

《青少版世界名著-我的大学》

图书基本信息

书名：《青少版世界名著-我的大学》

13位ISBN编号：9787532147816

10位ISBN编号：7532147819

出版时间：2013-4

出版社：上海文艺出版社

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青少版世界名著-我的大学》

前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育 钱理群 北京大学教授 什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。经典阅读分两类，首先是阅读原典。但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。因为三四年级太小了，到初三要应试了。这是一段珍贵的时间。而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

《青少版世界名著-我的大学》

作者简介

作者：（苏联）高尔基

《青少版世界名著-我的大学》

书籍目录

艰难的决定 新朋友古利 第一次地下活动 集体劳动 安德烈的杂货铺 精神的痛苦 面包坊 老警察尼基弗里奇 朋友们 红景村的新世界 第一次失火 伊佐尔特之死 第二次失火 新生活

章节摘录

版权页：我终于下定了决心，一定要去上大学。根据尼古拉的建议，我准备去喀山大学读书。尼古拉在我们这里上中学，是我们家的房客，就住在我们那栋房子的阁楼上。他长得很英俊，有一双温柔的眼睛，大家都非常喜欢他。他常常见到我在读书，就对我留了意，我们熟悉了之后，他不断地鼓励我继续上学深造，还说我“具备从事科学研究的天赋”。“您知道吗？大学里需要的就是您这种人。”他一边帅气地甩甩长发，一边对我说，“您到了喀山以后，可以住在我家里，花上一个秋天和冬天的时间完成中学的学业，然后，随随便便去参加考试，就能申请助学金上大学，再过五年，你就是个文化人了。”尼古拉把上大学这件事情说得很轻松，这也怪不了他，毕竟他还是个十九岁的孩子，而且人又是如此的善良天真。而我也天真地以为，上大学就是如此简单。学校考试结束之后，尼古拉就回家乡喀山去了。过了两个星期，我也收拾好了行李，准备跟着去喀山。临走之前，外祖母一边抹着眼泪，一边再三告诫我：“你以后别动不动就对人家发脾气了。老是发脾气，人会变得冷酷无情的。你外祖父就是这样，你也看见他的结局了。可怜的老头儿，活了一大把年纪，到老却成了个傻子。你一定要记住：上帝不惩罚人，只有魔鬼才干这种事。你走吧。哎……恐怕我们再也见不着了。你这个疯了心的孩子，非要跑到天涯海角去，我大概也活不了多久了……”这几年来，我常常离开慈爱的外祖母，几乎不怎么和她见面，想到这个世界上最爱我的人真的会永远离开我时，我真是悲伤极了。离开家的时候，我一直站在船尾，朝着码头上的外祖母挥手。外祖母一只手画着十字，另一只手用破旧的披肩擦着她的眼睛，哎……她的眼睛，那双永远对世人充满慈爱的眼睛。我终于来到了喀山。尼古拉的家在一条冷清的街上最里面的一幢旧平房里。房子对面有一大片地，好像被火烧过，现在又重新长满了茂密的野草，里面有一大堆倒塌的建筑废墟，废墟下面是一个大地洞，现在这里已经成了流浪狗的安身处。这个地方令我永生难忘，它是我的第一所大学。尼古拉的家境并不好。他的父亲早已去世，母亲拉扯着尼古拉兄弟两人，一家人只靠少得可怜的抚恤金维持着生活，日子一直就过得紧巴巴的。我刚到他们家的那几天，常常见到尼古拉的母亲苍白着脸从市场上回来。她把食物放到厨房里，就眉头紧锁地坐着，一动也不动。我想她一定是在发愁：这么小的一块肉，就算自己一口也不吃，也没法满足三个大男孩的好胃口呀！她虽然沉默寡言，但那双灰色的眼睛却满藏着温顺和倔强。就像一匹精疲力竭的老马，明明知道无法再驾驭生活这辆大车了，却仍然拼命地往前拉。来到她家的第四天早上，尼古拉和他弟弟还在睡觉，我早早起来，去厨房帮忙。她轻轻地问我：“您来这儿干什么？”“念书上大学。”

《青少版世界名著-我的大学》

媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。我想我们的青少年读者们也会喜欢它。——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性。作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。——一步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

《青少版世界名著-我的大学》

编辑推荐

《青少版世界名著-我的大学》

名人推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。我想我们的青少年读者们也会喜欢它。——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

《青少版世界名著-我的大学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com