

# 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

## 图书基本信息

书名：《小学生轻松作文课堂同步训练（五年级上）》

13位ISBN编号：9787556201732

出版时间：2014-6-1

作者：新开心作文研究中心

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

## 内容概要

### 内容简介：

《小学生轻松作文课堂同步训练（五年级上）》对小学生写作与口语交际的要求编写，旨在从提高能力入手，帮你解决作文难题。我们在每册单元都安排了精彩的栏目，对你进行贴身的作文指导，还提供了一些小习题供你训练。在我们的引导下，你可以体会到作文的快乐！来，一起来了解这本书中的栏目吧。

### 编辑推荐

- 1.该产品为新开心作文最畅销的图书系列之一，它在9年多的时间内销售了300多万册；
- 2.根据新版的课程标准，针对不同的读者群体和具体的市场对这套书进行改版升级，同步性更强；
- 3.内容全面，指导科学，囊括本年级习作内容，循序渐进，让学生掌握得更容易；
- 4.轻薄薄，价格低廉，易于携带，真正给学生减压。

# 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

## 作者简介

新开心作文研究中心，一个专门从事中小学作文教学研究的专业机构，成立十多年来，所出版的作文图书产品深受读者喜欢。

# 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

## 书籍目录

### 第一单元书香伴我成长

文题直通车

习作训练要求001

习作点拨002

作文宝葫芦

词句积累002

语段欣赏002

佳作明星帮

难忘的辩论会003

我看卡特005

都是书惹的祸007

一个爱读书的人009

.....

### 第二单元几回回梦里归故乡

文题直通车

习作训练要求017

习作点拨017

作文宝葫芦

词句积累018

语段欣赏018

佳作明星帮

遨游二十年后的故乡019

唉，家乡变了021

.....

### 第三单元介绍我熟悉的它

文题直通车

习作训练要求032

习作点拨032

作文宝葫芦

词句积累033

语段欣赏034

佳作明星帮

我的布娃娃034

我的小飞机036

.....

### 第四单元生活就是学问

文题直通车

习作训练要求046

习作点拨047

作文宝葫芦

词句积累047

语段欣赏048

佳作明星帮

我受到了教育048

.....

### 第五单元奇妙的汉字王国

文题直通车

# 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

习作训练要求060

习作点拨060

作文宝葫芦

词句积累061

语段欣赏061

佳作明星帮

.....

第六单元我的心声谁来听

文题直通车

习作训练要求075

习作点拨076

作文宝葫芦

词句积累076

语段欣赏077

佳作明星帮

爸爸妈妈，我想对你们

.....

第七单元分享读书的幸福

文题直通车

习作训练要求090

习作点拨090

作文宝葫芦

词句积累091

语段欣赏091

佳作明星帮

地球，我们唯一的家

——《一个噩梦》读后感

092

读《五九六十八》有感094

.....

第八单元学写场景、梗概

文题直通车

习作训练要求106

习作点拨106

作文宝葫芦

词句积累107

语段欣赏107

佳作明星帮

堵车108

阵雨110

.....

在线试读部分章节

书籍是造就灵魂的工具。——雨果

书籍是最有耐心、最能忍耐和最令人愉快的伙伴。在任何艰难困苦的时刻，它都不会抛弃你。——赫尔岑

住宅里没有书，犹如房间没有窗户。——威尔逊

书籍是任何一种知识的基础，是任何一门学科的基础的基础。——茨威格

书籍是培植智慧的工具。——夸美纽斯

## 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

1. 我贪婪地读着书，如同一只饥饿的小羊闯进了嫩绿的草地。
2. 这些书籍，把我带到了—个广阔多彩的世界。我就像—股细小的溪水，汇集起许多晶莹的泉水和露珠，逐渐丰满起来。
3. 他勉强打起精神，翻开书，开始觉得—行行的字在上面活动起来，像要飞；后来觉得只是模模糊糊的—片，像—窝蚂蚁在纸上乱爬。
4. 日光灯下宽敞的阅览室里，黑压压地坐满了读者，有的伏案疾书；有的闭目沉思；有的两眼像梭子，在书本上左右穿行；有的口中念念有词。

### 难忘的辩论会

杨宇宁

今天，我们班举行了一次别开生面的辩论会。认为“开卷有益”的为正方，认为“开卷无益”的为反方。我加入了正方。

在同学们的热烈掌声中，辩论会拉开了帷幕。

小新在我们班是出名的“铁齿铜牙纪晓岚”。他一站起来就胸有成竹地说：“我认为开卷无益！知识不一定是从书本上得到的！我们还可以从别的地方去探索，获取更多在书本上得不到的知识。周恩来曾有一副自勉联：‘与有肝胆人共事，从无字句处读书。’如果我们每天都埋在书堆里，那我们岂不成了书呆子？”正方代表小文并没有因此而惧怕，他镇定自如地说：“我认为开卷有益！古语有云：‘书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。’中国五千多年的文明历史和灿烂文化大多是历代智者平时多看书、多积累创造出来的，可见开卷有益。”话音刚落，教室里顿时爆发出雷鸣般的掌声。

