

《汴梁如梦正繁华》

图书基本信息

书名：《汴梁如梦正繁华》

13位ISBN编号：978756225284X

出版时间：2012-3

作者：梁志宾

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汴梁如梦正繁华》

内容概要

宋仁宗是不是教科书中那位庸碌、苟且偷安的昏君?当然不是。因为在古代的正史和古人的笔记中，他几乎成了圣人的化身、人君的楷模。自他谢世后，中国再无范仲淹、包拯这类铁骨铮臣，中国再无晏殊、宋祁的花间醉歌，中国再无柳永的晓风残月，大宋再无种世衡、狄青这种铁血强将。欧阳修、富弼、韩琦再无当年的壮志满怀，苏轼、司马光、王安石等人也告别了少年不识愁滋味的无忧岁月。他统治下的那些平头百姓，像刻工毕昇，像黄河水利专家高超，在中国科技史上也书写过小人物的大传奇。甚至，连辽国君臣也为他的驾崩而聚首痛哭，伤逝一个美好时代的落幕。

书籍目录

引子 【四十二年如梦觉】

1. 【低鬟玉钗化凤飞】女皇刘娥的“宫心计”
2. 【水银翻波照泪痕】宋仁宗身世之谜的解开
3. 【今到崖州事可嗟】丁谓的浮沉
4. 【江南春尽离肠断】寇准和蒋洎的诗酒情缘
5. 【晚潮二度拍帝京】漫谈王钦若的复出
6. 【安得忧国忘身者】大宋管家吕夷简
7. 【朔北秋深草萧萧】辽兴宗母子相争的悲剧
8. 【最是难忘恩泽厚】一代仁主的真性情
- 附. 【凌霜坚守岁寒心】宋仁宗的几面镜子
9. 【日暮何人拾翠钿】宋仁宗的宫闱情事
10. 【琼枝玉树轻婆娑】皇帝家的公主们
11. 【拂袖看字煮茗香】茶客蔡襄，墨客蔡襄
12. 【英气飘飘酒满颜】让皇帝绕路走的酒徒石曼卿
13. 【洒然忘归扁舟游】沧浪亭主苏舜钦
14. 【瘦马青袍三十载】失意诗人梅尧臣
15. 【浪逐莺堤荡画桥】“白衣卿相”柳永
16. 【一曲新词酒一杯】晏殊的闲雅一生
17. 【浮生长恨欢娱少】风流才子宋祁
18. 【一场繁华一场梦】金鞭美少年晏几道
19. 【犹喜曾无封禅书】傲世独立的隐士--林逋
20. 【卑栖曾未托椅梧】庆历新政前德范仲淹
21. 【回首黄昏红尽处】滕子京和岳阳楼
22. 【胡笳声断塞鸿惊】党项枭雄李元昊的崛起
23. 【四面边声连角起】李元昊反宋
24. 【横槊赋诗贺兰道】“穷塞主”范仲淹的功业
25. 【铁戟金戈终作土】宋夏战争的告一段落
26. 【羌笛悠悠霜满地】经略相公种家将的开山人--种世衡
27. 【将星夜落耀昆仑】“武曲星”狄青一面具背后的悲情人生
28. 【留得枯荷听雨声】庆历新政的推动者杜衍
29. 【昙花初现讷知灭】庆历新政的始末
- 附. 【世有遗珍众所叹】民间的奇人
30. 【高山流水千古在】范仲淹的君子之风
31. 【对竹岂能忘旧主】外交强臣富弼
32. 【只趁重阳选菊栽】三朝元老韩琦
33. 【颖湖桨影忆醉翁】文坛领袖欧阳修
34. 【书史哪容暗凝尘】夏竦其人其事
35. 【须有清风属后来】是是非非文彦博
36. 【明镜悬空映碧天】包拯的清官传奇
37. 【儒帅非必躬甲冑】还原一个真实的庞太师庞籍
38. 【松柏亦有新叶开】“迂叟”司马光的成长
39. 【斯人不出苍生何】王安石的青年时期
40. 【浩浩长江赴沧海】苏东坡的横空出世
41. 【边庭喋血在他年】萧墙再起祸的耶律家族
42. 【余晖年景复蹉跎】接班人宋英宗
- 【跋】十一世纪的梦中之梦

