

# 《文学与文化理论前沿》

## 图书基本信息

书名：《文学与文化理论前沿》

13位ISBN编号：9787552012277

出版时间：2016-6

作者：荣跃明 主编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文学与文化理论前沿》

## 内容概要

本书由上海社科院文学研究所首席专家荣跃明主编,集合了研究所二十多位专家、学者参与撰写,阐述和分析了有关文学与文化学科前沿研究的最新动态和成果。主要包括如下研究内容:中国文学、城市文学与文化、比较文学、公共文化、文化产业、民俗学与非物质文化遗产。

# 《文学与文化理论前沿》

## 作者简介

荣跃明，现任上海社会科学院文学研究所副所长（主持工作）、文学博士、研究员、博士生导师、院创新工程“城市文学与文化”首席专家。

主要学术成果有：著有《区域整合与经济增长》（上海人民出版社2005年版），发表《论文化\*越资本》（《学术月刊》2009年第9期）、《公共文化的概念、形态和特征》（《毛泽东邓小平理论研究》2011年第3期）、《城市经济和文化产业》（《都市文化研究》第1辑、上海人民出版社2011年版）等学术论文20多篇；主编《21世纪初长江三角洲区域发展战略研究》（年度报告、上海人民出版社）、《国外社会科学前沿》（年刊、上海人民出版社）等。

## 书籍目录

- 第一编 中国城市文学相关专题研究
  - 第一章 中国城市文学研究的理论反思
    - 第一节 理论反思的背景
    - 第二节 城市空间“想象”与“物”的制约
    - 第三节 京派—海派、“城乡迁移”与当代城市的难以“漫游”
    - 第四节 推进中国城市文学理论建构
  - 第二章 中国城市文学研究与历史记忆
    - 第一节 背景及原因
    - 第二节 最新的理论观点与方法
    - 第三节 相关研究学者与文献
    - 第四节 城市文学与历史记忆书写研究的前景
  - 第三章 中国城市文学研究与时代文化症候
    - 第一节 “城市文学”：概念与创作之间
    - 第二节 作家作品研究：城市文化经验的建构
    - 第三节 理论路径的拓展：“文学”与“城市”的关系
  - 第四章 中国城市文学研究转型：从“城市文学”到“文学城市”
    - 第一节 从“地域文学”研究走向“城市”文学研究
    - 第二节 “文学中的城市”：新的理论视野的建构
    - 第三节 “文学上海”与“文学北京”
    - 第四节 以“文学”建构“城市”
- 第二编 城市文化相关专题研究
  - 第一章 资本、流动性与城市
    - 第一节 21世纪的资本及其第三世界特征
    - 第二节 资本、全球化与流动空间
    - 第三节 资本的危机、修复与城市研究
  - 第二章 公共艺术的公共性问题
    - 第一节 公共性问题的提出
    - 第二节 公共艺术的定义及其基本特征
    - 第三节 公共艺术的起源和发展
    - 第四节 公共艺术的公共性问题
  - 第三章 休闲的文化研究
    - 第一节 休闲的哲学省察
    - 第二节 “制度”中的休闲
    - 第三节 休闲与城市生活
    - 第四节 休闲研究的其他视角
  - 第四章 娱乐文化伦理
    - 第一节 “娱乐至死”和“媚俗文化”批判
    - 第二节 身体美学与身体消费
    - 第三节 低俗文化的成因与危害
    - 第四节 西方社会文化管治的经验
- 第三编 比较文学相关专题研究
  - 第一章 后殖民时代的比较文学
    - 第一节 后殖民比较文学
    - 第二节 比较文学译介研究的后殖民视角
    - 第三节 后殖民视角与比较文学“中国学派”

