

# 《空中杀人现场》

## 图书基本信息

书名：《空中杀人现场》

13位ISBN编号：9780765199669

10位ISBN编号：0765199661

出版时间：2005-12-21

出版社：长鸿出版社

作者：东野圭吾,浦川雅流&佳弥

页数：210

译者：SAKURA

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《空中杀人现场》

## 内容概要

新日航的华丽双人组，通称A子和B子。容貌与性格完全背道而驰的两个人，不知为何确实最麻吉的搭档。秀外慧中、智慧绝伦的A子与啥都两光，就是记忆力超强的B子，两人在云端上联手解决了各式各样的悬疑事件，接下来，又将有什么样不可思议的事件在等着她们呢？

# 《空中杀人现场》

## 作者简介

东野圭吾（1958—），日本作家。生于大阪，大阪府立大学工学部电气工学科毕业。1985年，凭《放学后》夺得第31届江户川乱步奖，开始专职写作，20余年来作品逾60部，斩获众多奖项。1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；2000年，《白夜行》入围第122届直木奖；2001年，《暗恋》入围第125届直木奖；2004年，《幻夜》入围第131届直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年度三大推理小说排行榜第1名一并收入囊中。

# 《空中杀人现场》

## 精彩短评

- 1、又坑又水
- 2、很久以前看的，那时候还不知道东野，不过对剧情没有太大的印象，诡计也就没有什么特点了。
- 3、书名纯粹是标题党！看之前还以为是发生在飞机中的密室杀人呢.....论推理性的话，也就两星水准吧（“旅伴神秘事件”这篇还可以），不过B子这个人物太可爱了，为她再加一星~
- 4、啊啊啊，受不了了，第一个故事勉强看完后就不想再看下去了。。。这真是。。我现在才发现，柯南真是推理漫画神作。。。还有这个空姐侦探故事的画风啊。。。这是什么年代的啊？？。。。。
- 5、真不像是畅销君的作品。
- 6、幼齿--
- 7、很早前看过，有几个小诡计不错，空姐侦探也是萌点~
- 8、温暖人心
- 9、从漫画中只能窥见东野的一点点风格。
- 10、东野您只是挂个名字吧
- 11、这难道是不久前拍成sp的原作？
- 12、刚刚看好彼岸岛，看这个顿觉画风赏心悦目（其实很老派的画风），冲在东野的抬头下开始阅读。  
。1：案子很简单，但那胃部体检的小伎俩我还之前真没接触到过，虽然简单但也算新意。2：有点莫名其妙的前提。两女有萌点，不过最后的提醒好像残忍了点3：温情派了基情四射了，这篇很喜欢4：虽然俗套，但依然让我感动了，可惜了用命来赌结果还是输。不过那女人死的太冤了，囧。我已经准备把这当推理看了（太弱了），纯粹只是故事还是有看点地5：推理小说家，难度是自画像？哈哈6：闷骚狡猾男其实蛮可爱的，作为结尾篇，轻松愉快。总体来说，整本书推理不足，温情有余。消遣看看是不错地
- 13、因为是漫画,没有小说能够隐藏更多的线索的细节,不过还算不错,那个相亲座上的灰姑娘把我雷到了...==

# 《空中杀人现场》

## 精彩书评

1、因为原著是东野圭吾写的，所以才有兴趣看这本书。看完之后觉得这本书也没有多大引进价值，早期东野实在是很一般。当然，因为阅读的是漫画，我也不确定东野的原著风貌在经过漫画改编之后还剩下多少成分，但至少漫画中可以窥管见豹，就算这本短篇集以后真的出了汉化版，也用不着再去看了。以空姐为侦探，以飞机为现场，东野的构思并不算有新意，这本书大概是他为了谋生而写出的作品。如果不是东野的粉丝，那么这本书就真的不用看了。诡计上乏善可陈，而人物塑造上也没有什么亮点。空姐A子与B子，性格上大相径庭，却能成为大家意想不到的搭档。短篇集包含六个短篇故事：《STAY夜杀人夜》、《请勿忘记随身物品》、《相亲座上的灰姑娘》、《旅伴神秘事件》、《重要的遗失物品》和《幻影乘客》。如果硬要从矮子里面选高个，那么《相亲座上的灰姑娘》胜出。胜出的原因不是因为诡计，而是因为东野极为前卫的描述。话说起来连柯南都能卖腐，还有什么前卫内容写不出来的？看着追了十年的片子渐渐变成腐片，流传百年的福尔摩斯也越来越腐化，有栖川和火村英生双宿双飞，御手洗洁和石冈和己也是著名的一对，我个人倒是十分期待吉敷竹史插足这两人之间。说起来东野还没怎么写过腐向的小说，《相亲座上的灰姑娘》只能算浮光掠影。据说东野有个姐姐在当空姐，所以他才会想到这个构思。不知道A子和B子哪个更像他姐姐，但我想东野写了这么多小说之后，之前这些小说的创作缘由，估计他现在也记不得，不想再回忆了。或许一个人在艰苦求生时会觉得自己有很多话想说，但真到那个阶段过去之后，就会感觉自己一句话都不想说，最多只说一句：“天凉好个秋。”坐飞机去旅行，把旅途中的所见所闻写成小说，由生活中所接触的东西并不一定能写成石破天惊的神作。但对勤奋的作家来说，至少还可以糊口。很多作家一辈子都在糊口，少数作家大部分时间在糊口，小部分时间在书写自己的灵魂。当年一起在地面上糊口的作家中，终究会有人一鸣惊人，用惊世骇俗的作品来证明自己的与众不同。问题是：谁会在云端呼啸？

# 《空中杀人现场》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)