

《互动音乐：艺术与技术的交互》

图书基本信息

书名：《互动音乐：艺术与技术的交互》

13位ISBN编号：9787562456162

10位ISBN编号：756245616X

出版时间：2010年10月

出版社：重庆大学出版社

作者：王铉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《互动音乐：艺术与技术的交互》

内容概要

进入21世纪，高科技的迅猛发展不仅将电子音乐带入了多媒体时代，也为中国电子音乐的崛起提供了历史的机遇。特别是近年来，以中国高等音乐艺术院校为主体的电子音乐专业教学正以稳健的步伐和不懈的努力在积累经验并初见成效，逐渐缩短了我和西方发达国家之间的历史差距。伴随着电子音乐创作的积累和电子音乐技术理论研究的深入，中国电子音乐的整体发展已经开始渐入佳境。

王铉在中央音乐学院攻读电子音乐作曲博士期间所著著作《互动音乐：艺术与技术的交互》，无疑是中国电子音乐第二梯队的青年作曲家们在学术研究方面初露锋芒的起步信号，难能可贵。该书紧紧抓住了21世纪电子音乐、计算机音乐互动技术这个重要的发展趋势为研究对象，从互动音乐的基本概念入手，层层推进，较为深入地对互动音乐中艺术与技术的交互关系等核心问题进行论述。不仅认识到互动音乐创作中技术与艺术是互相影响、互相促进、互相服务、互相制约的，同时对在这个技术与艺术的双平台上，身兼“科学家”及“艺术家”双重身份的互动音乐家将怎样发展这门“新兴”艺术提出自己的一些思考。

《互动音乐：艺术与技术的交互》

作者简介

《互动音乐：艺术与技术的交互》

精彩书评

- 1、和写字、画画一样，音乐也是我乐意去做的事情一直以来就停在听歌和看音乐人背后的故事对于音乐“技术”的一面却不了解读过这本书虽然对专业不知以及对某些观点的不认知剩余的却是收获了..
- 2、这本书我是在图书馆借的，如果不是对这方面感兴趣我不会借走它。因为这本书的装帧很劣质，纸质差，全黑白，我上次翻开这样的书是从妈妈的书柜翻出来的80年代出版的书。反正是学校的书，就借来翻一下。书里面的文字东拼西凑，本科论文很多人也是这么写的。作者基本没有自己的观点，整本书引用了很多别人的文章与图片。像是一般大学生毕业论文。看这方面的书还是看国外引进翻译的书籍吧，国内真是很少好书。如果你觉得我说得有偏颇，可以到附近图书馆借来看看(忠告：不要买)。

《互动音乐：艺术与技术的交互》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com