《汴梁如梦正繁华》

《汴梁如梦正繁华》

精彩短评

- 1、书里描述的是我最爱的时代，讲述的是我最感兴趣的人物。作者文字优美，内容切合史实，为我们展现了一千多年前汴梁如梦般的美丽画卷。
- 2、看得出来作者对宋仁宗是真爱。宋仁宗这样好的人在现代社会挺常见，但是要知道他是在封建社会权力顶峰的人，还能做到如此宽仁，是多么不容易的了。在分答上看到马伯庸最想穿越到宋仁宗时期做汴梁的说书人，我也最想穿越到宋仁宗时期做个有理想的士大夫，好吧就是被作者成功安利了。
- 3、一直以来都喜欢那些历史翔实有据又文采出众的历史读物，作者本书恰恰满足了我多年的寻觅，《那些事儿》一类的历史读物虽然通俗有趣，但却依然不是我想要的那种陈述历史+表述观点完美结合的创作。而且，此书跃开正史一本正经的大门，将一个活泼的活生生的仁宗时代展现于我们眼前，站在历史的侧面，提供不一样的视角。是一本值得一读的好书！
- 4、‘中国以人安为宝’
- 5、作者在尊重史实的情况下用短篇的形式为我们解读了他眼中的宋朝灿烂丰富的历史，缠绵悱恻的爱情和复杂而轮回的朝廷之争，勾心斗角。故事精简易读，值得闲暇时翻翻。
- 6、文笔优美，意境深远，值得一读，有点刻意美化
- 7、风雅宋，多少繁华如梦，曾经万紫千红，随风飘落~~~~~
- 8、伊川先生有云“尝观自三代而后，本朝有超越古今者五事：如百年无内乱；四圣百年；受命之日，市不易肆；百年未尝诛杀大臣；至诚以待夷狄。”此五事仁宗做到极致。仁宗盛治，人才辈出，此即为编年体史书。
- 9、此类书需要细细品味才能体会书中精髓 文中情节也非常不错 很值得拥有这样的皇帝实是史上少见的，多少小说都薄待了他。此文还原给我们一位真实的仁宗，一位亲政而爱民的皇帝。
- 10、叙事优美有趣，可读性强。历史考证严谨，治学有术。不似《明朝那些事》那般调侃幽默，似散文般优美宛转，意境深远，慢慢地为读者铺开一副繁华似锦，文采风流的北宋盛世画卷。
- 11、本归为史地类，阅后直接打入小说类
- 12、舞榭歌台 风流总被 雨打风吹去
- 13、我不会告诉你们我是托儿，
我也不会告诉你们我是奉旨评分
- 14、文笔超赞，将东京梦华与韵古往事娓娓道来。人言崖山之后无中国，作者道仁宗之后无北宋。如跋所言：此书当上敬于仁宗，下传于后世。
- 15、形容词感叹句太多，跟写英模似的，好人各种坏人各种坏，太低幼了
- 16、这本书为了捧仁宗朝不惜把前面历朝历代的中國历史都不同程度地黑，这种笔法实在让人很难读下去
- 17、终于洗白我大赵老六!!!大宋传奇果然充满野史.....但看的时候被吐槽了啊看书名以为是穿越小说啊而且正文叙述也很文艺，间歇地感到累.....
- 18、写得真烂，完全没有历史眼光，缺乏制度史、思想史的常识和洞察力，只是小清新的浅浮文字，我实在看不下去。可是，至今却没有一部厚实有力，学术性的《宋仁宗传》！写这个题目，如果写得好，其意义与深度，绝不会亚于余老《朱熹的历史世界》。不知将来学界，有谁能撰写？
- 19、语言优美，叙事性强，历史画面感好~~
- 20、毫无可取之处-_-||
- 21、作者以细腻的笔触，饱满的情感，生动地向我们展示了仁宗时期的各个生活层面。
- 22、自从看小说喜欢上那个朝代后，就越爱那朝风物。只是悠悠四十二年，繁华如梦，终是逝去。故臣也只能对竹思故主。
- 23、中国最强盛的年代
- 24、文笔这一点值得肯定。但是构思和深度让人非常失望。作者用大片浮华文字渲染，却很少去深入探讨一些东西。书名咋一听以为是写仁宗朝风物故事人情风俗，可实际不过是浅表的人物传记。而且所记之人竟有好多不是主要活跃于仁宗朝的人。如是要想深入了解仁宗朝或仁宗其人，不推荐此书。
- 25、倒像是粉丝遥想那个美丽的时代，算是普及性读物吧
- 26、總體水平比目前市面上能見的同類作品高得多。目前主流對宋朝還是黑的，對趙禎爺爺也是以“昏庸無能”一帶而過。這本書選取的史料還算靠譜，觀點也比較中肯。包括對士大夫的觀點以及對權

《汴梁如梦正繁华》

謀的評論，不是單方面一邊倒的給讀者洗腦。但是裡面一些論點還是停留在傳統觀點的基礎上，如對趙匡胤杯酒釋兵權仍然解讀為“怕陳橋兵變再次上演威脅到自己的帝位”，讀者如果沒有一定的宋史基礎仍可能被誤導。對王安石的過失評價也不是很全面到位。但整體來說，這本書的水平還是比較高的。

