

# 《佛山秋色艺术》

## 图书基本信息

书名：《佛山秋色艺术》

13位ISBN编号：9787218048451

10位ISBN编号：7218048455

出版社：2005-03-01

作者：余婉韶

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《佛山秋色艺术》

## 内容概要

不到佛山，不知“秋色”，到了佛山，“秋色”便会牵起你的心绪。那街头、商铺的各式秋色灯艺，民间艺术社内工艺精湛的大型灯彩，无不亮丽缤纷，异彩夺目，让人为之着迷，留恋。

“秋色”，丰收的景色，是佛山人为表达丰收喜悦，在中秋节前后出游展示工艺灯彩的活动，俗称“出秋色”。为“出秋色”扎制的灯彩等手工艺品就称为“秋色艺术”。相传古有一群顽童，用收割后的稻草扎捆成一条条小龙，在龙身上插香火游舞于街巷，引得男女老幼纷纷围观，此后佛山就有了中秋前后的“出秋色”，人们以此来祭祀神灵，祈求风调雨顺，五谷丰收。据记载，“秋色”起源于明代永乐年间（1403—1425），至今已有近600年历史

自古以来，佛山秋色艺术活动规模最大，最为丰富热烈，因此人称佛山是秋色艺术的故乡。

# 《佛山秋色艺术》

## 精彩书评

1、对佛山秋色的介绍很详尽。了解到很多历史，珍贵史料。但是第四章秋色艺术种类分类很乱，完全没有分开写。有堆砌之嫌。作为佛山本地人，看过秋色几次，但是很多细节和历史都没有多少了解。该书的确是了解的重要材料。秋色的信号灯，开路对，头牌秋色，灯色，车色，担头，马色，台面，锣柜，水色，十番，狮子大头佛等都有详细介绍。很不错。文字流畅，但是较为浅显，没有多少学术价值。文化内涵的解读不够。

# 《佛山秋色艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)