

《女人》

图书基本信息

书名：《女人》

13位ISBN编号：9787201099299

出版时间：2016-8

作者：凌叔华

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女人》

内容概要

《女人》集中向读者展现了传统文化与都市文明畸形结合背景下女性的道德丧失与人性沦落。其中，《小刘》写的是一个受过新式教育的新女性的沉沦。《送车》中的旧太太们在时髦的现代交际中暴露了她们的虚荣心和寄生心理。凌叔华不加掩饰地表现了她们的丑态和不堪的内里以及她们的枯燥的灵魂，塑造血肉丰满的女性形象。她不仅书写新旧更替时代的女性生活，也镌刻一代女性的历史印痕。

《女人》

作者简介

凌叔华（1900～1990），女，小说家、画家。原名瑞棠，笔名叔华、素心。广东番禺人。1922年就读于燕京大学，并开始《现代评论》发表小说。1929年任教于武汉大学，主编《武汉文艺》。1940年起在燕京大学任教。1956年后在新加坡南洋大学、加拿大等地教中国近、现代文化，后寓居英国。凌叔华崛起并成名于二十世纪二三十年代，与当时的冰心、庐隐、苏雪林齐名。她的文字清秀俊逸而又朴实无华，哀感隽永而又浪漫生情，清朗明快而又雅淡细腻，独具“闺秀派”之风。在徐志摩的心目中，凌叔华是“中国的曼殊斐尔”。其主要作品有：小说集《花之寺》《女人》《小哥儿俩》，散文《爱山庐梦影》，以及用英文写成的带有自叙色彩的《古韵》。

《女人》

书籍目录

凌叔华的画簿

小 刘

李先生

杨 妈

病

送 车

疯了的诗人

他俩的一日

绮 霞

转 变

女 人

《女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com