

# 《飞入天中的梯田》

## 图书基本信息

书名：《飞入天中的梯田》

13位ISBN编号：9787219086254

10位ISBN编号：7219086253

出版时间：2013-11

出版社：广西人民出版社

作者：周末

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《飞入天中的梯田》

## 内容概要

壮族青年作家周末小说创作具有鲜明的底层特征。立足当下——城市化时代的现代性语境，努力向本土本乡生活深处开掘，让文学的人性精神灼照转型期本土本乡底层民生的艰辛、苦难（甚至是劫难）及其所带来的疼痛。把一个个生活中时常可以见闻的“社会热点（事件）”营造成一个个时代精神的“感情焦点”，结构出一篇篇不乏扣人心弦的社会心理小说，为城市化进程中乡村一极的人性变化留此存照。用“复调小说”的方式，刻画当下语境下乡土文化的表情尴尬，同时对现代人性缺陷进行默默反思。

# 《飞入天中的梯田》

## 作者简介

周末，男，生于二十世纪七十年代中期，广西崇左市人，有中短篇小说50余万字在《芙蓉》《民族文学》《作品》《星火》《文学界》等发表，中篇小说《幸福来到陇沙屯》被《中篇小说选刊》选载，短篇小说《舞场》被《小说选刊》选载、《裤子跑成裙》收入《新实力华语作家作品十年选》，中篇小说《头版纵深》、《抛弃》分获第三、四届《广西文学》“金嗓子”广西青年文学奖。

# 《飞入天中的梯田》

## 书籍目录

还魂记

飞入天中的梯田

雪越来越温暖

抛弃

幸福来到陇沙屯

村庄的内部

海市蜃楼

聚眠社

舞场

会哭泣的夏婆

无故发笑的人有点阴暗

裤子跑成裙

1、原文：<http://faydao.com/weblog/1773.html>备份：<http://xiaodao.us/blog/2099.htm>这应该是周老师第一本书。打下这句话的时候，我总是想起兴龙路上的紫苏牛杂。早前在西南小城的三年里（2005-2008），我是那个懂事的青年，精力旺盛但又疲倦地奔波在县城和乡镇之间。那时候我仿佛觉得世间于我已经没有了出路。但偶然，却在当地的论坛里见识了周老师，然后他叫我去吃饭，“喝喝啤酒”，周老师这样说。那之前我当然不知道周老师写了多少年小说，他说，从二十九岁还是三十岁起发表，在那之前，一直写一直写。说话间，他的儿子在客厅里大声地叫着，很高兴的样子。那时候我心里是吃惊也是惊喜，想不到，在这个西南的边陲小县城里，居然有这样的文学中年，而我则羞于承认自己是一枚文学青年——要知道，那时候我为自己的未来绞尽脑汁，像他书中的赵宝亮（见《村庄的内部》）一样，心内藏着一只小兽：我要出走，我要离开这个地方。我似乎无暇顾及命运对我涵义，而周老师只是不停地称赞着我。在焦灼于自己的同时，我似乎无法明白，眼前这个文学中年，他是如何在这样的边陲，生活了三十七年？他又是在庸常的生活中找到写作的动力？他不会想过出走么？就像这本书中很多的人物一样，“苦闷而枯燥无味的生活”不是我们想要的，我们要出走，出离这个小城，出走生活。可是，现实像崔健的《出走》那样唱着：我瞪着眼看着老地方，那山还在，那水还在。把这首歌换算到我们共同生活的小城，就是那一句话：兴龙路还在。兴龙路就是那个小城里最繁华的一条路，这条路上有着这个小城最高的物质生活形式。但兴龙路连着小城的其他破败的房子，还有房子里朝晚觅食的人们。所以，在这本书中，四处可见到这个新城的影子——作者甚至在《舞场》中把兴龙路代入了进去。没错，在我说那句“兴龙路还在”的时候，我的意思是，尽管世事变迁，可是兴龙路还在。它会像一枚磨不平的徽章，刻在你生命里。所以我又不能不说到所谓命运，或者说应该是更容易让人触碰的：生活。在这一本书里，有着很多很多的壮乡色彩，从语言习惯到小说背景的设置。看着这本书里的故事，于我来说，仿佛又回到了那三年的生活，在泥泞的村落里走来走去，遇上节日，路边是醉醺醺的酒鬼。不时地可以碰到外出打工又回来的青年，他们无一例外地像书中的许树才叔叔（《幸福来到陇沙屯》）那样，壮志激烈，他们对我说，他们要改变这“三层的吊脚楼”（底层住牲口，中层住人，顶层就是老鼠和粮食），改变这漏风的用泥糊的墙壁。甚至，周老师起的地名“陇沙屯”、“板池屯”都半真半假。但是，在我的那三年里，青年们来了又走，走了又回，村庄依旧，泥泞依旧——生活没有改变。说到这或者让人绝望，但是，幸好我们有小说。于是周老师用小说让陇沙屯的生活过得好点，让“雪越来越温暖”——尽管他的本意其实是：人之初，性本恶。但是也如同他在书末所说的那样：“持‘人之初，性本恶’观点的写作者并不妨碍他成为一个人好人，正是这种透彻的认识，使他能深刻地理解和接纳人性中恶的部分，使作品中所有的人物，伟大者、渺小者、罪恶者获得同样的关照，这才是一种最大的善”。周老师还在继续写作，如今他已经是一个签约作家，他也不再在那个生活了几十年的小城工作，去了一个稍微大了一点的城市。每个周末，他还是可以回到兴龙路上，去看看来来往往形形色色的人们，即使他们的生活一成不变，我想周老师一定可以为他们设计一点情节，就像街边那个小饭店里的紫苏牛杂一样，味道十足。

# 《飞入天中的梯田》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)