这时，我勇敢地站起来，振振有词地补充道：“大家想想，如果你认为开卷无益，就从来都不读书，你能识字吗？如果你不读书，你能知道‘与有肝胆人共事，从无字句处读书’这句名言吗？”正方的同学听了顿时报以热烈的掌声，我露出了喜悦的笑容。

反方的同学都在苦思冥想。突然，小颖站起来，—双明澈的眼睛闪烁着智慧的光芒。她扯着高嗓子激动地说：“‘读万卷书不如行万里路’，我们不能只局限于书本之中，因为从书本上得到的知识是不够全面的；还有，那些不健康的书，如黄色书籍，看了后会使人走上犯罪的道路，那又有什么益呢？”

接着，小杨、小韵、小华等都接二连三地发表了自己的意见。大家争得面红耳赤，整个课堂都充满了热烈的气氛。这次辩论会不但提高了我们的口才，还提高了我们全面认识事物的能力。

这真是一次难忘的辩论会啊！

真是一场短兵相接的辩论。小作者较好地运用了人物对话，再现了辩论赛的紧张、激烈。

我看卡特

方二翔

卡特是《做风车的故事》里的—个人物。学了课文后，许多同学都讨厌他，说他讲话火辣辣的，丝毫不注意维护同学的自尊，照顾同学的情绪。

我倒觉得卡特挺特别的，很可爱。

卡特很直率，很真诚。他能毫不掩饰自己的想法，把自己的想法竹筒倒豆子似的全部说出来。“讲不出道理来，光会做有什么稀罕？真可笑！”我想这句话一定是他在将牛顿和心目中的优秀学生作比较，发现距离后才有感而发的，并不是故意要伤害牛顿的自尊。另外，他这样做使当时得意扬扬的牛顿—下子清醒过来，又有什么不好呢？难道发现同学的问题闭口不说，或者虚伪地夸奖别人就是尊重别人的自尊吗？那才叫可怕呢！

卡特也很善于思考。面对牛顿的小风车，其他同学都称赞不已，只有卡特能冷静地提出问题来。想想吧，如果他平时不爱动脑，他会提出这样有深度的问题来吗？

卡特还是牛顿的大恩人呢！你看，他—番挑战性的话说出后，牛顿真的朝卡特心目中的优秀学生的形象转变了。牛顿后来成为—位大科学家，能说没有卡特的功劳吗？

—位名人说过：“讲真话的朋友才是真正的朋友。”卡特说了真心话，所以他是牛顿真正的朋友。

我喜欢卡特。

小作者在学课文时积极思考，对书中的人物有独到的看法，不盲从同学的观点，并能条分缕析、有理有据地论述自己的看法，很简单。小作者给课文中的卡特归纳出了“特别”和“可爱”两个方面的特点来进行论述，有一定的说服力。

## 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

都是书惹的祸

薛阳阳

我是一个小书迷，我最爱看关于名人小时候的故事了。一次，我向同学借了一本《居里夫人》，说好第二天还给她。可是，当我做完作业，想拿出书来阅读时，已经是晚上8点多了，妈妈便叫我上床睡觉。

“这本书我明天要还给同学的。”我着急地对妈妈说。可妈妈却语重心长地说：“女儿，不是我不让你看书，可是你明天还要上学，我怕你看书看得太晚了，明天上学没有精神。”我一听，无可奈何地上床睡觉了。妈妈看我闭上了眼睛，便帮我关了灯，并轻轻带上了房门。

躺在床上的我哪有心思睡觉呀，一心只想着《居里夫人》，这本借来的书我都没有翻阅过，这可怎么办呀？我思考了一会儿，一个金点子从我脑海里闪过。我小心翼翼地掀开被子，把书藏进被窝，又打开抽屉摸索了一番，终于找到了我的手电筒。我踮着脚尖蹑手蹑脚地走到床边，钻进被窝打开手电筒，仔细地读了起来。正当我读得津津有味时，门外忽然传来“噌噌”的脚步声，我想：会不会是妈妈呢？我连忙把手电筒关了，放到枕头下，又迅速把书合上，放到了床头柜上。我盖上被子，闭着眼睛，静静地听着门外的动静。过了一会儿，脚步声渐渐地小了，什么事也没发生。哦，原来是虚惊一场。我又钻进了被窝，打开手电筒，继续看起书来。渐渐地，我越看越投入，仿佛身临其境，看见居里夫人正专心致志地读着书，仿佛听见居里夫人实验失败时的叹气声……我看得入迷，忘记了时间。当我合上书时，一看闹钟，啊！已经凌晨2点了！我揉了揉眼睛，这才开始进入睡梦中。

第二天上课时，我时不时地打呵欠，老师讲的知识我一点也没听进去，眼皮直打架，勉强上完了一节课。下课时，我顾不上玩耍，趴在桌上睡着了，以至于上课铃响了，我都没听见。当同学推醒我时，我才醒了过来。唉！都是书惹的祸啊。

文章讲的是“我”读书的一段趣事，藏在被子里看书是本文的重点部分，作者大量使用行为、动作和心理描写，浓墨重彩地渲染，把故事描写得精彩纷呈。作者按照故事的发展顺序，有条不紊地讲述，绘声绘色、跌宕起伏，整篇文章趣味盎然。

# 《小学生轻松作文课堂同步训练（五年）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)