

《关于建筑的思考》

图书基本信息

书名：《关于建筑的思考》

13位ISBN编号：9787121196140

10位ISBN编号：712119614X

出版时间：2013-3

出版社：电子工业出版社

作者：Golin Davies

页数：158

译者：程玺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《关于建筑的思考》

内容概要

《关于建筑的思考》一书力图以一种简洁明了的方式介绍当下的建筑思想，其中涵盖了众多关键的理论概念，包括表征、造型、空间等。本书采用循序渐进的叙述方式，将关注点放在思想层面，而没有聚焦于理论背后的理论家和哲学家们。对于学生、建筑从业者及任何对建筑理论怀有兴趣的普通读者来说，本书都是一本十分宝贵的标准的建筑理论入门书籍。

《关于建筑的思考》

作者简介

《关于建筑的思考》

书籍目录

引言	6
第一章	
表征	12
第二章	
语言	24
第三章	
造型	42
第四章	
空间	62
第五章	
真实	82
第六章	
自然	102
第七章	
历史	124
第八章	
城市	138
注释	154
参考文献	155

《关于建筑的思考》

精彩短评

- 1、被忽略的建筑理论入门好书
- 2、我去这么好的一本书在中国的受欢迎程度竟然这么低我也是醉了。如此深入浅出的通过不同的建筑词汇来描写整个欧洲的建筑史（直到20世纪现代主义为止，后现代有写但不是作为一个专题来写更多是一种有机建筑的组成部分来写computational design在那个时候就已经提出来发现自己真心落伍了）没有见过比他更好的。从刚开始的表征手法到后面的John ruskin对于真实的理解和高技派的出现再到拓扑学的变化系统和organicism的本质，再到最后对于城市和建筑的现在和未来的矛盾与思考。真心获益良多良多良多。太棒了。感谢老师把它作为大一的reading list很惭愧两年之后才把他读完。一口气三天时间。值了。
- 3、理论的普及版。
- 4、翻译不错，语言游刃有余，理论易懂，不晦涩。
- 5、好书，不知道翻的如何
- 6、作为导论来说写得挺不错的，脉络清晰，是一本被忽视的好书。适用于建筑学学生学专业前看看

《关于建筑的思考》

精彩书评

1、首先我是小白，几乎不看书，本来有个读博同学推介看《建构文化研究》，算是经典数目之一，看了几段话就晦涩的看不下去了，于是买了这本看看，简单易懂，营养可口，感觉就像度科普，读了一半感觉这真是业界良心。——祝所有读研，搞研究的兄台，不求你深奥，但求说人话。萍水有相逢，装逼不可活。

1、《关于建筑的思考》的笔记-第132页

通常的建筑史倾向于带来一种印象，即现代主义是20世纪唯一重要的风格类型。而客观看来，情况却远非如此。如果对发达国家20世纪建造的所有建筑做一次完整调查的话，我们会发现，其中只有非常小的一部分能够被合理贴上现代主义的标签。多数大众住宅项目（比如美国郊区的木质住宅），在风格上是完全传统的，而且其数量从统计学上看则完全压倒现代主义。而在整个20世纪中，重要的公共建筑则持续依照来自古典和哥特传统的风格建造。比如，构成林肯中心的几座建筑，其中包括Wallance Harrison(华莱士·哈里森)设计的1966年建成的的大都会歌剧院等，这些建筑相比来说，显然更偏向于古典而非现代主义。

《关于建筑的思考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com