

《孙子兵法/中国传统文化读本》

图书基本信息

书名：《孙子兵法/中国传统文化读本》

13位ISBN编号：9787811410310

10位ISBN编号：7811410311

出版时间：2011-5

出版社：安徽师大

作者：中国国学文化艺术中心

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

南北朝时期的大学问家颜之推在《颜氏家训·勉学》篇里不无感慨地说：我7岁的时候，背诵《灵光殿赋》，直到今天，每隔10年温习一次，仍然烂熟于心。20岁以后所背诵的经书，只要一个月不温习，就全不记得了。这是为什么呢？颜之推指出：人在幼小的时候，精神专注敏锐，长大成人以后，思想容易分散。因此，对孩子要及早教育，不可错失良机。现代科学研究也证明这一事实：人在青少年时期，记忆能力最强。现代社会瞬息万变，知识门类众多，但不管怎样，总有一些最基本的文化知识需要我们硬记下来。学习和记忆这些知识的黄金时期，便是青少年时代，尤其是13岁之前。中国传统的蒙学教育非常重视在学童启蒙阶段的诵读训练。传统的启蒙教材有所谓的“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《千家诗》，这些诗都是用韵文写的，实际上是押韵的诗歌，小孩子念起来朗朗上口，便于记忆。认得较多的字后，便开始学习“四书”，即《大学》、《中庸》、《论语》及《孟子》。这四种书是儒家最基本的典籍，是儒家圣人对于为人处世基本原则的集中论述，对了解中国传统文化至关重要。这些书的内容不要求学生能理解，但必须硬背下来，因为少年儿童理解能力有限，而经书的内容又相对深奥，不妨先让小孩子背下来，等长大了也就自然明白了。旧时私塾儿童背书，有“背带书”、“背理书”、“背年书”、“挑书”之说。小孩子刚开始读这些书时，普通资质的，每天背两三行就可以了，若是聪明一些的或者年纪再大一些的，可以酌量增加。第二天要求背诵头天学过的内容，如果背不出来就让他接着读。每天都要检查前些天所学内容的背诵情况，这叫“背带书”；以前背过的整本书，也要随时抽背，这叫“背理书”；一年终了，要让小孩子将一年所学过的通背一遍，这叫“背年书”。如果背不出来，就要重读，直到准确无误地背出来为止。对于已经背过的书，还要时不时抽取其中的一句，让小朋友背上下文，这叫“挑书”。只有这样，才能让小孩子把书背得滚瓜烂熟。这种蒙学教育固然有其片面性，但从某些方面来说，又恰恰是最科学的。因为人类的知识大抵分为两种，一种是理解性的；一种是记忆性的。掌握偏记忆性的知识，唯一的方法是硬背。背书要练童子功，宜早不宜迟。过了青少年时代再来补课，就会事倍功半。况且旧时私塾所提倡的“背带书”、“背理书”、“背年书”、“挑书”等一系列背书方法，是多少代人的经验总结，与科学记忆方法正相吻合。传统蒙学重视诵读，实际是强调“书读百遍，其义自见”。宋代的儒家大师朱熹就说过，读诗唯一的正确方法就是“涵泳”，也就是反复诵读，读得烂熟了，慢慢地有所体会，这种体会才会在心灵里扎根。传统蒙学并不是不要理解，而是提倡潜移默化地理解，在诵读的过程中，得到文化熏陶。孔子说“诗可以兴”，也是说在诵读诗歌的时候，内心油然而生美好的情感。传统蒙学是在恰当的年纪，用最有效的方法，教育青少年学习文化知识。对于我们今天的德育教育和语文教育，很有借鉴意义。为了让青少年能系统接受传统文化教育，循序渐进地诵读和学习中国文化的优秀典籍，真正成为有文化、有教养的中国人，在众多的教育专家、学者和机构的支持下，我们精心编写了此套《中国传统文化读本》。本套丛书《中国传统文化读本》在高度重视传统蒙学教育成功经验的同时，力求融进现代教育观念，选择了以《弟子规》、《三字经》为代表的传统蒙学读本；以《声律启蒙》、《中国古典诗词欣赏》为代表的诗歌美育读本；以《论语》、《孟子》、《孙子兵法》为代表的国学经典读本。在内容编制方面，将文化知识熔铸到相关章节中，穿插了中国传统历法与节日、中医与儿童保健、中华民俗文化欣赏、中国传统音乐欣赏、中国书法艺术欣赏、中国绘画艺术欣赏、中国古建筑美学欣赏等知识模块。把国学教育、中国传统文化研修和诗词知识欣赏三大体系有机地融为一体，构思新颖，内容活泼。在本套丛书的编写过程中，陶西平（教育部总督学顾问、联合国教科文组织协会世界联合会副主席）、郭福昌（原国家教委专职委员、国家副总督学）、郑增仪（教育部基础教育司原副司长）、滕纯（中央教育科学研究所原副所长）、柳芳（中央教育科学研究所副研究员）、普颖华（首都师范大学教授）等有关专家给予了热心指导。此外，徐俊德、张秀萍、张颖辉、迟鹏巨、曾少雄、喻晓峰、唐元滇、唐元黔、佟明晶、晋显富、赵建国、董景新、赵竞中、姜连生、李晓林、刘博新、玉德山、律金华、唐夏、冯剑飞、刘厚蝶、肖峰旭、杨惕若、李辉、卢文超等各界人士也都给予了大力支持，在此一并感谢！

