

《千古文人俠客夢》

图书基本信息

书名：《千古文人俠客夢》

13位ISBN编号：9789577082629

出版时间：1995-4-1

作者：陳平原

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《千古文人俠客夢》

內容概要

武俠小說是中國敘事文學傳統中最重要的文類之一，二十世紀以來，更因緣際會成為大眾讀物的佼佼者。本書自文學史及文化史的雙重角度，探討武俠小說的敘述模式如何傳承轉變；介紹四種主要敘事類型：仗劍行俠、快意恩仇、笑傲江湖、浪跡天涯，這四種類型不僅泛指武俠小說的主題取向，也說明其所映照的時空範疇、人我關係，以及行為法則。

武俠小說是中國敘事文學傳統中，最重要的文類之一。它的源頭可以上溯至《史記》、傳奇，而於明清話本小說中綻放異彩。二十世紀以來，武俠小說因緣會，更成為大眾讀物的佼佼者。從平江不肖生到古龍、金庸，多少騷人墨客曾以武俠小說，投寄胸中塊壘；他們筆下的英雄兒女、江湖情仇，成為萬千讀者幻化現實、想像歷史的源頭。

本書自文學史及文化史的雙重角度，探討武俠的觀念如何興起發展，武俠小說的敘述模式如何傳承轉變。更重要的，作為一種大眾文化、娛樂媒介，武俠小說如何與歷史社會，形成互動關係。書內介紹四種主要敘事類型：「仗劍行俠」、「快意恩仇」、「笑傲江湖」、「浪跡天涯」。這四種類型不僅泛指武俠小說的主題取向，也說明其所映照的時空範疇、人我關係、以及行為法則。

作者陳平原教授曾以《中國小說敘事模式的轉變》享譽國際。以文文之筆治豪俠列傳、英雄軼史，感慨自在其中。而全書詳細徵引古今資料、融匯西方敘事理論，自成一家，尤見功力，為中國小說敘事學不可多得的專論。

《千古文人俠客夢》

作者簡介

陳平原

廣東潮州人，中山大學文學碩士、北京大學文學博士，現為北京大學中文系教授、博士生導師。主要著作有：《在東西文化碰撞中》、《中國小說敘事模式的轉變》、《二十世紀中國小說史》第一卷、《千古文人俠客夢》、《小說史：理論與實踐》、《學者的人間情懷》、《陳平原自選集》、《中華文化通志·散文小說志》等治學之餘，轉寫隨筆，借以關注現實人生，並保持心境的灑脫與性情的溫潤，結集有《孃炊搗說n等六種。另外，出於學術民間化的追求，一九九一年起與友人合作主編人文研究集刊《學人》。

《千古文人俠客夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com