- 第二章 “世界文学”内涵在当下的重新界定
  - 第一节 重新界定“世界文学”的背景及原因
  - 第二节 “世界文学”的概念
  - 第三节 世界文学与译介学
  - 第四节 世界文学视域下的跨文化和比较文化研究
- 第三章 日本晚清小说研究中的“实证”与“发现”
  - 第一节 国内对日本的晚清小说研究的认识
  - 第二节 晚清小说研究在日本——集大成的《清末民初小说目录》
  - 第三节 重大成果：单行本《林纾冤案集录》
  - 第四节 研究方法与态度之借鉴
- 第四章 东西文明对话背景下的生态文学批评
  - 第一节 生态批评：新的理论增长点
  - 第二节 生态批评的主要理论观点
  - 第三节 生态批评的理论贡献
  - 第四节 生态批评的流派及代表学者
  - 第五节 生态批评的未来走向
- 第五章 电影的“跨文化接受”：文化贸易与“文化折扣”理论
  - 第一节 融合“文化”与“市场”概念的“文化折扣”理论
  - 第二节 国内对“文化折扣”等相关理论的研究
  - 第三节 “文化折扣”理论所折射的文化贸易问题
- 第四编 公共文化服务相关专题研究
  - 第一章 城市社区公共文化服务供给
    - 第一节 城市社区公共文化服务供给研究兴起的背景原因
    - 第二节 国内城市社区公共文化服务供给的理论实践探索
    - 第三节 国内城市社区公共文化服务供给研究的现状及前景
    - 第四节 国内该领域研究的机构团队及主要文献
  - 第二章 公共文化服务体系绩效评估
    - 第一节 公共文化服务绩效评估的背景和政策依据
    - 第二节 公共文化服务绩效评估的相关理论研究
    - 第三节 国内公共文化服务体系绩效评估实践
    - 第四节 国内公共文化服务体系绩效评估研究的不足
  - 第三章 公共文化服务政策
    - 第一节 聚焦公共文化服务政策研究的背景及原因
    - 第二节 公共文化服务政策研究的理论观点与方法
    - 第三节 公共文化服务政策研究的重大理论创新
    - 第四节 公共文化服务政策研究的代表学者与文献
    - 第五节 公共文化服务政策研究的前景展望
  - 第四章 社会力量参与公共文化服务体系建设
    - 第一节 社会力量参与公共文化服务体系建设聚焦背景及原因
    - 第二节 社会力量参与公共文化服务体系建设的最新理论观点与看法
    - 第三节 社会力量参与公共文化服务体系建设的重大理论创新
    - 第四节 社会力量参与公共文化服务体系建设的代表学者与文献
- 第五编 文化产业相关专题研究
  - 第一章 文化产业区域竞争力
    - 第一节 文化产业区域竞争力的研究现状
    - 第二节 文化产业区域竞争力的定义和研究方法

- 第三节 区域文化产业的资源开发和竞争力模式
- 第四节 区域文化产业的战略设计与空间布局
- 第五节 文化产业效率的区域差异及影响因素
- 第六节 中国区域性特色文化产业的建设
- 第七节 区域文化创意产业集群和集聚区建设
- 第二章 文化金融新型服务体系
- 第一节 文化金融服务的研究意义
- 第二节 文化金融服务的定义和体系特点
- 第三节 对接文化资产与金融的核心要素
- 第四节 文化金融服务的市场分类和集聚业态
- 第五节 文化金融服务的产业链形态
- 第六节 文化金融服务的政策和机制
- 第三章 文化产业多元化
- 第一节 文化产业多元化的概念及重点
- 第二节 国际研究视野：“一强多元”的文化产业竞争模式
- 第三节 国内研究现状：多元族群、本土化与非营利机构
- 第四节 文化产业多元化研究的未来展望
- 第四章 文化产业视野下的中国电影核心竞争力
- 第一节 中国电影核心竞争力研究现状
- 第二节 作为文化产业的电影：文化的还是产业的？
- 第三节 作为中国电影核心竞争力的城市化进程
- 第四节 国家支持下的市场：中国电影产业发展的政策与资本优势

- 第六编 民俗学与非物质文化遗产保护相关专题研究
- 第一章 非物质文化遗产立法保护
- 第一节 非物质文化遗产立法保护的意義及日韩等国有关经验
- 第二节 我国非物质文化遗产立法保护工作的发展过程及重要内容
- 第三节 我国非物质文化遗产立法的理论研究及其重点方向
- 第四节 当今我国在非遗立法保护方面的问题与不足
- 第二章 非物质文化遗产生产性保护
- 第一节 非物质文化遗产生产性保护的理論问题研究
- 第二节 非物质文化遗产生产性保护的实践问题探索
- 第三节 非物质文化遗产生产性保护研究的评价与思考
- 第三章 我国非物质文化遗产的社会化保护
- 第一节 非物质文化遗产社会化保护研究范围的扩大
- 第二节 非物质文化遗产社会化保护的法理研究及相关地方法规
- 第三节 非物质文化遗产社会化保护工作重点与理论指引
- 第四节 非物质文化遗产社会化保护研究的“瓶颈”问题
- 第五节 非物质文化遗产社会化保护产生的国际影响
- 第六节 非物质文化遗产社会化保护理论模式的变革
- 第四章 非遗时代关于民俗学研究对象及学科转型的讨论
- 第一节 非遗保护的实践对民俗学的影响
- 第二节 民俗学研究对象的重新定位
- 第三节 重视民俗学的政治性
- 第四节 建设政治民俗学
- 第五章 非物质文化遗产图谱编制理论与实践
- 第一节 国外民俗地图编制理论与方法
- 第二节 我国历史文化图谱编制理论与方法
- 第三节 我国图谱编制技术的发展与更新

- 第四节 我国非物质文化遗产资源图谱编制实践及主要特点
- 第五节 我国非物质文化遗产资源图谱编制的现状及未来
- 第六章 我国现代社会中的民间信仰管理问题
  - 第一节 民间信仰的广泛复兴及其特征
  - 第二节 民间信仰与现代社会之间的矛盾
  - 第三节 将民间信仰纳入社会管理体制
  - 第四节 民间信仰终将融入现代社会

# 《文学与文化理论前沿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)