内容概要

《孙子兵法》是我国现存最早的军事著作。作者孙武，字长卿，春秋后期齐国人，军事家。《孙子兵法》全书共十三篇，论述了战争与政治、经济、自然条件的关系，揭示了战争中的重要规律，包含朴素的唯物主义和辩证法思想。

《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，也是中国优秀传统文化的重要组成部分。

《孙子兵法/中国传统文化读本》

书籍目录

《孙子兵法》是怎样一本书第一节 计篇(一) 中国古建筑概述第二节 计篇(二) 中国古建筑的结构特点第三节 计篇(三) 经典战例·越灭吴之战 中国古建筑与易经哲学理论第四节 作战篇(一) 中国古建筑色彩艺术第五节 作战篇(二) 北京故宫的建筑特点第六节 作战篇(三) 经典战例·东征高丽之战 故宫富有装饰性的屋顶第七节 谋攻篇(一) 太和殿屋顶装饰第八节 谋攻篇(二) 故宫的彩画第九节 谋攻篇(三) 经典战例·烛之武退秦师 门钉的艺术第十节 形篇(一) 天士云第十一节 形篇(二) 天坛的回音壁和丹陛桥第十二节 形篇(三) 经典战例·邯郸之战 中国古典园林建筑的美学应用第十三节 势篇(一) 园林的山第十四节 势篇(二) 园林的水第十五节 势篇(三) 经典战例·长平之战 建筑点睛之笔——亭台楼阁榭门第十六节 虚实篇(一) 园林之植物第十七节 虚实篇(二) 园林的障景第十八节 虚实篇(三) 借景第十九节 虚实篇(四) 经典战例·马陵之战 框景第二十节 军争篇(一) 漏景·第二十一节 军争篇(二) 对景第二十二节 军争篇(三) 经典战例·阌与之战 皇家园林——颐和园第二十三节 九变篇(一) 私家园林——苏州拙政园第二十四节 九变篇(二) 经典战例·周亚夫平七王之乱 中国民居——北京四合院第二十五节 行军篇(一) 王府大门第二十六节 行军篇(二) 广亮大门第二十七节 行军篇(三) 经典战例·虎牢之战 金柱大门第二十八节 地形篇(一) 蛮子门第二十九节 地形篇(二) 如意门第三十节 地形篇(三) 经典战例·东晋灭南燕之战 墙垣门第三十一节 九地篇(一) 垂花门第三十二节 九地篇(二) 门墩—第三十三节 九地篇(三) 徽州民居建筑 第三十四节 九地篇(四) 经典战例·巨鹿之战 徽州民居建筑风格第三十五节 火攻篇(一) 徽居雕刻艺术第三十六节 火攻篇(二) 经典战例·诸葛亮火烧博望坡 晋商民居建筑第三十七节 用间篇(一) 晋商民居的建筑艺术第三十八节 用间篇(二) 晋商民居——影壁建筑第三十九节 用间篇(三) 经典战例·陈平施行反间计 晋商民居中的“三雕”建筑艺术

