝的神态，才是摄影师的功力所在。只有掌握得更全面，才能更快速地提升肖像摄影的技能。

本书是针对肖像摄影师及商业摄影工作室的拍摄指南。本书作者是有着丰富摄影及摄影培训经验的美国知名摄影师。除了经营自己的工作室，他还经常受邀前往Photo Plus、WPPI以及Photoshop World等多个大型摄影盛会，开设肖像摄影方面的讲座。在本书中，作者将其丰富的摄影经验总结为三大部分共十章的内容，使读者能够通过掌握摄影技术、主题构思以及布光技巧，大幅提升肖像摄影水平。

本书适合摄影爱好者、人像摄影师、摄影工作室、摄影专业师生阅读。

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

作者简介

彼得·赫利是有着丰富摄影及摄影培训经验的美国知名摄影师。除了经营自己的工作室，他还经常受邀前往Photo Plus、WPPI以及Photoshop world等多个大型摄影盛会，开设人像特写摄影方面的讲座。

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

书籍目录

第1章

让一切成为可能的肖像摄影秘诀

011

让一切成为可能的肖像摄影秘诀

012

打平光的白色背景

014

头部的剪裁

015

推销我的风格

017

第2章

将摄影技术运用自如

023

闪光灯

024

背景

025

窗户光

027

长明灯

028

为背景打光

030

方形窗户光

033

为主体打光

035

镜头信息

041

相机设置

043

第3章

福尔摩斯般的观察艺术

045

福尔摩斯般的观察？

046

哪一侧更好看？

051

找到较好的一侧会增强信心

054

发现瑕疵

055

制作一份心理的检查单

056

欲扬先抑

057

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

结言

058

第4章

我的制胜组合

061

将自信注入个人品牌

063

把自信置于亲和力之前

067

似乎就是无法拍出C&A

069

从一无是处到精彩绝伦！

069

拍他们不老实的一面！

071

第5章

灯光、相机、动作……或者都不要

075

该做什么动作？

076

隐形相机

077

建立友好关系

079

四种主体类型

080

让死气沉沉的人变得有生气

084

有意vs. 无意的表情

085

培养自己的风格

090

指挥客户

091

第6章

你的指挥工具箱里都有什么

099

把房间清空

100

正强化

101

找到共同点

102

说反话

105

镜像法与模仿

107

拿出你的Squinch本

107

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

跟电脑连接起来！

109

直接指挥

112

使用误导法

113

第7章

一切从下巴开始

117

前额往镜头探

118

往镜头方向前倾

120

让主体倾斜以及用相机进行倾斜校正

121

吊钩法

122

永远要拉长身体

123

第8章

笑容之美

127

跃入笑容的世界

128

说“茄子”

128

从极浅的笑容到杜乡的微笑

129

余笑

130

如何应对牙齿问题？

132

解决牙龈问题

135

虚假、但看起来很真实的笑容

137

第9章

让他们做出Squinch动作

141

模特/名人的Squinch

142

是Squinch，不是眯眼！

144

向他们展示Squinch

145

Squinch的教学

146

要信赖Squinch

149

小眼症

151

第10章

赫尔利体系

155

从头开始酝酿拍摄 156

步骤1：让身体动起来！

156

步骤2：让头部独立做动作！

158

步骤3：把头发和衣着装饰一下！

158

步骤4：做好构图！

169

步骤5：让脸动起来！

173

步骤6：随时拍摄！

177

步骤7：重新让他们充满活力！

177

第11章

招牌做法：来点直接指挥

179

对脸部使用的吸盘法

180

对脸部使用的手刀法

180

鼻子跟着手指走

180

把下巴摆放在需要的位置上

181

往镜头方向前倾

182

吊钩法

182

倾斜/倾斜校正

182

还是看不到下颚线？试试这招

183

让双手置于需要的位置

183

让他们手捧潜艇三明治

184

极浅的微笑

184

Squinch

184

翼龙颈

185

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

肩这边，脸那边

185

眉毛、眉毛、眉毛！

187

第12章

我的最大发现：使用误导法进行指挥

191

窘境

192

我的发现是如何开始的

193

使用误导法进行指挥

195

我的疯狂方式

199

第13章

赫尔利主义

203

丝线阶段

204

细绳阶段

206

绳索阶段

208

赫尔利主义与我的疯狂方式

222

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

精彩短评

- 1、学到些东西，对人像拍摄的解读挺专业的
- 2、内容丰富而实用，学习人像摄影，差不多够了
- 3、针对人像拍摄中各种情况的教学和实战演示，实操性很强。
- 4、抛开繁杂，回归本源。直接切入人像摄影最基本的理念
- 5、挺适合我，希望能帮我在人像摄影方面有所突破。
- 6、对人像拍摄的阐述很到位，值得花时间学
- 7、书中的肖像作品拍得非常好，值得学习和借鉴
- 8、对肖像拍摄的教学比较到位，无论是构图还是实际拍摄中的技巧，都很有实用

《肖像摄影之美：拍出杰出人像作品的尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com