

# 《桃花坞木刻年画》

## 图书基本信息

书名：《桃花坞木刻年画》

13位ISBN编号：9787807330332

10位ISBN编号：7807330333

出版时间：2006年5月1日

出版社：古吴轩出版社

作者：阎立

页数：276 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《桃花坞木刻年画》

## 内容概要

苏州城内桃花坞一带曾是历史上木版年画作坊的集中地。苏州年画起源于宋代，到明代后期已形成自己的独特风格，被称为“姑苏版”。清代雍正、乾隆年间进入全盛时期，画铺作坊有50余家，年产100万张以上，行销全国各地，并传入南洋、日本，给各地年画及日本“浮世绘”以明显影响。桃花坞年画采用木版套印，品类繁多，色彩鲜艳夺目，构图均衡丰满，主题鲜明突出，线条简练明快，形象生动质朴，富有装饰美和浪漫色彩，具有独特的艺术风格，深受民间欢迎。至晚清日趋衰落。最近40多年又得以恢复和创新。苏州现有桃花坞木刻年画社和桃花坞木刻年画研究会。

# 《桃花坞木刻年画》

## 精彩短评

1、苏州桃花坞，忆起唐寅的《桃花庵歌》，木刻年画期待传承，广光大，

# 《桃花坞木刻年画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)