27、三登之世乐无穷。

28、文字优雅，意境唯美，最美好时代的瑰丽缩影，最值得一读的宋史作品。

29、一个令人心折的时代

1、叙事优美有趣，可读性强。历史考证严谨，治学有术。不似《明朝那些事》那般调侃幽默，却似散文般优美宛转的行文，意境深远，慢慢地为读者铺开一副繁华似锦，文采风流的北宋盛世画卷。北宋仁宗朝，名臣如繁星般璀璨，而支撑起这些星星的幕布，确是看似无形，却广博无穷的宇宙。当人们仰望星空时，常常只被繁星所吸引，却忽略了那浩瀚的天幕。当人们回望仁宗朝时，总被范仲淹、欧阳修、苏轼、王安石、司马光、吕夷简、韩琦、富弼、包拯、狄青……等众多的名臣名相名将所吸引，却往往忽略他们身后，那宽厚包容、有识人之明、知人善任的仁慈君主。如果没有宽松的政治，开明的文化，仁慈的君主，这些繁星的光芒也许会黯淡，甚至无法被历史所发现。本书不似其他研究北宋某位名臣的专著——管中窥豹、以偏概全，而是以优美的文笔，散文般的行文，铺开整个仁宗朝的星空，不仅仅有群星之绚烂，更有宇宙之无穷……

2、作者以温婉的笔触，饱满的色彩，向那段久远的历史注入了无限丰富细腻的情感，在读者眼前构筑一幅比清明上河图更立体的、更鲜活的社会全景画图。让人恍若身置其间，亲历那衣香鬓影的沉醉，金戈铁马的雄壮、婉约阔大的词章等诸般场景。

3、你若问我，悠悠五千年的中华史，最爱的是哪个时代，那么我的答案必然就是北宋仁宗皇帝治下的四十二年。这是一位淡泊低调的君主，他虽无秦皇汉武一样的赫赫战功，也无唐宗宋祖那般的显赫名声，但他却有历朝历代帝王都鲜少用有的宽慈仁厚的秉性，爱民如子的情怀，克己复礼的修养，他一生为仁君、行仁政，是中国历史上首屈一指的仁主贤君。他所给予百姓的是中国历史上绝无仅有的黄金时期，政治清平，百姓安乐，风物繁盛，贤臣辈出，无论是经济文化或者百姓生活的幸福度都达到中国封建王朝的顶峰。

明朝的文人士大夫普遍认为，仁宗皇帝是古往今来最仁德最圣明的皇帝，他御宇之下的仁宗盛世与汉文帝时期、明孝宗时期才是中国的三大盛世，远胜贞观之治、开元盛世等等。甚至有国外的学者认为，他是人类历史上最伟大最贤明的君王，是另一种意义上的千古一帝。纵观中国史甚至世界史，这样的君王绝无仅有。可惜的是，现如今仁宗陛下的知名度却非常有限，即便说起，也常常被莫名的扣上懦弱无为的帽子，同时必言大宋积贫积弱。呜呼哀哉！我不禁想问，该如何去评价一位帝王的功绩？是取决于能否带给百姓安居乐业的生活，还是取决于是否发动战争、开拓疆域？难道体恤百姓、不忍百姓受战祸之苦竟是“懦弱”？！难道原来给予百姓一个太平盛世竟是“无为”？！

该如何评价一个时代的好坏？是取决于政治、文化、生活等诸多方面的文明发达，还是仅仅取决于疆域是否广阔？诸君请看，北宋以有限之疆域，占据当时全球GDP总量的50%，“集四海之珍奇皆归市易，会寰区之异味悉在庖厨”，这般繁盛，何来积贫？诸君再看，堂堂大宋男儿热血谱战歌，保家卫国宁死不屈，即便一代战神李元昊所率领的西夏铁骑也只能止步中原而被迫休兵求和，何来极弱？所谓积贫积弱，到底是尚未仔细研读史书笔记便不负责任的信口开河，还者人云亦云或是别有用心强加指责？向来怕看今人写史，尤其怕见宋史，怕的就是这满眼触目可及的积贫积弱论。更何况今人大多太过虚荣势力，都喜欢军事强国、喜欢南征北战开疆拓土的雄主，甚至连铁蹄铮铮践踏我中华之地的蒙古屠夫成吉思汗和忽必烈都成了中华民族的“英雄”，而我们真正应该荣耀、骄傲的盛世文明却屡屡被人贬低，真是让人扼腕叹息，悲愤交加！