章节摘录

越灭吴之战 春秋时期，吴、越两国为争夺霸权，在三十多年间发生过多次战争。公元前494年春，越王勾践在得到吴王夫差准备进攻越国的消息后，在还没有做好充分准备，兵力不足的情况下，出兵攻击吴国，最后兵败，退守会稽山。吴军乘胜追击，把会稽包围得水泄不通。在会稽即将失守，越国面临灭国之灾的危急关头，勾践采纳大臣范蠡的建议，向吴王夫差求和。得以活命的勾践带着范蠡给夫差当奴仆，在此期间，勾践住囚室，秽衣恶食，受尽屈辱从不反抗。最终取得吴王信任，三年后，被释放回国。勾践回国后，向百姓检讨自己的罪过，慰问受伤的平民，抚养阵亡者遗属。他和夫人住陋室，睡稻草，将苦胆悬挂在办公地方，吃饭时总要先尝尝苦胆滋味。他积极改革内政，减轻刑罚、赋税，提倡百姓开荒种地。越国实力得到极大加强，君民关系十分亲近。对吴国继续实行以退为进的战略，麻痹腐蚀夫差，助其骄气，并使用离间计，挑起吴国高层统治者之间的矛盾。

公元前484年，夫差得知齐景公已死，便决定亲自率兵北上伐齐。夫差率军远征，使得国内空虚，越王勾践乘机率主力军攻打吴国。太子友被俘虏，吴国国都姑苏被攻陷，越军大获全胜。吴军听到消息，军心大乱，将士完全丧失斗志，夫差只好求和。公元前478年，吴国大旱，粮仓空虚，民不聊生，勾践再次发兵攻打吴国。吴国兵败，退而固守姑苏，勾践采取长期围困的策略，夫差故伎重演，又一次派人求和，但此时越国灭吴决心已定，拒绝议和请求。吴国陷入绝境，夫差自杀而死。至此，越国灭掉了吴国，取得了吴越之战的最后胜利。中国古建筑与易经哲学理论 中国哲学的思维方法是形象整体思维方法，即站在宏观整体的位置上去观察、认识事物，并以形象化方式表达出来的思维方法。这种哲学思想形成的标志，或者说从宏观上把握事物并以形象化方式表达出来的理论，就是易经与阴阳五行的思想。 中国人讲究阴阳五行说，这是中华传统文化的一部分。故宫中前朝在南后廷在北，按五行学说，南方从火，含生长之意，属阳性，是适合从政的地方；北方从水，属阴，含收藏之意，是适合寝居之地。五行学说认为土为黄色，居中代表国家，所以故宫屋顶多为黄色；火能生土，火为红色，所以宫殿柱子都用红色，以示兴旺发达之意。 蕴涵阴阳五行理论的建筑之学是一种中国智慧，其核心就是天地人三者合一，即人与自然融合。中国古建筑把人看做是自然的一部分。讲求人与自然的和谐相处，排斥人类行为对自然环境的肆意破坏，注重人类对自然环境的适应，并以此为基础，指导人们的建筑选址乃至营建。这种和谐的思想，也是现代生态建筑学或“环境友好”建筑学研究的重要组成部分之一。

《孙子兵法/中国传统文化读本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com