

# 《第五號屠宰場》

## 图书基本信息

书名：《第五號屠宰場》

13位ISBN编号：9789577081216

10位ISBN编号：9577081215

出版时间：2007

出版社：麥田

作者：馮內果,Kurt Vonnegut

页数：256 頁

译者：洛夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《第五號屠宰場》

### 內容概要

1945年，德勒斯登遭到大轟炸時，馮內果本人正巧身在德國。他和其他戰俘一起，在「第五號屠宰場」地下貯存獸肉的地窖裡捱過了一夜，逃避了頭頂上的一場狂轟濫炸。二次大戰的親身經驗，衍生出了這部有史以來最偉大的反戰書之一。

馮內果運用科幻小說的技巧，讓主人翁畢勒在德勒斯登一場因空襲而起的大火中九死一生後，展開了一場自由穿梭時空的冒險之旅。這次的經歷讓他認識了四度空間，也學會了如何看待死亡。在《第五號屠宰場》裡，無論戰場上或時空旅行中，馮內果描述許多面臨生死邊緣或受苦受難的人所採取的方式皆是冷靜超然——把自己掩埋在池底下、地底下或是宇宙底層，人類可以無視時間與空間的存在，任憑自己的心靈自由飄蕩，八方馳騁。

## 《第五號屠宰場》

### 精彩短评

- 1、『就這麼回事』四維看穿了時間 在其中穿梭 看穿了生死 一邊滿不在乎 一邊的麻木和無奈 可能最終也都是同一種感覺了 就這麼回事
- 2、原著是經典，讓人痛哭流涕的是翻譯。
- 3、读双学位时老师给的书单。寒假在温暖的地方断断续续读完了英文原版，没怎么读懂。看了前面忘了后面，片段式时光描写，主人公总是如梦似幻的活在记忆？现实？里。书中描写的战乱很是残酷，恶心，揭露二战肮脏的人性，血腥的罪行。记得最清楚的是外星人能看到一个人的开始，一个人的结束，人的死亡并不是真正的死亡。好吧吐槽一句这有点像佛教轮回。
- 4、我努力了，看不下去。
- 5、就这么回事。
- 6、也许是此类科幻小说看多了初看并不觉得新奇。黑色幽默和反战倒是读出来的。可是也是努力读下去，不能有吸引力的一气呵成之感
- 7、前一段拿起来重新看了一遍，还是有些不得滋味
- 8、寫作手法創新且引人入勝，哀而不傷卻刻骨銘心的反戰書籍
- 9、说白了就是关于PTSD的小说，在后现代的语境里如何表现悲剧性，还有对科技、时间和人的存在的思考。
- 10、要科幻有科幻，要内涵有内涵，还不长。经典！
- 11、手法和内容都完美得無懈可擊，我讀過最棒的小說之一
- 12、另类的反战小说，时光片段式跳跃的方法令人耳目一新。
- 13、怎么这书这么小众
- 14、冯内古特这丫是个天才。
- 15、黑色幽默二号人物，满满都是负能量，但是打到人的心里。
- 16、觉得没有传说中的那么精彩，坚持读下来了，或许是立意太深刻我领悟不了吧。
- 17、黑色幽默来控诉天地不仁 人世艰辛。
- 18、.....看太久了 以至于前面都忘了
- 19、沒有方向也沒有歸結的感情.....
- 20、就那么回事！是无奈，麻木，悲伤，愤懑.....
- 21、世处预见性的百年孤独。“本小说里几乎没有人物，也几乎没有戏剧性冲突，因为书里大多数人都病弱不堪，都是被巨大的力量要弄得无精打采的玩物。战争的主要后果之一是：到头来，人们失去了充当人物的勇气。”
- 22、穿越時間踏遍過去現在未來,透過一個虛構而充滿奇幻經歷的士兵,訴說出近代多場戰爭,視角不亢不卑但滿有遁世超脫之感,構思大膽而意味深遠,反戰大師視角果然尤為廣闊平靜而遠大,值得一看的書籍
- 23、上帝赐我以从容冷静去接受我所不能改变的事物，以勇气去改变我所能改变的事物，以智慧，常能辨别真伪。
- 24、日本是一个极端的国家，是好坏的两端。就像80年代的日本，是中国的天使一样。伴随着日本援助中国的超低息贷款，迅速带动了中国经济的发展。其他发达国家看到日资发大财后，才一窝蜂涌到中国办厂。至今，在中国，日资仍是中国外资企业第一大国。
- 25、其实我不喜欢这本书，很不喜欢。看完之后我发觉自己几乎记不住什么，只知道主人公经常穿越，一次又一次。我知道他想表达反战的思想，但是我没那么高的觉悟。

## 《第五號屠宰場》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)