宋之于现在不过千年。千年里，太多的传说、谣言、误解已经蒙尘了我们应该了解的真相，若是再过数百年，还有几人能知真实的历史本是如何？所幸，有小菊公子此书，引我们重回东京梦华，寻求那些掩藏在靖康烽烟之后、深埋在黄河泥沙之下的史实，为我大宋正名，为我仁宗正名！与本书作者初识于天涯论坛，因对仁宗皇帝怀有相同的向往与敬爱，志同道合，遂成莫逆。志宾兄从小熟读经史子集，浸淫诗词歌赋，下笔如珠玉、具古风，用词清雅端丽，令人见之忘俗。

纵观今人写史，常见两种类型，要么沉重严肃，枯燥无趣味同嚼蜡；要么故作幽默，得于轻松却失于轻佻。志宾兄此书却完全不同，另立风格，优雅精致活色生香，与仁宗盛世下的时代气质相得益彰，为我们细细勾勒那个美好时代的剪影，描摹贤君名臣才子佳人们的形象，为我们讲述那些流失在人们传言中的真实的故事，与真实的感情。同时，这也是一部寻梦之作，很多都人说，崖山之后，再无中国。而对我等来说，仁宗之后，便已再无北宋。从那之后，君无明君，臣少贤臣，小人当道，世风日下。矫祖宗之所为，不敬天地神明，只余下一个伟大时代沧桑背影，渐行渐远渐沉寂。再不见天圣进士、庆历名臣，只见新旧党争顺昌逆亡；再不见真君子真学士，只见佞臣倾轧争权夺势。变法，征战，海上盟约，联金灭辽，直至北宋百年基业毁于内耗。从此再不见东京梦华，空留靖康余恨。

而那一段最安定、最文明、最昌盛、最繁华的美好时光便再也不复存在，如同一个瑰丽却易醒的梦境，只能在夜深人静时

《汴梁如梦正繁华》

默默怀想却再也无法触及，只能让百姓无比怀念，让后世无限追忆，让我等隔着千年烽烟，在浩瀚史书中寻梦，遥遥怀想当年大宋之风华、仁宗之风华。而公子之文，便是为我等寻梦，引领我等仿佛亲至千年之前，流连东京梦华，体验那最灿烂最绮丽最想挽留却留不住的梦中之梦。所谓文章千古事，作为一本现今史书类作品中可遇不可求的佳作，愿志宾兄此书上敬于仁宗，下传于后世。

4、一直以来都喜欢那些历史翔实有据又文采出众的历史读物，作者本书恰恰满足了我多年的寻觅，《那些事儿》一类的历史读物虽然通俗有趣，但却依然不是我想要的那种陈述历史+表述观点完美结合的创作。而且，此书跃开正史一本正经的大门，将一个活泼的活生生的仁宗时代展现于我们眼前，站在历史的侧面，提供不一样的视角。是一本值得一读的好书！

5、仁宗在位42年，在位时期勤政爱民名臣辈出，这样一位皇帝却是一生充满了悲剧色彩，令人又是敬爱又是心痛。耶律洪基辽道宗，辽，契丹族，与北宋对峙日久。宋时对外的主要战争就是对辽而开……不，应该说是保卫战主要就是针对于辽。此文独以耶律洪基听闻仁宗皇帝驾崩为开端，以一个长期敌对的敌对国国主的身份听闻仁宗去逝时所发出的由衷沉痛与感念为始，一点点一丝丝向我们勾画出了仁宗治下的种种繁华景像。这种连敌人也能打动的魅力，岂是一般二般的帝王所能拥有。农桑不扰岁常登，边将无功更不能，四十二年如梦觉，春风吹泪过昭陵 帷幕由此拉开，一个个仁宗时代的名人纷纷登场…… 此书堪称好书，可读。

6、以北宋仁宗皇帝赵祯为中心，作者棒棒为我们描绘了一千多年前，可谓华夏文明的最美好时代里生活的那些大人物、小人物，大事件、小事件。优雅精致的文笔，散文式的写作手法，编年体的纪实方式，一幅幅时代的剪影深深映入我们眼帘，贤君名臣的形象，乐融融安然有序的市井生活情态牢牢根植于我们心里！想更多的了解仁宗这个淡泊低调的君王治下的四十二年盛世江山吗？想弄清楚契丹和西夏与大宋曾经有怎样的交好吗？想知道范仲淹，韩琦，富弼，欧阳修，寇准，狄青，晏殊父子，柳永，宋祁等等等等名相名士名流的仕途和真实性情吗？不要再犹豫了，《汴梁如梦》都可以满足你！———反正窝是被狠狠地满足了！！！！

《汴梁如梦正繁华》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com